



Exercice 1

Complète avec les indicateurs de temps :

Un beau matin - Pendant toutes ces années - aussitôt - Depuis, tous les jours - deux heures plus tard -

Le loup et les trois petits cochons ont vieilli.

..... **Pendant toutes ces années**, la ville n'avait cessé de grandir et de se rapprocher de la forêt où ils habitaient. Et à trois pas de chez eux, sans qu'ils s'en doutent, on avait construit un centre commercial avec une boucherie-charcuterie.

..... **Un beau matin**, alors qu'ils faisaient des galipettes dans leur jardin, le boucher les aperçut. **Aussitôt** il téléphona à l'abattoir, et, **deux heures plus tard** les trois petits cochons étaient passés de vie à trépas.

..... **Depuis, tous les jours** le loup s'en va en fauteuil roulant à la boucherie et achète trois tranches de jambon, trois côtelettes et trois saucissons Pur Porc.

D'après B. Friot, Nouvelles Histoires pressées

Exercice 2

Pour chacune des propositions, raye les deux connecteurs qui ne conviennent pas.

Les astronomes placent Uranus dans la catégorie des géantes glacées. Elle est la planète du système solaire dont l'atmosphère est la plus froide. Il y règne un froid extrême (~~puis/en effet~~ **parce que**) elle est très éloignée du soleil (~~donc/aussi/mais~~) cet éloignement ne suffit pas seulement à expliquer sa température. Elle a (~~car/bien que/de plus~~) une atmosphère différente de celles des deux plus grandes géantes gazeuses glacées Jupiter et Saturne.

Uranus est différente de toutes les autres planètes du système solaire (~~car, mais, alors~~) elle est très fortement inclinée sur son axe. Elle présente alternativement son pôle nord (~~encore, puis, surtout~~) son pôle sud au Soleil. Une des conséquences de cette orientation est que les régions polaires reçoivent plus d'énergie du Soleil que les régions équatoriales. (~~En effet, Enfin, Néanmoins~~), Uranus reste plus chaude à son équateur qu'à ses pôles. Le mécanisme qui en est la cause, reste encore inconnu. Aucune théorie n'a à l'heure actuelle réussi à expliquer cette inclinaison. Il semblerait (~~ainsi, également, donc~~) que l'importante inclinaison d'Uranus entraîne des variations saisonnières extrêmes dans son climat. FH

Exercice 3

Retrouve l'ordre chronologique du texte. Entoure les connecteurs.

Un enfant abandonné rencontre un nouveau compagnon : l'ours Niourk.

1. Et, à la grande joie de l'enfant qui lui caressait les oreilles, il se leva et fit quelques pas au soleil.
2. Au matin, quand Niourk s'éveilla, l'enfant, par jeu, enfourcha l'encolure de l'ours.
3. Quand la nuit tomba, les deux compagnons cherchèrent une place à peu près sèche et l'enfant fit du feu.
4. A la fin de la journée, la bête était tout à fait habituée à servir de monture.
5. Celui-ci fut d'abord surpris et secoua la tête.

D'après St Wu - Niourk

L'ordre du texte c'est :

2	5	1	4	3
---	---	---	---	---

Exercice 4

Surligne les connecteurs.

Il y eut **d'abord** de grandes discussions sur le couronnement particulier de l'empereur. **A l'issue**, on décida donc que le pape placerait cette couronne de ses propres mains sur la tête de Bonaparte. **Mais** celui-ci refusa l'idée de dépendre de qui que ce fût. **Puisqu'**il détenait l'autorité suprême, il se couronnerait lui-même et le pape donnerait seulement sa bénédiction.

D'après : « Mémoires de madame de Rémusat », 1881

Exercice 5

Numérote les actions (1, 2, 3) dans l'ordre où elles sont effectuées par la chouette.

1	<u>La chouette plonge vers le sol</u> <input type="checkbox"/> <u>et agrippe sa proie,</u> <input type="checkbox"/> <u>après avoir plané longuement.</u> <input type="checkbox"/>
2	<u>Avant de déguster son repas,</u> <input type="checkbox"/> <u>la chouette se perchera sur l'arbre</u> <input type="checkbox"/> <u>dès qu'elle aura saisi sa proie.</u> <input type="checkbox"/>
3	<u>La chouette repère l'animal</u> <input type="checkbox"/> <u>après avoir observé le sol de ses yeux perçants</u> <input type="checkbox"/> <u>et fond sur sa proie.</u> <input type="checkbox"/>
4	<u>La chouette ramène sa proie vers l'arbre</u> <input type="checkbox"/> <u>après l'avoir étreinte dans ses serres</u> <input type="checkbox"/> <u>et saisie dans son bec.</u> <input type="checkbox"/>

FH/MR

Exercice 1

Surligne toutes les expressions qui désignent **la loutre**.

Il est difficile de surprendre une loutre au repos... Ce **gros cylindre**, emmitouflé de brun, s'écrase sur des membres courts et tordus, terminés par des pattes aux longs doigts palmés, d'où s'échappent des ongles tranchants... **Une petite tête osseuse**, aplatie, percée de deux yeux ronds et brillants, une queue pointue qui lui sert de gouvernail dans l'eau, complètent l'aspect de **la bête**, pataude à terre, merveilleusement agile quand elle nage, onduleuse et sans bruit...

Antonin, qui est un fin pêcheur et connaît tous les cours d'eau du pays, m'a certifié que du coucher au lever du soleil **cet animal** peut détruire une bonne centaine de kilos de poissons.

Jean Taillemagre, La vie aux champs

Exercice 2

Ecris **C** pour la coccinelle et **A** pour l'araignée pour indiquer quel personnage de l'histoire est représenté par les mots en gras.

Une araignée va et vient dans le vide entre deux brins d'herbe... Une coccinelle est tombée sur le dos

pour avoir voulu gravir une pente de sable, alors qu'**elle** aurait pu si facilement s'envoler. Je **la** relève,

C

A

elle recommence et retombe, et cela ne finirait pas, si la **première** ne se précipitait pour l'enserrer

C

A

C

gigotante dans son filet de soie... Je délivre **la prisonnière** en déchirant la toile, sauvant de la mort

C

l'une des créatures pour condamner **l'autre** à la faim.

Jules Marouzeau - Une enfance

C

A

Exercice 3

Surligne les mots en gras : en jaune s'il s'agit du **pigeon** et en bleu, s'il s'agit de **l'homme**.

C'est l'histoire d'un **pigeon qui** avait fait son nid dans une lucarne tout en haut d'une vieille maison.

Il était gros, avec des plumes grises sur son dos et ses ailes vertes sur son cou ; son bec était recourbé.

Cet oiseau passait son temps à chercher à manger, à arranger son nid, à voler au-dessus des maisons, à marcher au milieu des voitures et à roucouler.

Mais un jour, un **homme** vint habiter la maison du volatile. Et tous les matins, **l'individu** pesta parce qu'**il** était réveillé par les roucoulades de **l'habitant de la lucarne** et que ses rebords de fenêtres étaient salis par les fientes de **ce dernier**.

Alors un beau matin, agacé par **cet animal à plumes**, **il** ouvrit la lucarne et balaya tout : les crottes, le nid, les réserves de nourriture de **l'occupant** et posa un grillage anti-pollueur. Quand **le roucouleur** rentra de sa promenade ce jour-là, **il** ne trouva plus qu'une place vide et un grillage qui **l'**empêchait de se poser. **L'oiseau** gris essaya d'ôter le fil de fer à coups de bec mais n'y parvint pas. **Il** jura qu'**il** se vengerait.

Le nouvel habitant se crut tranquille et posa des bacs à fleurs sur les rebords de ses fenêtres. Mais un mois plus tard, alors que **le poseur de grillage** arrosait les fleurs sur son balcon, se croyant débarrassé de **ce bruyant animal**, **il** sentit quelque chose de froid et de gluant couler sur son crâne puis sur son cou.... **Il** releva la tête et aperçut une envolée de plumes grises avec une touche de vert.....

Christine Maeder

Exercice 4

Mets une croix dans l'une des trois colonnes pour indiquer quel personnage de l'histoire est représenté par le (ou les) mot(s) en gras.

	Florence	Aïcha	Le bébé
Florence est aussi claire qu'Aïcha est cuivrée. Elle est aussi blonde qu'Aïcha est brune. Elles sont le jour et la nuit, elles sont inséparables.	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Ce matin, Florence a du mal à faire sourire sa copine .	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
La petite beur a de grandes cernes sous les yeux. Elle n'a pas dormi de la nuit. Le bébé, malgré le Synthol, a braillé sans discontinuer. Pour soulager sa mère, elle l' a porté, bercé, câliné. Il se calmait un peu. Mais dès qu'on le reposait, il recommençait à hurler. Vers six heures du matin, il a enfin consenti à s'endormir. Trop tard pour Aïcha. Déjà les éboueurs, les premiers bruits d'ascenseur, de chasse d'eau, de lavabos.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
- J' ai même pas pu faire mes exercices de maths ! soupire-t-elle.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
- T' inquiète pas ! Je vais te les passer !	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Elles s'installèrent dans un recoin du bâtiment. Florence sort son cahier, Aïcha recopie. Les chiffres dansent devant ses yeux. Et puis les mots, la voix, le regard du vigile. Elle n'arrive pas à se défaire de l'angoisse qui l'a saisie hier, quand l'autre lui est tombé dessus, sans prévenir. Ce n'est pourtant pas la première fois qu' elle essuie des injures racistes.	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<i>Robert Boudet - La ballade d'Aïcha</i>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Exercice 5

Réécrit le texte sur ton cahier en remplaçant les mots **surlignés en gris** par un GN (groupe nominal) ou un pronom, afin d'éviter les répétitions.

Tom et le grillon

Tom s'ennuie, il ne sait pas quoi faire

Tom mit la main à sa poche et en tira la petite boîte dans laquelle était enfermé **le grillon**. **Tom** **il** souleva le couvercle et posa **le grillon** sur son pupitre. **Le grillon** rayonnait probablement de la même **le petit animal** gratitude que Tom, mais **le grillon** se réjouissait trop tôt, car **Tom**, à l'aide d'une épingle, fit changer **le jeune** **le grillon** de direction. **le parasite** **le grillon** de direction. **ce dernier** **le grillon** de direction. **son ami** **Joe**, le meilleur ami de **Tom**, était précisément à côté de **Tom** et comme **Joe** partageait les mêmes **il** souffrances morales que **Tom**, **Joe** prit aussitôt plaisir à cette distraction inattendue. **Tom et Joe** **il** Harper avaient beau être ennemis jurés le samedi, **Tom et Joe** s'entendaient comme larrons en foire **les deux compaires** tout le reste de la semaine. **Joe** s'arma à son tour d'une épingle et **Joe** entreprit aussi le dressage **du** **grillon**. **celui-ci**

D'après Mark Twain - Les aventures de Tom Sawyer

CHAMP : Comprendre



Ateliers CM2

Unité 1

Fiche élève

COMPETENCES : Faire des inférences

Exercice 1

Avec son regard mystérieux, ses cornes et sa barbiche, cet animal a gardé un peu de l'allure et du caractère de ses ancêtres sauvages. Très agile, elle peut tout aussi bien escalader des rochers escarpés que grimper au sommet des acacias pour en brouter les feuilles qu'elle aime tant. Imprévisible et capricieuse elle fit le désespoir de M. Seguin.

De quel animal parle-t-on ? **On parle d'un bouc**

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ?

Les mots qui m'ont aidés sont : "cornes et sa barbiche" - "escalader des rochers"

Exercice 2

Eh non, ils ne peuvent plus sortir. Et ils ne savent même plus du tout où ils sont. Quand la lampe de Manuel s'est éteinte, ils étaient au beau milieu de la pièce voûtée, celle que Thierry avait appelée la salle des gardes. Comment choisir le bon chemin pour ressortir, alors que quatre souterrains partent de cette salle ?

Où sont-ils ? **Ils sont dans un labyrinthe.**

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ?

Les mots qui m'ont aidés sont : "ils ne peuvent plus sortir" - "quatre souterrains"

Exercice 3

Regarde !
Les fusées sont de toutes les couleurs.
Des bleues, des or, des rouges.
Vite il faut en faire un bouquet.

Claude Haller

De quoi parle ce poème ? **Ce poème parle d'un feu d'artifice.**

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ?

Les mots qui m'ont aidés sont : "fusées" - "bouquet"

Exercice 4

Cette nouvelle production a coûté 100 millions d'euros. Plusieurs centaines de techniciens ont assisté le réalisateur. La galerie de personnages est inondée d'effets spéciaux : 1900 plans, le plus grand nombre jamais atteint en une seule fois.

De quoi parle-t-on ? **On parle d'un film.**

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ?

Les mots qui m'ont aidés sont : "production" - "réalisateur" - "personnages" - "effets spéciaux"

Exercice 5

Depuis septembre, Gérard et moi allons voir jouer notre père tous les dimanches en matinée. Ce n'est pas tellement pour la pièce. D'abord elle n'est pas drôle et ensuite papa et ses camarades font toujours la même chose. Mais, à la fin du spectacle, nous allons trouver notre père dans sa loge. On y rencontre des spectateurs qui viennent le féliciter.

- Merveilleux ! Quel talent ! Vous êtes splendide.

Quand on dit cela à mon père, je suis un peu fier.

Quel est le métier du père ? **Le père est comédien**

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ?

Les mots qui m'ont aidés sont : "pièce" - "spectacle" - "loge" - "spectateurs"

**Exercice 1**

- Salut ! Je m'appelle Stevie, j'ai 12 ans, et j'habite Scottsdale, une petite ville sans histoire, dans l'état de l'Arizona. Mon père est ingénieur en électronique, ma mère est pianiste, nous vivons à six dans une grande maison, et somme toute, ma vie serait plutôt agréable si je n'étais pas l'aîné de quatre enfants.

Claire Laurens, « L'aventurier de Jurassic Park »

Qui est Stevie ?

- un garçon une fille

Entoure, dans le texte, ce qui justifie ta réponse.

- Zézé n'a pas d'argent et a volé une fleur pour l'offrir à sa maîtresse qui s'en est aperçue.
- Tu vas me promettre Zézé, tu ne voleras plus les fleurs ?
 - Non, maîtresse, mais votre vase, il restera vide.
 - Ce vase ne sera plus jamais vide. Quand je le regarderai, j'y verrai toujours la fleur la plus belle du monde et je penserai : c'est mon meilleur élève qui me l'a apportée.

D'après JM de Vasconcelos

Qui est Zézé ?

- un garçon une fille

Entoure, dans le texte, ce qui justifie ta réponse.

Exercice 2

L'ortie que l'on trouve au bord des chemins ou au fond des jardins était cuite et consommée comme un légume. Au moment où d'autres légumes comme la tomate ou la pomme de terre arrivèrent de l'étranger, on commença à l'oublier. Elle devint une nourriture de misère, réservée aux périodes où la famine sévissait. Pourtant les nutritionnistes insistent sur la qualité et la quantité des vitamines qu'elle contient. Cette « mauvaise herbe », dont on redoute les piquants, est un aliment riche et fin que les maîtres de la nouvelle cuisine préparent cru ou cuit, salé ou sucré.

MR

Surligne en bleu les passages du texte qui parlent d'autrefois.

Surligne en jaune les passages du texte qui parlent de notre époque.

Justifie ta réponse
Le passage en bleu est conjugué au passé simple.
Le passage en jaune est conjugué au présent.

Exercice 3

Partis le 3 mars du cap Arctichevsky, à la pointe de la Russie septentrionale, C. Janin et S. Ogorodnikov ont parcouru plus de 1000 kilomètres sur la banquise. Tirant derrière elle 70 kg de vivres et de matériel, C. Janin a dû braver des températures variant de -50 à -30 degrés. Outre le blizzard, les deux compagnons de route ont dû se battre avec les crêtes de glace qui hérissaient le parcours et prendre garde aux ours blancs.

D'après Sylvie Kerviel, « Une aventure au chevet des enfants malades »

• Qui est C. Janin ?

- un homme une femme

Entoure, dans le texte, ce qui justifie ta réponse.

• Les deux compagnons sont :

- deux hommes une femme et un homme deux femmes

Entoure, dans le texte, ce qui justifie ta réponse.

Exercice 4

- Mata Hari fut condamnée pour espionnage et fusillée en 1917 pour avoir livré des secrets à différentes puissances étrangères.

Qui est Mata Hari ?

- un espion une espionne

Entoure, dans le texte, ce qui justifie ta réponse.

- Ramsès II a régné sur l’Egypte pendant 66 ans. Ce grand bâtisseur a doté celle-ci de temples grandioses, d’un grand palais, d’un port et d’arsenaux, s’assurant ainsi un poste avancé pour préparer ses expéditions dans le levant, et régner sur un immense empire. Inhumé dans une tombe qui n’est plus visitable actuellement tant elle est dégradée, sa dépouille momifiée se trouve actuellement au musée égyptien du Caire.

Qui est Ramsès II ?

- un roi d’Egypte une reine d’Egypte

Entoure, dans le texte, ce qui justifie ta réponse.

Exercice 5

- A. Les sorcières, expliquent les fées, sont des personnages créés par l’imagination des hommes ; elles n’existent que dans les histoires.
- B. Les sorcières expliquent : les fées sont des personnages créés par l’imagination des hommes ; elles n’existent que dans les histoires.

Qui sont les personnages créés par l’imagination des hommes ?

Phrase A : Les sorcières

Phrase B : Les fées

- A. « Monsieur Dubois ! Claude et Jacques déménageront le piano et l’installeront dans le salon de la nouvelle maison. »
- B. Monsieur Dubois, Claude et Jacques déménageront le piano et l’installeront dans le salon de la nouvelle maison.

Qui déménagera et installera le piano ?

Phrase A : Claude et Jacques

Phrase B : Monsieur Dubois, Claude et Jacques

**Exercice 1**

Une grenouille vit un bœuf
Qui lui sembla de belle taille.
Elle, qui n'était pas grosse en tout comme un œuf,
Envieuse, s'étend et s'enfle, et se travaille,
Pour égaler l'animal en grosseur,
Disant : « Regardez bien, ma sœur ;
Est-ce assez ? Dites-moi : n'y suis-je point encore ?
- Nenni.
- M'y voici donc ?
- Point du tout.
- M'y voilà ?
- Vous n'en approchez point. » La chétive pécore
S'enfla si bien qu'elle creva.

**Le monde est plein de gens qui ne sont plus sages :
Tout bourgeois veut bâtir comme les grands seigneurs,
Tout petit prince a des ambassadeurs ;
Tout marquis veut avoir des pages.**

La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf - J. de La Fontaine

**Parmi ces propositions, quelle est celle qui correspond à la morale de la fable de La Fontaine ?
Coche la bonne case.**

- Il faut ménager ses forces si on veut arriver au but que l'on s'est fixé.
 Avec du courage, on réussit ce qu'on entreprend.
 La sagesse c'est de s'accepter tel que l'on est.

Exercice 2

Pendant la récréation, j'ai volé le stylo de la maîtresse. C'est un vrai stylo magique : j'ai remarqué qu'avec ce stylo, elle ne fait jamais aucune faute...

Pendant que la maîtresse était dans le couloir à surveiller que tout le monde accroche bien son manteau, je suis entré rapidement dans la classe et j'ai pris le stylo sur son bureau... Rien de plus facile, finalement !

Quand elle s'est installée à sa place, elle a dit :

- Je ne trouve plus mon stylo noir.

Elle avait l'air embêtée.

J'avais chaud tout à coup. Je devais être tout rouge. Des gouttes de sueur ont commencé à me dégouliner partout. Ma respiration s'est arrêtée et j'avais surtout le cœur qui battait fort.

A la fin du texte, quel sentiment éprouve Thomas ?

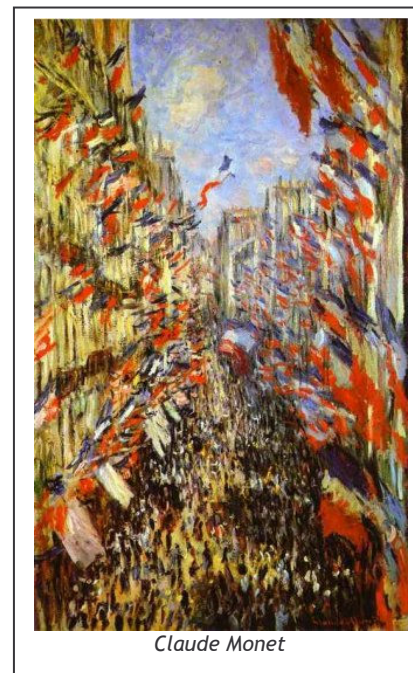
Coche la bonne case.

- de la joie
 de la tristesse
 de la peur
 de l'étonnement
 de la colère

Exercice 3

Coche la case qui correspond à la description du tableau.

- Une claire journée d'été, l'écume blanche se fracassant au pied de la falaise et les pêcheurs à pied penchés sur la grève : nous voici à *Etretat*, c'est gai, bruyant, on est en vacances.
- Une claire journée d'été, une maisonnette entourée de prairies et le groupe de moissonneurs affairés autour des gerbes : nous voici à *Boisgeloup*, c'est chaud, poussiéreux, on attend la fraîcheur du soir.
- Une claire journée d'été, une rue pavoisée de drapeaux et la foule d'un quartier populaire en fête : nous voici *Rue Montorgueil*, c'est gai, bruyant, on vit en République depuis sept ans.



Exercice 4

Ligne 1	Une grosse peur. <i>L'auteur nous raconte une aventure qu'il a vécue lors d'un de ses voyages.</i>
Ligne 5	Le souper fini, on nous laisse ; nos hôtes couchaient en bas et nous dans la pièce où nous avons mangé... nous nous préparions à nous coucher quand j'entendis par la cheminée notre hôte et sa femme parler, et se disputer. Prêtant l'oreille, je distinguai parfaitement ces mots du mari : « Eh bien ! Enfin ! Faut-il les tuer tous les deux ? » A quoi la femme répondit : « Oui. ». Et je n'entendis plus rien.
Ligne 10	Au bout d'un quart d'heure, qui fut long, j'entendis du bruit dans l'escalier et par la serrure je vis le père, sa lampe dans une main et dans l'autre, un immense couteau. Il montait, sa femme derrière lui. Je me recouchai et ne bougeai plus d'un sourcil. Mon cœur battait à se rompre. Je retenais ma respiration. Le père ouvrit, mais avant d'entrer, il donne la lampe à sa femme. Il entre pieds nus ; sa femme, de dehors, lui disait à voix basse : « Doucement, doucement. »
Ligne 15	Quand il arriva à hauteur du lit, il élève son couteau d'une main et de l'autre ... saisit le jambon qui pendait au plafond, en coupe une tranche, et se retire comme il était venu. La porte se ferme, et ... je pousse un immense soupir. Heureusement, pour cette nuit, plus aucun mouvement dans la maison.
Ligne 20	Dès le matin, toute la famille vint me réveiller. .. On m'apporte à manger. On me sert à un déjeuner fort copieux composé de deux poulets dont il me faudra manger l'un et emporter l'autre. En les voyant je comprends enfin le sens de ces terribles paroles : « Faut-il les tuer tous les deux ? ».

D'après Paul Louis Courier

Indique par les numéros de ligne :

- Le passage du texte qui indique la curiosité : ligne **6**..... à ligne **10**.....
- Le passage du texte qui provoque l'angoisse : ligne **11**... à ligne **16**...
- Le passage du texte qui évoque le soulagement : ligne **17**... à ligne **22**...

Exercice 5

Choisis le résumé qui correspond à l'histoire racontée dans la chanson de Hugues Aufray.

Il s'appelait Stewball, c'était un cheval blanc
Il était mon idole, et moi j'avais dix ans.

Notre pauvre père, pour acheter ce pur sang
Avait mis dans l'affaire jusqu'à son dernier franc.

Il avait dans la tête, d'en faire un grand champion
Pour liquider nos dettes et payer la maison.

Il croyait en sa chance, il engagea Stewball
Par un très beau dimanche, au Grand Prix de St Paul.

Je sais dit mon père, que Stewball va gagner
Mais après la rivière Stewball est tombé.

Quand le vétérinaire, d'un seul coup l'acheva
J'ai vu pleurer mon père, pour la première fois.

Il s'appelait Stewball, c'était un cheval blanc
Il était mon idole, et moi j'avais dix ans.

Hugues Aufray

- Stewball, magnifique cheval, est tombé après la rivière. Mon père a abattu le vétérinaire qui voulait le racheter pour une bouchée de pain. Il a fallu s'enfuir de la maison et partir en Amérique.
- Notre père aime les courses de chevaux. Il s'est ruiné et a dépensé jusqu'à son dernier franc en pariant sur le résultat des courses. Il a fallu vendre la maison au vétérinaire pour payer les dettes.
- Notre père a acheté un pur-sang. Il l'engage dans des courses pour gagner de l'argent. Hélas, lors du Grand Prix de St Paul, le cheval a un accident et les rêves de notre père s'envolent.
- Stewball, magnifique cheval, a gagné beaucoup de courses. Il a rapporté beaucoup d'argent à notre père qui a pu ainsi acheter une maison et payer ses dettes au vétérinaire.