

Le corbeau et le renard tableau de comparaison correction

	Phèdre	Esope	Jean de La Fontaine	Charles Clerc
Titre de la fable	<u>Le corbeau et le renard</u>	<u>Le corbeau et le renard</u>	<u>Le corbeau et le renard</u>	<u>Le corbeau et le renard ou si l'on préfère la (fausse) poire et le (vrai) fromage</u>
En quoi les personnages sont humains ? (cite le texte)	L'auteur utilise des adjectifs humains : « minois », « belle allure », « soupire ». Ils usent de la parole pour s'exprimer.	Les personnages utilisent la parole.	L'auteur utilise des adjectifs humains : « Monsieur », « Maître », « des hôtes », « flatteur ». Ils parlent.	L'auteur utilise des adjectifs humains : prendre pour une poire », maître », « discours », « être malade comme un chien »
En quoi les personnages sont des animaux ? (cite le texte)	L'auteur utilise des mots relatifs au monde animal : « sur son arbre », « plumage », « roi des animaux », « bec »	L'auteur utilise des mots relatifs au monde animal : « percher sur un arbre », « de grands cris ».	L'auteur utilise des mots relatifs au monde animal : « arbre perché », « bec », « proie ».	L'auteur utilise des mots relatifs au monde animal : « arbre perché ».
Quel défaut et quelle qualité incarne chaque personnage ?	Le corbeau : la stupidité. Le renard : la ruse	Le corbeau : la sottise. Le renard : l'intelligence.	Le corbeau : la sottise. Le renard : l'intelligence.	Le corbeau : l'intelligence. Le renard : la sottise.
Quel personnage sort vainqueur ?	Le renard	Le renard	Le renard	La corbeau
Y a-t-il une morale ?	oui	Oui	Oui	Oui mais elle est sous-entendue
Quelle est-elle ?	Quiconque prendre plaisir aux flatteries trompeuses se voit bientôt puni d'un honteux repentir.	Si tu avais aussi de l'intelligence, il ne te manquerait rien. Avis au sot.	Apprenez que tout flatteur vit aux dépens de celui qui l'écoute.	Tel est pris celui qui croyait prendre.
Où est-elle placée ?	Au début	À la fin	À la fin	Au milieu
La fable est-elle écrite en prose ou en vers ?	En prose	En prose	En vers	En vers
Y a-t-il des rimes ?	Non	Non	Oui	Oui