

GRANDE-SECTION

EXPLORER LE MONDE – explorer de la matière : l'eau

Objectif(s) : Connaître les différents aspects/états de l'eau

J'expérimente 	<p>Étapes :</p> <p>1. Représentations initiales de l'élève : lui demander où trouve t-on de l'eau ? Sous quelle forme ? Leur montrer cette vidéo sur le cycle de l'eau domestique : https://www.youtube.com/watch?v=6OS7x7uwh_A Et une autre, intitulée « <i>Le voyage d'une goutte d'eau</i> » : https://www.youtube.com/watch?v=DOxxxwnN9UQ Surtout n'hésitez pas à expliquer le vocabulaire aux enfants. Demandez-leur ce qu'ils ont compris en reformulant.</p>
J'observe 	<p>2. Questionnement : d'où vient l'eau ? Laisser les élèves s'exprimer. L'eau est-elle toujours dans le même état (pareille) ? (ce questionnement permet de faire émerger les trois états de l'eau : liquide, solide et gazeux) 3. A quoi sert l'eau ? Les élèves colorient les endroits de la maison où on peut trouver de l'eau, en bleu (cf fichier <i>cycle de l'eau domestique</i>). 4. Bilan : qu'est-ce qu'ils ont compris ? qu'est-ce qu'ils ont retenu ? 5. Insister sur l'importance d'économiser l'eau.</p>

GRAPHISME

Les ponts



J'expérimente 	<p>Activités motrices : Sauter à pieds comme un kangourou, une grenouille etc.</p>
J'observe 	<p>Poster : Les nuages </p>
Je trace	<p>Matériel : Feuille A4 avec le motif du nuage, ciseaux, feutres, ronds de différentes couleurs, colle.</p> <p>Étapes :</p> <ol style="list-style-type: none"> Découpe le nuage Trace avec un feutre une ligne de ponts tout autour du nuage en suivant ses contours Colle des ronds de différentes couleurs sur le nuage sans qu'ils se touchent Trace des ponts tout autour des ronds collés et à l'intérieur des ronds.

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

Vers l'écriture – Reconnaître et nommer les lettres en cursive

J'expérimente 	<ol style="list-style-type: none"> L'adulte découpe les lettres en cursive pour qu'elles deviennent des lettres mobiles et les mélange. L'élève commence par reconstituer son prénom (s'il y a plusieurs fois la même lettre dans le prénom de l'élève : soit vous imprimez d'autres copies de l'alphabet, soit vous déplacez simplement la lettre dans le prénom, c'est à vous de voir). L'élève essaie de nommer l'ensemble des lettres pour recomposer l'alphabet.
---	--

Phonologie – Identifier la syllabe d'attaque et la syllabe finale d'un mot

J'expérimente 	<p>A partir de la comptine <i>Trois p'tits chats</i>, vous allez proposer cette activité à l'élève. Placer deux cartes devant lui, exemple : bureau – robot (la dernière syllabe de bureau correspond à la première syllabe de robot). Scander les mots avec l'élève puis leur demander ce qu'il remarque. Prenez d'autres images, telles que « matelas », leur demander de scander le mot, de donner la dernière syllabe et surtout de trouver le mot qui commence par cette dernière syllabe « LA » (lapin) etc.</p>
---	--

Vers l'écriture – Les Alphas

J'observe 	<ol style="list-style-type: none"> L'élève se remémore le nom des alphas et leur(s) caractéristiques. Le jeu des formules magiques (cf fichier) : l'adulte donne tous les mots qui commencent par le son « m » et l'élève doit dire quel alpha est libéré, par exemple : magicien, marteau, moto, main, moulin, manège → c'est Le Monstre qui est libéré etc.
---	---

CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSÉE

Dire la suite des nombres jusqu'à 30 – connaître la valeur ordinale des nombres

J'expérimente 	<p>Les élèves récitent la comptine numérique jusqu'à 30, n'hésitez pas à les aider si nécessaire.</p>
Je trace 	<p>L'élève complète la suite numérique de la fiche 6.</p>