



# Ateliers

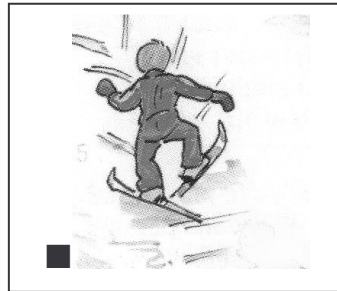
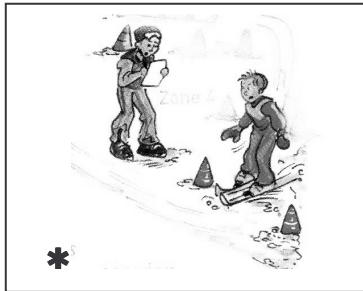
## CM1

# Unité 1



**Exercice 1**

Pour chaque phrase, écris les symboles (\*, ■, ○) dans l'ordre des 3 actions effectuées par Paul. Attention, tu dois lire attentivement chacune des phrases car l'ordre des actions change !



Paul glisse, puis très vite il se prépare pour une autre glissade après avoir remonté la pente en canard.	○	■	*
Dès qu'il a l'autorisation, Paul glisse vite, puis remonte tout de suite en canard.	*	○	■
Avant de s'élancer sur la piste et de se laisser glisser, Paul remonte d'abord la piste.	■	*	○
En attendant le départ, Paul pense qu'il remontera la pente dès qu'il aura fini sa descente	*	○	■
Avant de se laisser glisser, Paul remonte la piste et attend l'ordre de départ.	■	*	○
Dès qu'il aura fini sa descente, Paul remontera en canard avant de s'élancer pour une nouvelle descente.	○	■	*
Paul attend en haut de la piste après être remonté en canard. Ensuite, il glisse le plus vite possible.	■	*	○

FH/MR

**Exercice 2**

Les phrases du texte ont été mélangées, remets-les dans le bon ordre.

- Mais aucune n'a fonctionné.
- Cependant, ses calculs étaient justes.
- Léonard de Vinci a conçu des machines extraordinaires qui anticipaient des découvertes comme le sous-marin ou l'hélicoptère.
- C'est pourquoi aujourd'hui on peut construire certaines de ces machines.
- En effet, les connaissances techniques de son époque ne permettaient pas de les réaliser.

L'ordre du texte c'est :

c	a	b	e	d
---	---	---	---	---

FH/MR

### Exercice 3

**Parmi les trois connecteurs de liaison (et - ou - mais), barre les deux qui ne conviennent pas.**

La reine Eléonore était gentille **et - ou - mais** elle était vraiment trop distraite. On pouvait la retrouver à garder un troupeau de moutons **et - ou - mais** à gauler des noix. Souvent le roi la grondait **et - ou - mais** cela ne servait à rien. Elle oubliait ses invités **et - ou - mais** même, parfois, elle oubliait qu'elle était reine.

Comme le roi n'en pouvait plus, il lui offrit un livre de conseils. Ce livre était un bon livre **et - ou - mais** la reine fit des progrès.

**Et - Ou - Mais** hélas, un jour, ce fut la catastrophe : elle oublia sa fille, la princesse Aurore dans la forêt !

*D'après E. Brisou-Pellen, La vraie Princesse Aurore.*

### Exercice 4

**Surligne les connecteurs dans le texte.**

Le naufragé veut manger. Il a faim. **Comme** il n'a pas de nourriture, il décide de pêcher. Il taille une branche, fabrique un hameçon **avec** un vieux clou rouillé. Il capture un insecte qu'il accroche à sa ligne. Il la lance à l'eau, **puis** il attend. Les minutes passent, **mais** aucun poisson ne se manifeste. **Soudain**, l'homme tire sur la ligne parce que le bouchon vient de s'enfoncer. **Aussitôt** sorti de l'eau, le poisson est cuit, **puis** avalé. **Puisqu'**il n'a plus faim, il abandonne la pêche.

### Exercice 5

**Complète avec des connecteurs pour rendre l'histoire cohérente.**

Un jeune éléphanteau mettait son nez partout

**Parce qu' / Comme** il s'approchait trop de la gueule d'un crocodile, ce dernier lui happa le nez.

..... **Aussitôt** ..... l'éléphanteau tira, tira pour se dégager.

..... **Alors** ..... le nez s'allongea, s'allongea démesurément.

**C'est pourquoi** l'éléphant a une trompe.

..... **En conclusion** ..... il ne faut pas être trop curieux.

*D'après R. Kipling, Histoires comme ça*



**Exercice 1**

Mets une croix dans l'une des trois colonnes pour indiquer quel personnage de l'histoire est représenté par le pronom souligné.

Le petit garçon aime bien parler au vieux chène. Il dit en sifflant :

- Comment tu t'appelles ?
- Tuooooo, dit le chène.
- C'est toi le roi de la forêt ? demande le petit garçon.

le petit garçon.

- Non, non, le roi de la forêt habite très loin d'ici, de l'autre côté de la montagne.

Mais c'est un chène comme moi.

- Comment il s'appelle ?

Le vieux chène réfléchit un instant.

Quand il réfléchit, ses branches craquent.

- Nous disons : Wootoooyoo, ça veut dire Majesté dans notre langage.

- Il doit être bien vieux, dit le garçon.

- S'il est vieux ! il était déjà vieux

quand je suis né, il y a trois mille ans.

le petit garçon	le roi de la forêt	le vieux chène
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

**Exercice 2**

Il était une fois une femme si méchante qu'elle rêvait de manger un enfant. Elle avait commis bien des vilénies dans sa vie, des choses que je ne peux même pas écrire ici. Mais croquer un marmot, jamais encore elle ne l'avait fait...

C'est avec des yeux brillants-gourmands qu'elle se mit à parcourir le pays, examinant de près tous les lardons qu'elle rencontrait.

Mais elle était difficile et trouvait toujours à récriminer :

- Ces loupiots sont trop petiots, ils n'ont que la peau sur les os.
- Avaler ce marmouset, autant se boucher le gosier !

Trouve toutes les expressions qui désignent les enfants :

marmot    lardons    loupiots    marmouset

### Exercice 3

Entoure, dans chacun des cadres, les groupes de mots qui sont représentés par les pronoms.

Les peuples primitifs adoraient le soleil. **Ils** ne se trompaient pas. Les Incas **lui** ont d'ailleurs consacré

le soleil  
les peuples primitifs  
les énergies

le soleil  
les peuples primitifs  
la vie

des lieux de culte toujours visibles aujourd'hui. Sans **lui**, la vie n'existerait pas sur la Terre, et la Terre,

les peuples primitifs  
les énergies  
le soleil

**elle-même**, n'existerait pas en tant que planète. A cet instant même, à chaque seconde, **il** perd une

la vie  
la Terre  
les énergies

les peuples primitifs  
le soleil  
le culte

grande quantité de matière qui se transforme en une quantité énorme d'énergie. Le soleil fait pousser

les plantes en **leur** transmettant son énergie par ses rayons. **Elles les** captent grâce à la chlorophylle de

les Incas  
les plantes  
les énergies

les Incas  
les plantes  
les énergies

les Incas  
les plantes  
les rayons du soleil

leurs feuilles.

Cette énergie rayonne dans l'univers et les plantes **l'** utilisent pour respirer et croître.

le soleil  
l'énergie

*D'après Jacques Lacoste, Louis Timbal-Duclaux, Jean-Michel Bourdier, « L'énergie c'est quoi ».*

### Exercice 4

*La cigale et la fourmi  
Jean de la Fontaine, Fables*

Surligne les mots en gras :  
en bleu s'il s'agit de la cigale,  
en jaune s'il s'agit de la fourmi.

**La cigale** ayant chanté  
Tout l'été,  
**Se** trouva fort dépourvue  
Quand la bise fut venue :  
**Elle** alla crier famine  
Chez la fourmi **sa voisine**,  
**La** priant de **lui** prêter  
Quelque grain pour subsister  
Jusqu'à la saison nouvelle.  
- **Je vous** paierai, **lui** dit-elle.  
**La fourmi** n'est pas prêteuse ;  
C'est là son moindre défaut.  
- Que faisiez-**vous** au temps chaud ?  
Dit-elle à **cette emprunteuse**,  
- Nuit et jour, à tout venant  
**Je** chantais, **ne vous** déplaise.  
- **Vous** chantiez ? **j**'en suis fort aise :  
Eh bien ! Dansez maintenant.

### Exercice 5

Réécris le texte en remplaçant les mots soulignés par un GN (groupe nominal) ou pronom, afin d'éviter les répétitions (Au préalable, une banque de groupes nominaux pouvant se substituer au loup et au berger sera constituée en groupe classe et affichée au tableau)

Le loup et le berger *d'après Esope*

Un loup suivait paisiblement un troupeau de moutons. Au début, le berger se méfiait du loup et surveillait le loup craintivement du coin de l'œil. Mais comme le loup suivait le berger sans jamais donner le moindre signe d'agressivité, le berger se dit qu'il avait là un gardien plutôt qu'un ennemi aux intentions mauvaises. C'est pourquoi, quelque nécessité appelant le berger à la ville, le berger laissa ses moutons auprès du loup et s'éloigna. Le loup vit le moment propice : le loup se jeta sur les moutons et les mit presque tous en pièces.

Un loup suivait paisiblement un troupeau de moutons. Au début, le berger se méfiait de l'animal et surveillait celui-ci craintivement du coin de l'œil. Mais comme le carnivore suivait l'homme sans jamais donner le moindre signe d'agressivité, l'humain se dit qu'il avait là un gardien plutôt qu'un ennemi aux intentions mauvaises. C'est pourquoi, quelque nécessité appelant le chef du troupeau à la ville, il laissa ses moutons auprès du loup et s'éloigna. Le féroce animal vit le moment propice : il se jeta sur les moutons et les mit presque tous en pièces.

---

---

---

---

---

**Exercice 1**

Voilà que survient une saison comme on n'en avait jamais connue de semblable. Un froid tel que les ours eux-mêmes claquaient des dents sous leur épaisse fourrure. Une neige qui couvrait jusqu'au dernier brin d'herbe, au point qu'il n'y avait plus rien à manger.

A quelle saison se déroule l'histoire ? **L'histoire se passe en hiver.**

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ?

**Les mots qui m'ont aidés sont : froid - "claquaient des dents" - neige**

**Exercice 2**

Dans l'atelier du menuisier, ils sont tous rangés en rangs d'oignons sur le mur du fond. L'ouvrier les choisit judicieusement suivant l'objet qu'il a à façonner.... Il y a des coupants, des tranchants, des pointus ....

De quoi s'agit-il ? **Il s'agit de couteaux**

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ?

**Les mots qui m'ont aidés sont : "coupants, tranchants, des pointus"**

**Exercice 3**

Mes parents veulent renouveler notre équipement. L'unité centrale ne coûte que 699 €, mais il faut rajouter un écran à 270 € et un logiciel à 149 €. Quel est le prix du renouvellement ?

Qu'achètent mes parents ? **Mes parents achètent un nouvel ordinateur.**

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ?

**Les mots qui m'ont aidés sont : "unité centrale" - "écran" - "logiciel"**

**Exercice 4**

Au son des trompettes, les chevaliers entrent dans la lice. Protégés par le heaume et l'armure, maniant l'épée ou la lance, ils doivent désarçonner leurs adversaires pour faire triompher leurs couleurs.

A quelle époque historique se déroule cette scène ? **Cette scène se déroule au Moyen-Age.**

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ?

**Les mots qui m'ont aidés sont : "chevaliers" - "heaume et l'armure"**

**Exercice 5**

Les instincts bâtisseurs de Lebrac se révélèrent :

- Il faudra, dit-il, ramasser dès ce soir tous les morceaux de planches qu'on trouvera, les vieux clous, les bouts de fer.....
- On fera aussi une cheminée, disait Tintin.
- Des lits de mousse et de feuilles, ajoutait Camus.
- Surtout n'oubliez pas d'apporter des provisions. On reprendra demain

*Louis Pergaud - La guerre des boutons.*

Que préparent les enfants ? **Les enfants réparent une cabane, une petite maison.**

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ?

**Les mots qui m'ont aidés sont : "planches, clous"**

**Exercice 1**

- Lors de fouilles dans la vieille ville égyptienne de Akhetaton, on a découvert le buste de Néfertiti, épouse d'Aménophis.

Qui est Néfertiti ?

- un homme  une femme

Entoure, dans le texte, ce qui justifie ta réponse.

- Dimanche dernier, je suis allée voir un spectacle à la salle municipale. Quand je suis arrivée la salle était pleine de monde. J'ai eu de la chance de trouver encore une place libre au deuxième rang.

Qui a écrit ce texte ?

- un homme  une femme

Entoure, dans le texte, ce qui justifie ta réponse.

- Toute petite, rabougrie et fripée comme une vieille poire, la Goulue avait autrefois été une danseuse célèbre.

La Plume lui devait son surnom à la plume de faisan qui ornait son chapeau de feutre.

Qui est la Goulue ?

- un homme  une femme

Qui est la Plume ?

- un homme  une femme

Entoure, dans le texte, ce qui justifie tes réponses.

**Exercice 2**

Surligne en bleu les passages du texte qui parlent d'autrefois.

Surligne en jaune les passages du texte qui parlent de notre époque.

Le Carambar

La composition exacte de ce bonbon est encore gardée secrète, 50 ans après sa création. C'est le hasard qui est à l'origine de la friandise la plus célèbre de France.

Lors de la fabrication de chocolat, un excédent de cacao a été versé dans la cuve. Aussitôt le chef de fabrication l'a récupéré et a fabriqué un bonbon au caramel aromatisé au chocolat. Contraction des mots : caramel et barre, le Carambar était né. Son emballage rouge et jaune aussi.

La chocolaterie emploie désormais 200 personnes qui fabriquent chaque jour 600 millions de Carambars.

Seuls changements, la taille et le prix du Carambar : en 2008, il pèse, 8,5 g, mesure 10 cm et coûte 10 centimes ;

en 1954, il pesait 12 g, mesurait 7,5 cm et coûtait 5 centimes.

FH/MR

Justifie ta réponse . L'utilisation du présent pour parler de notre époque et l'utilisation du passé composé et de l'imparfait pour parler d'autrefois



### Exercice 3

- A. « Le roi Victor III, précise le général, attend un message de l'armée avant de lancer l'attaque. »
- B. Le roi Victor III précise : « Le général, attend un message de l'armée avant de lancer l'attaque. »

**Qui attend un message de l'armée ?**

Phrase A : Le roi

Phrase B : Le général

- A. Papi, Mamie et les enfants ont téléphoné : ils sont arrivés par le train de cinq heures et attendent sur le quai de la gare qu'on vienne les chercher.
- B. « Les enfants ! Papi et Mamie ont téléphoné : ils sont arrivés par le train de cinq heures et attendent sur le quai de la gare qu'on vienne les chercher. »

**Qui attend qu'on vienne les chercher ?**

Phrase A : Papi, Mamie et les enfants

Phrase B : Papi et Mamie

### Exercice 4

En ce matin de rentrée, les élèves de CM2 sont en rang devant l'entrée de leur classe, heureux de se retrouver et d'échanger leurs souvenirs de vacances. Mais bientôt, la curiosité les gagne. Madame Vincent, leur enseignante, est partie à la retraite en juin dernier. Qui va la remplacer ? Soudain, la porte de la classe s'ouvre ; le silence se fait parmi les élèves.  
« Bonjour à toutes et à tous. Je remplace Madame Vincent et je suis ravi de vous accueillir pour une nouvelle année scolaire. J'espère que nous allons bien travailler ensemble cette année. »

**La personne qui remplace Monsieur Vincent est :**

- un enseignant  
 une enseignante

Si c'était une femme on écrit écrit "ravie"

**Entoure, dans le texte, ce qui justifie ta réponse.**

### Exercice 5

George Sand, écrivain du 19<sup>ème</sup> siècle, née à Paris en 1804 et décédée à Nohant en 1876, est l'auteur de romans d'inspiration sentimentale (*Indiana*, *Lélia*), sociale (*Le Compagnon du tour de France*, *Consuelo*) et rustique (*la Mare au diable*, *François le Champi*, *la Petite Fadette*).

FH/MR

**Qui est la personne dont on parle ?**

- un homme  une femme

**Entoure, dans le texte, ce qui justifie ta réponse.**



**Exercice 1**

A dix heures, le vent avait atteint la force de l'ouragan. Sans faiblir, mon embarcation poursuivait son chemin au travers des éléments démontés. Tout à coup, de l'horizon, je vis arriver une masse énorme. Elle fonçait sur moi avec un roulement de tonnerre. Elle déferla furieuse sur le *Firecrest*. Il disparut dans un tourbillon d'écume.

*Adapté librement de Alain Gerbault « Seul à travers l'Atlantique »*

Coche la case de l'image qui correspond à l'histoire.



Patrick Soulat.

**Exercice 2**

Après une marche silencieuse d'une demi-heure, ils aperçurent un trou de deux pieds de diamètre environ, entouré de neige tassée. Ils se regardèrent, les yeux brillants, en hochant la tête, puis firent de grands signes des bras à leurs camarades les plus proches. Sans un mot, avec un sourire complice, ils s'allongèrent à plat ventre au bord du trou afin de ne pas faire d'ombre et attendirent. Très vite, une forme se profila sous la glace ; le phoque parvint au trou, prit une grande inspiration à la surface de l'eau et repartit sous l'eau en flèche.

*A. Paquet - Sur la piste des caribous*

Trouve un titre à ce passage de l'histoire. Coche la bonne case.

- Sortie en mer
- Observation des phoques en baie d'Hudson
- A la recherche de l'ours polaire
- Pris dans les glaces

**Exercice 3**

Melvin et Câline disparus pendant quinze heures.

Melvin a quatre ans et n'est pas plus haut que trois pommes. Mardi soir vers 18 h, l'enfant a quitté la maison de sa grand-mère et a marché vers les marécages qui bordent la Garonne. Toute la nuit, gendarmes, pompiers et bénévoles ont fouillé les terrains autour de la commune. L'enfant et sa chienne sont restés introuvables. Au matin, les recherches ont repris, renforcées par un hélicoptère.

Vers 9 h, alors que l'inquiétude grandissait, des gendarmes entendaient enfin les aboiements de Câline et découvraient le petit blondinet blotti contre l'animal.

« Sans le réconfort de sa chienne, le petit bonhomme se serait sans doute affolé » soulignait le capitaine Petit, commandant de la compagnie de gendarmerie de Lascarre.

L'officier n'était d'ailleurs pas le seul à souligner le rôle du labrador. A aucun moment Câline n'a quitté son jeune maître. Et c'est contre sa compagne de jeux que Melvin s'est endormi malgré la température fraîche de la nuit.

**Coche la case du résumé qui correspond à l'histoire.**

- Melvin a disparu. Sa chienne inquiète est partie à sa recherche et l'a retrouvé dans les marécages.
- Melvin a disparu. La population du village, les pompiers et les gendarmes l'ont cherché toute la nuit avant de le retrouver endormi contre sa chienne.
- Melvin a disparu. Les secours l'ont cherché toute la nuit mais au matin Melvin est rentré par ses propres moyens chez sa grand-mère accompagné de sa chienne.

**Exercice 4**

Après la bataille de Soissons en l'an 486, Clovis, roi des Francs, passa ses troupes en revue. Lors du partage du butin, il demanda qu'on lui donne un vase magnifique pour le rendre à l'évêque de Reims qui l'avait réclamé.

Un guerrier bondit la hache à la main. Clovis n'eut pas le temps de réagir, que déjà l'homme frappait le vase en disant que seul le sort pouvait décider du partage.

L'année suivante, le roi des Francs jeta les armes de ce soldat par terre, disant qu'elles étaient sales. Celui-ci se baissa pour les ramasser et Clovis lui envoya sa hache dans la tête en disant :

« C'est ainsi que tu as fait à Soissons avec le vase. »

MR

**Trouve les titres pouvant correspondre à ce passage de l'histoire. Coche les bonnes cases.**

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> La vengeance de Clovis | <input type="checkbox"/> Le vase de Soissons               |
| <input type="checkbox"/> Revue des troupes                 | <input checked="" type="checkbox"/> Une rancune meurtrière |
| <input type="checkbox"/> La bataille de Soissons           | <input type="checkbox"/> Entretien des armes               |
| <input type="checkbox"/> Un vase pour l'évêque             | <input type="checkbox"/> L'évêque assassiné à Soissons     |

**Exercice 5**

Perpignan, le 24 mai 2007

Chère Clara,

Comme c'était chouette, ces quelques jours à l'Île des Goélands. Je me suis bien amusée et il me tarde d'y retourner avec mes parents, ma sœur et mon frère, mais malheureusement, ce ne sera pas avant le mois de juillet prochain. En attendant de te voir, toi et ta famille, pendant les vacances en Bretagne, je vais te raconter ce que nous faisons en classe.

Demain nous irons visiter le musée d'art contemporain car nous travaillons sur différents peintres. Hier, nous étions au stade pour les Usépiades et la semaine prochaine, nous devons participer au Petit Braquet, c'est une longue sortie en vélo.

Et toi ? Que fais-tu ? J'espère avoir bientôt de tes nouvelles. À bientôt.

Emilie

**Parmi ces phrases, coche celles qui pourraient être rajoutées dans la lettre.**

- a. La montagne est vraiment magnifique.
- b. Je suis contente parce que j'aime beaucoup le vélo.
- c. Je suis contente parce que j'aime beaucoup la musique.
- d. L'île est vraiment magnifique.

**Exercice 1**

Victor décrocha le téléphone et appela la compagnie pour demander un taxi. Celui-ci le conduirait jusqu'à l'aéroport. Là, il prendrait le premier avion pour Rome. Bien sûr, cela lui coûterait plus cher que le train, mais, il arriverait ainsi beaucoup plus rapidement auprès de sa famille.

FH/MR

**Pourquoi Victor n'est-il pas à Rome auprès de sa famille ?**

H1: Victor est en étude à Rome, alors que sa famille est dans un autre pays ou une autre ville.

H2: Victor est en voyage d'affaire.

H3: Victor habite dans un autre pays ou une autre ville que sa famille.

**Pourquoi doit-il rentrer rapidement chez lui ?**

H1: Un membre de sa famille est gravement malade.

H2: La famille de Victor lui manque beaucoup

H3: L'épidémie du CoronaVirus

**Exercice 2**

La reine Eléonore était gentille mais elle était vraiment trop distraite. On pouvait la retrouver à garder un troupeau de moutons ou à gauler des noix. Souvent le roi la grondait mais cela ne servait à rien. Elle oubliait ses invités et même, parfois, elle oubliait qu'elle était reine. Comme le roi n'en pouvait plus, il lui offrit un livre de conseils. Ce livre était un bon livre et la reine fit des progrès.

Mais hélas, un jour, ce fut la catastrophe : elle oublia sa fille, la princesse Aurore dans la forêt !

*D'après E. Brisou-Pellen, La vraie Princesse Aurore.*

**Que fait la reine quand elle s'aperçoit qu'elle a oublié sa fille dans la forêt ?**

H1: La reine regarde le livre de conseils que le roi lui a offert.

H2: La reine prévient le roi.

H3: Elle alla à la recherche de sa fille dans la forêt.

**Exercice 3**

Avant de me mettre en rang, j'ai vu Maurice à l'autre bout de la cour, il y avait une dizaine d'élèves après lui et ça avait l'air de discuter dur, quand il est allé se ranger derrière les autres, il avait sa tête des mauvais jours. J'ai eu l'impression qu'il était temps que ça sonne **parce que...**

H1: Maurice était sur le point de se bagarrer

#### **Exercice 4**

Le seigneur de l'Ours-Noir appela son majordome.

- Je ne suis content de rien, lui dit-il, trouve-moi une distraction. Si tu ne trouves pas, tu seras fouetté.

- Voulez-vous, puissant seigneur que j'appelle vos jardiniers et qu'ils vous apportent des fleurs surprenantes ?

- Non, toutes les fleurs sont laides. Je n'en aime aucune. Je m'ennuie.

- Voulez-vous, puissant seigneur que j'appelle vos musiciens et qu'ils vous jouent des airs entraînants ?

- Non, toutes les musiques sont tristes. Je n'en aime aucune. Je m'ennuie.

Le majordome était embarrassé. Rien ne satisfaisait son seigneur. Qu'allait-il bien pouvoir lui proposer d'un peu extraordinaire s'il ne voulait pas être fouetté ?

**Que va proposer le majordome pour satisfaire le seigneur de l'Ours-Noir ?**

**Le majordome va lui proposer d'aller chasser.**

.....

.....

.....

#### **Exercice 5**

*Delphine et Marinette sont restées seules pour l'après-midi. Le loup les supplie de le laisser entrer dans leur maison.*

Les petites se disputaient à voix basse. La plus blonde était d'avis qu'on ouvrît la porte au loup, et tout de suite. On ne pouvait pas le laisser grelotter sous la bise avec une patte malade. Mais Delphine restait méfiante.

- Enfin, disait Marinette, tu ne vas pas lui reprocher encore les agneaux qu'il a mangés. Il ne peut pourtant pas se laisser mourir de faim !

- Il n'a qu'à manger des pommes de terre, répliquait Delphine.


*Marcel Aymé, Contes du Chat perché*

**Que vont faire les deux fillettes ?**

**H1: Les deux fillettes vont laisser le loup dehors.**

**H2: Les deux fillettes vont laisser le loup entrer.**

**H3 : Les deux fillettes envoient des pommes de terre à manger au loup qui se trouve dehors.**

<b>CHAMP :</b>	<b>Comprendre</b>	<b>Ateliers CM1</b>
<b>COMPETENCES :</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Repérer les connecteurs <input checked="" type="checkbox"/> Repérer les substituts <input checked="" type="checkbox"/> Faire des inférences <input checked="" type="checkbox"/> Repérer les marques morphosyntaxiques <input checked="" type="checkbox"/> Retrouver les idées essentielles d'un texte <input checked="" type="checkbox"/> Formuler des hypothèses	<b>Unité 1</b>
		<b>Réinvestissement</b>
		<b>Fiche élève</b>
		Lascaux

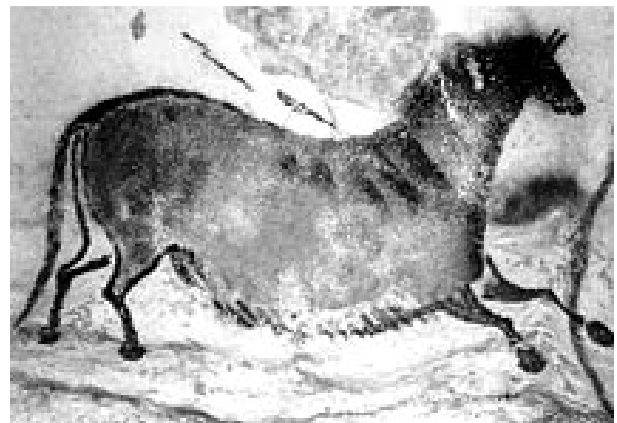
## Lascaux

Lascaux est situé sur une colline qui domine la vallée de la Vézère. Cette vallée abrite un très grand nombre de sites remarquables par l'abondance de vestiges : cavités ornées de peintures ou de gravures ; milliers d'outils et d'armes en silex ou en os, centaines d'objets sculptés.

*Toujours présentes et disponibles, les trois guides attitrés du site vous accueillent chaque jour, d'avril à novembre pour vous faire voyager à travers le temps.*

### L'histoire de Lascaux au XX<sup>ème</sup> siècle

A l'origine, quatre adolescents découvrent la grotte par hasard. Huit ans plus tard, dès l'ouverture du site au public, c'est un succès immédiat. Mais, une quinzaine d'années après, des algues vertes, apportées par les chaussures des centaines de milliers de visiteurs, commencent à recouvrir les peintures de la cavité. Les visites sont alors interdites. Après vingt ans de travaux, Lascaux 2, une reconstitution qui reproduit fidèlement le relief et les peintures originales s'ouvre au public.



Une des peintures de Lascaux découverte au XX<sup>ème</sup> siècle

### Ce qu'on voit à Lascaux

Plus d'un millier de représentations :

- des animaux surtout (chevaux, taureaux, vaches, bisons sont les plus nombreux ; des cerfs, quelques félins, un ours, un rhinocéros...);
- des figures schématiques (points, rectangles, croix...).

### Ce qu'on a trouvé sur le sol de Lascaux





- une dizaine de pierres ayant servi de lampes pour l'éclairage.
- de grandes quantités de colorant (ocre, rouge, jaune ou noir obtenus à partir de terres colorées).
- des silex taillés, des sagaies en bois de renne, des coquillages et quelques ossements d'animaux.

### Ce que nous apprend Lascaux

- Il y a 15 000 ans, les hommes étaient suffisamment organisés en société pour réussir à réaliser ces œuvres d'art dans des conditions difficiles.
- Ces hommes n'habitaient pas cet abri trop profond et trop obscur. Nous ne savons pas dans quel but ils ont représenté ces animaux dans la caverne.
- Ces peintures sont fragiles ; il faut les protéger car un trop grand nombre de visiteurs peut entraîner leur destruction. C'est pourquoi certains lieux nouvellement découverts ne seront jamais ouverts au public.

### Exercice 1

Relie les années aux étapes du texte qui leur correspondent.

1940		Mais, une quinzaine d'années après, des algues vertes, apportées par les chaussures des centaines de milliers de visiteurs, commencent à recouvrir les peintures. Les visites sont alors interdites.
1948		A l'origine, quatre adolescents découvrent le site par hasard.
1963		Après vingt ans de travaux, Lascaux 2, une reconstitution qui reproduit fidèlement le relief et les peintures originales s'ouvre au public.
1983		Huit ans plus tard, dès l'ouverture au public, c'est un succès immédiat.

### Exercice 2

Qu'est-ce que Lascaux ? Lascaux est une grotte qui habite de nombreuses peintures et gravures de l'époque

Relève tous les mots ou expressions qui désignent Lascaux :

la grotte - la cavité

.....

.....

### Exercice 3

Qui vivait à Lascaux et à quelle époque ?

Des hommes vivaient à Lascaux à l'époque de la Préhistoire, il y a 15 000 ans.

.....

Quels sont les indices qui t'ont permis de répondre ?

.....

Relecture	Stratégies
<input type="checkbox"/> J'ai relu tout le texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte.
<input checked="" type="checkbox"/> J'ai relu une partie du texte	<input checked="" type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse à partir d'indices du texte.
<input type="checkbox"/> Je n'ai pas relu le texte	<input checked="" type="checkbox"/> J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà.

#### Exercice 4

« Toujours présentes et disponibles, les trois guides attitrées du site vous accueillent chaque jour, d'avril à novembre pour vous faire voyager à travers le temps. »

Les trois guides sont :

- 3 hommes
- 3 femmes
- 2 hommes et 1 femme
- 2 femmes et 1 homme

Quels sont les mots de la phrase qui t'ont permis de répondre ?

Les mots qui m'ont permis de répondre sont : "présentes" - "attitrées".

#### Exercice 5

Parmi ces propositions, coche celles qui pourraient convenir au texte.

Mets une croix dans le texte à l'endroit où on pourrait les ajouter.

- a. • une carte représentant le plan de la grotte.
- b. • des scènes de chasse très réalistes.
- c. Ces tableaux seront exposés prochainement au musée de l'Homme.
- d. • des restes de feux.
- e. La grotte de Lascaux est classée parmi les plus belles de la vallée.

#### Exercice 6

« Nous ne savons pas dans quel but ils ont représenté ces animaux. »

A ton avis, pourquoi les hommes de cette époque ont-ils représenté des animaux sur les parois de Lascaux ?

Les hommes de l'époque ont représenté des animaux sur les parois pour laisser une trace de leur civilisation, leur mode de vie. On peut également émettre l'hypothèse qu'ils ont dessiné ces animaux afin de partager et d'enseigner la chasse aux enfants de l'époque.