



**Exercice 1**

Complète avec les indicateurs de temps :

Un beau matin - Pendant toutes ces années - aussitôt - Depuis, tous les jours - deux heures plus tard -

*Le loup et les trois petits cochons ont vieilli.*

..... **Pendant toutes ces années** ....., la ville n'avait cessé de grandir et de se rapprocher de la forêt où ils habitaient. Et à trois pas de chez eux, sans qu'ils s'en doutent, on avait construit un centre commercial avec une boucherie-charcuterie.

..... **Un beau matin** ....., alors qu'ils faisaient des galipettes dans leur jardin, le boucher les aperçut. .... **Aussitôt** ..... il téléphona à l'abattoir, et, ..... **deux heures plus tard** ..... les trois petits cochons étaient passés de vie à trépas.

..... **Depuis, tous les jours** ..... le loup s'en va en fauteuil roulant à la boucherie et achète trois tranches de jambon, trois côtelettes et trois saucissons Pur Porc.

*D'après B. Friot, Nouvelles Histoires pressées*

**Exercice 2**

Pour chacune des propositions, raye les deux connecteurs qui ne conviennent pas.

Les astronomes placent Uranus dans la catégorie des géantes glacées. Elle est la planète du système solaire dont l'atmosphère est la plus froide. Il y règne un froid extrême (~~puis/en effet~~ **parce que**) elle est très éloignée du soleil (~~donc/aussi/mais~~) cet éloignement ne suffit pas seulement à expliquer sa température. Elle a (~~car/bien que/de plus~~) une atmosphère différente de celles des deux plus grandes géantes gazeuses glacées Jupiter et Saturne.

Uranus est différente de toutes les autres planètes du système solaire (~~car, mais, alors~~) elle est très fortement inclinée sur son axe. Elle présente alternativement son pôle nord (~~encore, puis, surtout~~) son pôle sud au Soleil. Une des conséquences de cette orientation est que les régions polaires reçoivent plus d'énergie du Soleil que les régions équatoriales. (~~En effet, Enfin, Néanmoins~~), Uranus reste plus chaude à son équateur qu'à ses pôles. Le mécanisme qui en est la cause, reste encore inconnu. Aucune théorie n'a à l'heure actuelle réussi à expliquer cette inclinaison. Il semblerait (~~ainsi, également, donc~~) que l'importante inclinaison d'Uranus entraîne des variations saisonnières extrêmes dans son climat. FH

**Exercice 3**

Retrouve l'ordre chronologique du texte. Entoure les connecteurs.

*Un enfant abandonné rencontre un nouveau compagnon : l'ours Niourk.*

1. Et, à la grande joie de l'enfant qui lui caressait les oreilles, il se leva et fit quelques pas au soleil.
2. Au matin, quand Niourk s'éveilla, l'enfant, par jeu, enfourcha l'encolure de l'ours.
3. Quand la nuit tomba, les deux compagnons cherchèrent une place à peu près sèche et l'enfant fit du feu.
4. A la fin de la journée, la bête était tout à fait habituée à servir de monture.
5. Celui-ci fut d'abord surpris et secoua la tête.

*D'après St Wu - Niourk*

L'ordre du texte c'est :

2	5	1	4	3
---	---	---	---	---

#### Exercice 4

##### **Surligne les connecteurs.**

Il y eut **d'abord** de grandes discussions sur le couronnement particulier de l'empereur. **A l'issue**, on décida donc que le pape placerait cette couronne de ses propres mains sur la tête de Bonaparte. **Mais** celui-ci refusa l'idée de dépendre de qui que ce fût. **Puisqu'**il détenait l'autorité suprême, il se couronnerait lui-même et le pape donnerait seulement sa bénédiction.

*D'après : « Mémoires de madame de Rémusat », 1881*

#### Exercice 5

##### **Numérote les actions (1, 2, 3) dans l'ordre où elles sont effectuées par la chouette.**

1	<u>La chouette plonge vers le sol</u> <input type="checkbox"/> <u>et agrippe sa proie,</u> <input type="checkbox"/> <u>après avoir plané longuement.</u> <input type="checkbox"/>
2	<u>Avant de déguster son repas,</u> <input type="checkbox"/> <u>la chouette se perchera sur l'arbre</u> <input type="checkbox"/> <u>dès qu'elle aura saisi sa proie.</u> <input type="checkbox"/>
3	<u>La chouette repère l'animal</u> <input type="checkbox"/> <u>après avoir observé le sol de ses yeux perçants</u> <input type="checkbox"/> <u>et fond sur sa proie.</u> <input type="checkbox"/>
4	<u>La chouette ramène sa proie vers l'arbre</u> <input type="checkbox"/> <u>après l'avoir étreinte dans ses serres</u> <input type="checkbox"/> <u>et saisie dans son bec.</u> <input type="checkbox"/>

FH/MR

Exercice 1

Surligne toutes les expressions qui désignent **la loutre**.

Il est difficile de surprendre une loutre au repos... Ce **gros cylindre**, emmitouflé de brun, s'écrase sur des membres courts et tordus, terminés par des pattes aux longs doigts palmés, d'où s'échappent des ongles tranchants... **Une petite tête osseuse**, aplatie, percée de deux yeux ronds et brillants, une queue pointue qui lui sert de gouvernail dans l'eau, complètent l'aspect de **la bête**, pataude à terre, merveilleusement agile quand elle nage, onduleuse et sans bruit...

Antonin, qui est un fin pêcheur et connaît tous les cours d'eau du pays, m'a certifié que du coucher au lever du soleil **cet animal** peut détruire une bonne centaine de kilos de poissons.

Jean Taillemagre, *La vie aux champs*

Exercice 2

Ecris **C** pour la coccinelle et **A** pour l'araignée pour indiquer quel personnage de l'histoire est représenté par les mots en gras.

Une araignée va et vient dans le vide entre deux brins d'herbe... Une coccinelle est tombée sur le dos

pour avoir voulu gravir une pente de sable, alors qu'**elle** aurait pu si facilement s'envoler. Je **la** relève,

**C**

**A**

**elle** recommence et retombe, et cela ne finirait pas, si la **première** ne se précipitait pour l'enserrer

**C**

**A**

**C**

gigotante dans son filet de soie... Je délivre **la prisonnière** en déchirant la toile, sauvant de la mort

**C**

**l'une** des créatures pour condamner **l'autre** à la faim.

Jules Marouzeau - *Une enfance*

**C**

**A**

Exercice 3

Surligne les mots en gras : en jaune s'il s'agit du **pigeon** et en bleu, s'il s'agit de **l'homme**.

C'est l'histoire d'un **pigeon qui** avait fait son nid dans une lucarne tout en haut d'une vieille maison.

**Il** était gros, avec des plumes grises sur son dos et ses ailes vertes sur son cou ; son bec était recourbé.

**Cet oiseau** passait son temps à chercher à manger, à arranger son nid, à voler au-dessus des maisons, à marcher au milieu des voitures et à roucouler.

Mais un jour, un **homme** vint habiter la maison du volatile. Et tous les matins, **l'individu** pesta parce qu'**il** était réveillé par les roucoulades de **l'habitant de la lucarne** et que ses rebords de fenêtres étaient salis par les fientes de **ce dernier**.

Alors un beau matin, agacé par **cet animal à plumes**, **il** ouvrit la lucarne et balaya tout : les crottes, le nid, les réserves de nourriture de **l'occupant** et posa un grillage anti-pollueur. Quand **le roucouleur** rentra de sa promenade ce jour-là, **il** ne trouva plus qu'une place vide et un grillage qui **l'**empêchait de se poser. **L'oiseau** gris essaya d'ôter le fil de fer à coups de bec mais n'y parvint pas. **Il** jura qu'**il** se vengerait.

**Le nouvel habitant** se crut tranquille et posa des bacs à fleurs sur les rebords de ses fenêtres. Mais un mois plus tard, alors que **le poseur de grillage** arrosait les fleurs sur son balcon, se croyant débarrassé de **ce bruyant animal**, **il** sentit quelque chose de froid et de gluant couler sur son crâne puis sur son cou.... **Il** releva la tête et aperçut une envolée de plumes grises avec une touche de vert.....

Christine Maeder

#### Exercice 4

Mets une croix dans l'une des trois colonnes pour indiquer quel personnage de l'histoire est représenté par le (ou les) mot(s) en gras.

	Florence	Aïcha	Le bébé
Florence est aussi claire qu'Aïcha est cuivrée. <b>Elle</b> est aussi blonde qu'Aïcha est brune. <b>Elles</b> sont le jour et la nuit, <b>elles</b> sont inséparables.	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Ce matin, Florence a du mal à faire sourire <b>sa copine</b> .	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>La petite beur</b> a de grandes cernes sous les yeux. Elle n'a pas dormi de la nuit. Le bébé, malgré le Synthol, a braillé sans discontinuer. Pour soulager sa mère, elle <b>l'</b> a porté, bercé, câliné. <b>Il</b> se calmait un peu. Mais dès qu'on <b>le</b> reposait, il recommençait à hurler. Vers six heures du matin, <b>il</b> a enfin consenti à s'endormir. Trop tard pour Aïcha. Déjà les éboueurs, les premiers bruits d'ascenseur, de chasse d'eau, de lavabos.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
- <b>J'</b> ai même pas pu faire mes exercices de maths ! soupire-t-elle.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
- <b>T'</b> inquiète pas ! <b>Je</b> vais te les passer !	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>Elles</b> s'installèrent dans un recoin du bâtiment. Florence sort son cahier, Aïcha recopie. Les chiffres dansent devant ses yeux. Et puis les mots, la voix, le regard du vigile. Elle n'arrive pas à se défaire de l'angoisse qui l'a saisie hier, quand l'autre lui est tombé dessus, sans prévenir. Ce n'est pourtant pas la première fois qu' <b>elle</b> essuie des injures racistes.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Robert Boudet - La ballade d'Aïcha</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

#### Exercice 5

Réécris le texte sur ton cahier en remplaçant les mots **surlignés en gris** par un GN (groupe nominal) ou un pronom, afin d'éviter les répétitions.

##### Tom et le grillon

*Tom s'ennuie, il ne sait pas quoi faire ....*

**Tom** mit la main à sa poche et en tira la petite boîte dans laquelle était enfermé **le grillon**. **Tom** **il** souleva le couvercle et posa **le grillon** sur son pupitre. **Le grillon** rayonnait probablement de la même **le petit animal** gratitude que Tom, mais **le grillon** se réjouissait trop tôt, car **Tom**, à l'aide d'une épingle, fit changer **le jeune** **le grillon** de direction. **le parasite** **le grillon** de direction. **ce dernier** **le grillon** de direction. **son ami** **Joe**, le meilleur ami de **Tom**, était précisément à côté de **Tom** et comme **Joe** partageait les mêmes **il** souffrances morales que **Tom**, **Joe** prit aussitôt plaisir à cette distraction inattendue. **Tom et Joe** **il** Harper avaient beau être ennemis jurés le samedi, **Tom et Joe** s'entendaient comme larrons en foire **les deux** tout le reste de la semaine. **Joe** s'arma à son tour d'une épingle et **Joe** entreprit aussi le dressage **du** **grillon**. **celui-ci**

*D'après Mark Twain - Les aventures de Tom Sawyer*