

12. Jane n'est pas seule !

« Je suis dans le bain ! Je me doutais qu'il y avait un piège ! » murmura Jane.

Soudain, un bruit étrange la fit sursauter.

Une voix d'homme répétant toujours le même juron.

« Bon sang de bon sang ! »

Cela exprimait tellement ses propres sentiments que Jane descendit les marches en courant.

Un jeune homme couché par terre essayait de se relever.

Jamais Jane n'avait vu un visage plus charmant.

Il était couvert de taches de rousseur et plutôt railleur.

« Bon sang ! Ma tête, bon s... (Il s'interrompit à la vue de Jane.)

Je dois rêver, acheva-t-il d'une voix faible.

– Je le croyais aussi, répondit Jane. Mais non !

Qu'est-il arrivé à votre tête ?

– Quelqu'un a cogné dessus. Heureusement, elle est dure.

(Il réussit à s'asseoir et fit une grimace.)

Mon cerveau ne va pas tarder à fonctionner.

Je suis toujours au même endroit, je le vois.

– Comment êtes-vous arrivé ici ?

– C'est une longue histoire.

Au fait, vous n'êtes pas la grande-duchesse Machin ?

– Non. Je m'appelle simplement Jane Cleveland.

– Simplement. C'est une façon de parler »,

dit le jeune homme avec un regard admiratif. Jane rougit.

« Je vais essayer de vous trouver un peu d'eau, dit-elle gênée.

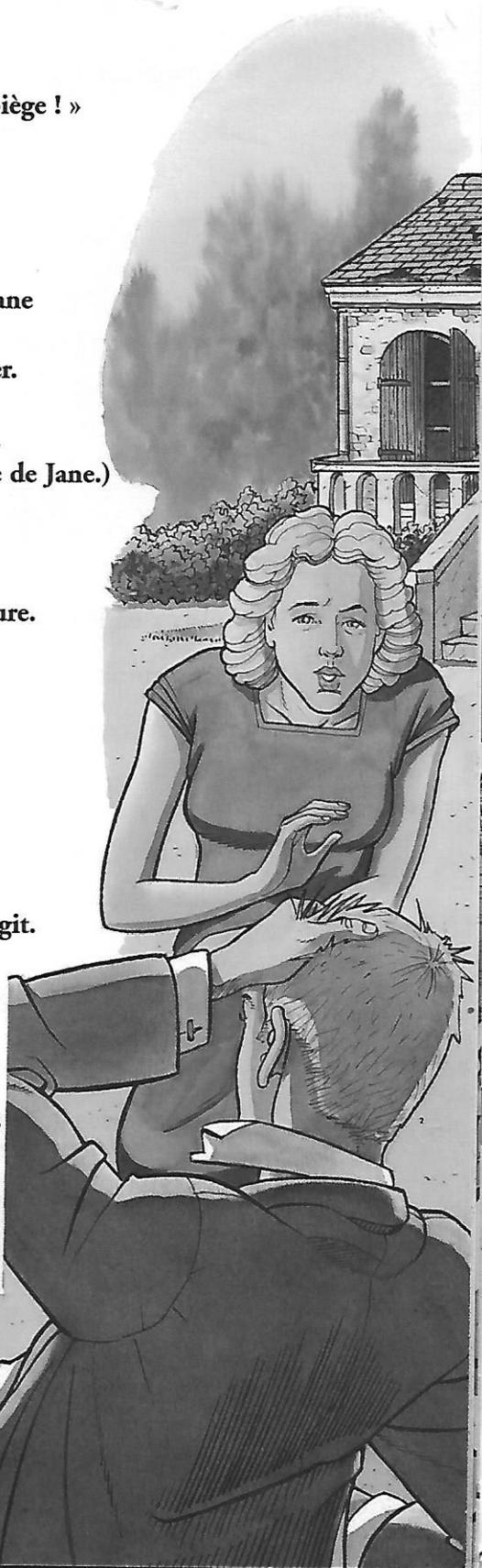
– C'est la coutume, je crois. Mais je préférerais du whisky. »

Malgré toutes ses recherches, Jane ne put en découvrir.

Le jeune homme but une longue gorgée et déclara se sentir mieux.

« Dois-je vous conter mes aventures, ou préférez-vous raconter les vôtres ?

– Vous d'abord. »



12. Jane n'est pas seule !

1) ● Coche ce qui est vrai.

Comment Jane s'aperçoit-elle de la présence du jeune homme ?

- Elle voit son ombre sur le sentier.
- Elle entend un bruit étrange.
- Elle sent une odeur de whisky.
- Une voix d'homme répète sans cesse le même juron.

2) ● Que signifie ces expressions ? Entoure la bonne réponse.

Je suis dans le bain ! → Je suis en train de me laver.
→ Je suis concernée par cette affaire.

Ses propres sentiments : → ce qu'elle ressent elle-même.
→ ses bonnes intentions.

3) ● Réponds.

Comment le jeune homme est-il décrit ?

.....

Quelle question Jane lui pose-t-elle ?

.....

Quand Jane comprend-elle qu'elle plaît au jeune homme ?

.....

4) ● Ordonne. (Numérote de 1 à 4 dans l'ordre chronologique).

- Jane découvre un jeune homme couché par terre.
- Jane entend une voix d'homme.
- Jane comprend qu'elle s'est fait piéger.
- Jane descend les marches.

5) ● Écris les participes présents.

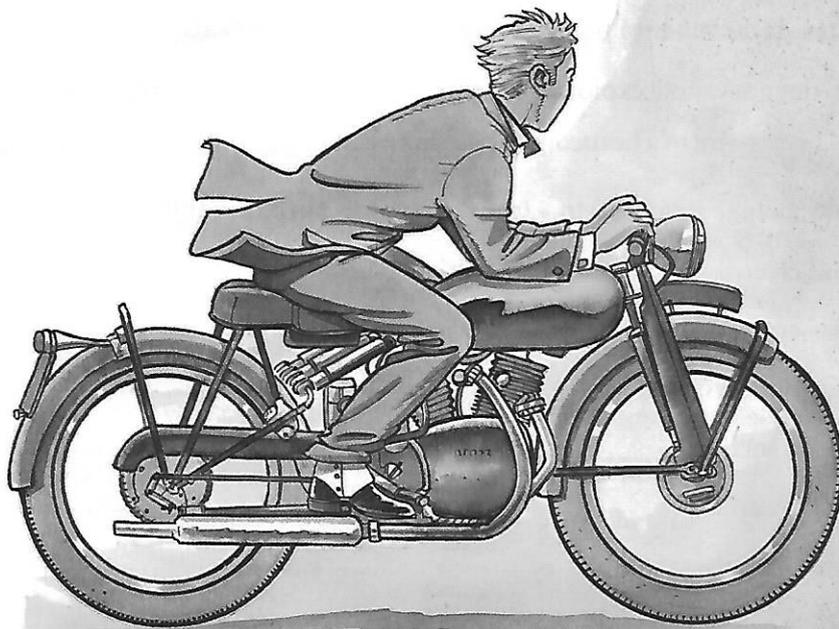
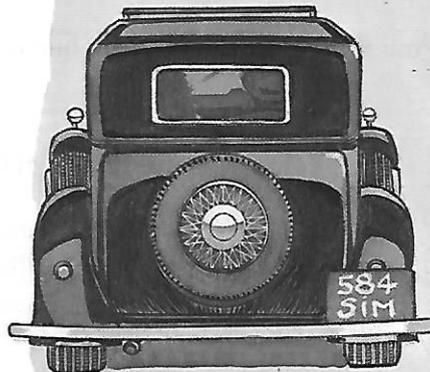
chanter : en chantant

répéter : descendre :

courir : rougir :

13. Révélations

« Ce n'est pas grand-chose.
J'ai remarqué l'arrivée de la grande-duchesse à la vente.
Elle avait des chaussures plates
et je l'ai vue repartir montée sur hauts talons.
J'ai trouvé cela plutôt étrange.
Je n'aime pas ce que je ne comprends pas.
J'ai suivi la voiture sur ma moto
et je vous ai vue entrer dans cette maison.
Dix minutes plus tard environ,
une voiture de course a fait son apparition.
Trois hommes et une femme en rouge l'occupaient.
La femme portait des chaussures plates.
Ils sont entrés dans la maison.
"Talons plats" est ressortie habillée en noir et blanc.
Elle a grimpé dans la première voiture,
accompagnée d'une femme d'un certain âge
et d'un grand type à la barbe blonde.
Les autres se sont tirés dans l'auto de course.
Je croyais la maison vide et je cherchais à passer
par une fenêtre pour vous délivrer
quand quelqu'un m'a assommé par-derrière.
C'est tout. À votre tour. »



13. Révélations

1) Réponds.

Qu'est-ce qui a semblé étrange au jeune homme, lors de la vente de charité ?

Pourquoi a-t-il suivi la voiture ?

Qui est arrivé dans la voiture de course ?

2) Écris V (vrai) ou F (faux).

Le jeune homme s'est déplacé en moto.

La femme en rouge qui est arrivée est la grande-duchesse Pauline.

« Talons plats » est le surnom donné à Jane.

La femme est entrée habillée en rouge et elle est ressortie habillée en noir et blanc.

La femme d'un certain âge est la princesse Poporensky.

3) Explique.

Pourquoi le jeune homme a-t-il voulu passer par la fenêtre ?

Que s'est-il passé à ce moment-là ?

4) Recopie les deux phrases négatives du texte.

5) Relie.

- | | | | |
|----------|---|---|--------------------------|
| arriver | • | • | se trouver à l'intérieur |
| occuper | • | • | faire son apparition |
| se tirer | • | • | partir rapidement |