**LITTERATURE**

**Un genre littéraire : le roman**

*Cosette (3)*

1. Souviens-toi du début du roman. Surligne les phrases vraies.

Cosette vit dans une auberge tenue par les Thénardier.

Les voyageurs aident Cosette.

Cosette accomplit des corvées, elle a faim et froid.

Cosette va chercher de l’eau dans les bois alors qu’il fait nuit.

Les filles des aubergistes jouent avec Cosette.

Cosette a très peur dans le bois.

1. Écris chaque mot en orange devant sa définition : une souche – une servante – une anse

…………………………… : une employée dans une maison

……………………………. : partie recourbée d’un ustensile qui permet de le saisir

……………………………. : la partie du tronc qui reste quand un arbre a été coupé.

1. Surligne la phrase de même sens que celle en orange.
2. Cosette avança de quelques pas en titubant.

* Cosette avança de quelques pas en s’accrochant à un tube.
* Cosette marcha quelques pas en avançant de travers

1. Dans l’obscurité, Cosette ne vit pas les yeux de l’homme s’embrumer.

* Dans l’obscurité, Cosette ne vit pas les yeux de l’homme devenir tristes.
* Dans l’obscurité, Cosette ne vit pas les yeux de l’homme se fermer.

1. Recopie les paroles prononcées par Cosette qui indiquent que le seau est trop lourd.

………………………………………………………………………………………………………

1. Recopie la phrase qui indique que Cosette est triste.

………………………………………………………………………………………………………

1. Entoure les groupes de mots qui parlent du nouveau personnage du roman.

Une forte main – l’aubergiste – un homme – une voix grave – le monsieur –

l’inconnu – les yeux de l’homme – un villageois – une servante

1. Indique qui parle.

* Ah… Et où habites-tu ? ……………………………………………….
* Au village, à l’auberge de M. et Mme Thénardier …………………………….
* Ah… Et que fais-tu dans cette auberge ? ……………………………………….
* Je suis la servante, monsieur ……………………………………………………

1. Recopie le groupe de mots qui indique que l’homme ne peut plus parler.

………………………………………………………………………………………………………

1. Imagine la suite du roman. Entoure OUI ou NON.

* L’homme va-t-il rendre le seau à Cosette ? OUI – NON
* Cosette va-t-elle retourner à l’auberge ? OUI – NON

1. Lis très vite à voix haute.

Obscur – l’obscurité -obscurcir – obscurément - observer – observable – observateur.

Dans l’obscurité, l’observateur ne peut rien observer.

1. Lis à haute voix le texte de la ligne 9 à la fin.

Obscur – l’obscurité – obscurcir – obscurément – observer – observable – observateur

Dans l’obscurité, l’observateur ne peut rien observer.

1. Observe la couverture. Lis le texte de quatrième de couverture puis réponds à la question.

A ton avis, qui est le personnage principal du roman ?