

MON VISAGE A LA MANIERE DE JEAN DUBUFFET

OBJECTIFS :

- utiliser son expérience sensorielle visuelle pour produire une œuvre picturale.
- réaliser une œuvre s'inspirant de celle d'un artiste. (autoportrait II de 1966).

MATERIEL :

- une feuille de papier à dessin blanc format A3.
- un crayon à papier - un feutre noir fin.
- des feutres fins bleu foncé, bleu clair, rouge.
- des crayons de couleur : bleu foncé, bleu clair, rouge.

REALISATION :

Etape 1 - réaliser son visage jusqu'au buste au crayon à papier.

Etape 2 - repasser les contours et les cheveux au feutre noir fin.

Etape 3 - créer des zones à l'intérieur du visage en promenant le crayon à papier jusqu'au bords puis repasser les tracés au feutre noir fin.

Etape 4 - remplir les zones avec des hachures verticales, horizontales ou obliques

Avec un feutre fin (bleu foncé, bleu clair, rouge ou noir)