

LA GRANDE SECTION

Jour 3 : Plan de travail

La date

→ Repère sur le calendrier la date d'aujourd'hui et écris la date (*pièce-jointe 1*)

L'écriture

→ Entraîne-toi à écrire ton prénom *en cursive* et celui de tes camarades de grande section.

Aurore

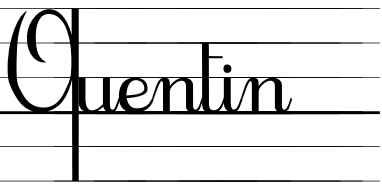
Kelly

Keyliah

Léna

Mathéo

Mathis

	
<u>Continuer une suite logique (un algorithme)</u>	<p>Dans ton cahier, reproduis et continue la suite logique de la <i>pièce-jointe 2</i>. Attention, regarde bien le nombre de carreaux coloriés. Si tu utilises une feuille blanche, tu peux essayer de dessiner les carreaux.</p>
<u>La lecture plaisir</u>	<p>Demande à quelqu'un de te lire la fin de l'histoire de Taoki (<i>pièce-jointe 3</i>). Je t'avais demandé si Lili et Hugo allaient aimer la pâtisserie de Taoki, alors, est ce qu'ils ont aimé ?</p>
<u>Graphisme</u>	<p>Regarde la <i>pièce-jointe 4</i> : j'ai tracé sur une feuille une grande forme en noir (tu peux demander à un adulte de le faire) puis j'ai commencé à remplir chaque case avec un graphisme différent. Toi aussi, entraîne toi à reproduire de petits graphismes, soit dans un coloriage que tu as, soit comme moi, dans une forme emmêlée. Change de graphisme pour chaque case.</p> <p>Si tu n'as pas d'idée de graphisme, je laisse en <i>pièce-jointe 5</i> un dictionnaire de graphisme.</p>
<u>Conclusion</u>	<p>Voilà, le travail est terminé, si tu veux aller plus loin, tu peux regarder le site que j'ai mis en place, il y a d'autres activités disponibles.</p> <p>Tu peux également imaginer d'autres activités avec les documents que j'ai envoyés depuis lundi.</p> <p>J'ai également inscrit chaque élève de la classe au site lalilo, un de tes parents a dû recevoir le lien internet. Le site est à nouveau fonctionnel.</p>

Comment tu te sens maintenant ?

CALME	TRISTE	HEUREUX	EN COLÈRE	FATIGUÉ
				

LE COURS PRÉPARATOIRE (CP)

Jour 3 : Plan de travail

La date

→ Repère sur le calendrier la date d'aujourd'hui et écris la date.
(*pièce-jointe 1*)

Le défi maths

Chaque jour
compte

Plus grand / plus petit
Recopie les nombres suivants
sur ton ardoise.

26 – 14 – 5 – 37

→ Entoure le plus petit.
Souligne le plus grand.

Les Mathématiques

→ Calcul mental

Donne le résultat des calculs suivants :

- Combien y-a-t-il de dizaines dans les nombres suivants :
- 13 (*réponse : 1*)
- 51 (*5*)
- 47 (*4*)
- 20 (*2*)
- 87 (*8*)

→ Dénombrement

Imprime la fiche *pièce-jointe 6*, tu dois dénombrer la quantité d'animaux dans chaque case. Fais des paquets de 10, compte ton nombre de paquets : c'est ta quantité de dizaines (d), le reste représente ta quantité d'unités (U), quand tu as trouvé le chiffre des dizaines et celui des unités, lis le nombre obtenu.

Par exemple :

d	u
2	2

Il y a 2 paquets de 10 donc 2 dizaines (d), il reste 2 étoiles, donc 2 unités (u). Il y a en tout 22 étoiles.

	<p><u>Si tu ne peux pas imprimer</u>, tu peux dessiner ou faire dessiner pleins de croix sur une feuille (sans dépasser 100) puis tu fais le même travail de dénombrement.</p>
<p><u>La lecture</u></p>	<p><u>Prends ton livre de Taoki page 92 :</u> → Observe l'image et réponds à l'oral aux questions suivantes en faisant des phrases :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Où se déroule la scène ? • Qui voit-on ? • Qu'arrive-t-il à Taoki ? • Que font les autres personnages ? • Pourquoi Taoki est-il tombé ? <p><u>Pages 92 et 93 :</u> → Lis les mots. → Lis les syllabes. → Lis les mots. → Lis les phrases.</p> <p><u>Fiche d'exercices Taoki :</u> Tu dois avoir dans ta pochette la fiche d'exercices correspondant à cette page de Taoki, tu peux revoir les exercices et finir ceux que tu n'as pas terminés. Si tu ne l'as pas, la fiche se trouve en <i>pièce-jointe 7</i>. Tu peux écrire les réponses directement dans ton cahier.</p>
<p><u>L'écriture</u></p>	<p>→ Recopie <i>en cursive</i> les quatre premières phrases de l'histoire de Taoki page 93. Attention, ne confonds pas le nombre de lignes et le nombre de phrases. Pour rappel, une phrase commence par une majuscule et se termine par un point, un point d'interrogation (?), un point d'exclamation (!). D'ailleurs, combien cette histoire de Taoki (p.93) contient-elle de lignes ? de phrases ?</p>
<p><u>Graphisme</u></p>	<p>Regarde la <i>pièce-jointe 4</i> : j'ai tracé sur une feuille une grande forme en noir (tu peux demander à un adulte de le faire) puis j'ai commencé à remplir chaque case avec un graphisme différent. Toi aussi, entraîne toi à reproduire de petits graphismes, soit dans un coloriage que tu as, soit comme moi, dans une forme emmêlée. Change de graphisme pour chaque case. Si tu n'as pas d'idée de graphisme, je laisse en <i>pièce-jointe 5</i> un dictionnaire de graphisme.</p>

<u>Lecture plaisir facultative</u>	En <i>pièce-jointe 3</i> tu trouveras l'histoire complète de <i>Taoki cuisine</i> , tu peux finir de lire l'histoire à ton rythme.
<u>Conclusion</u>	Voilà, le travail est terminé, si tu veux aller plus loin, tu peux regarder le site que j'ai mis en place, il y a d'autres activités disponibles. J'ai également inscrit chaque élève de la classe au site <i>lalilo</i> , un de tes parents a dû recevoir le lien internet. Le site semble à nouveau bien fonctionner.

Comment tu te sens maintenant ?

CALME	TRISTE	HEUREUX	EN COLÈRE	FATIGUÉ
				



Aujourd'hui nous sommes le :




MARS

2020

lundi mardi mercredi jeudi vendredi samedi dimanche

						1  fête des Grands-Mères
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14  jour de π	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



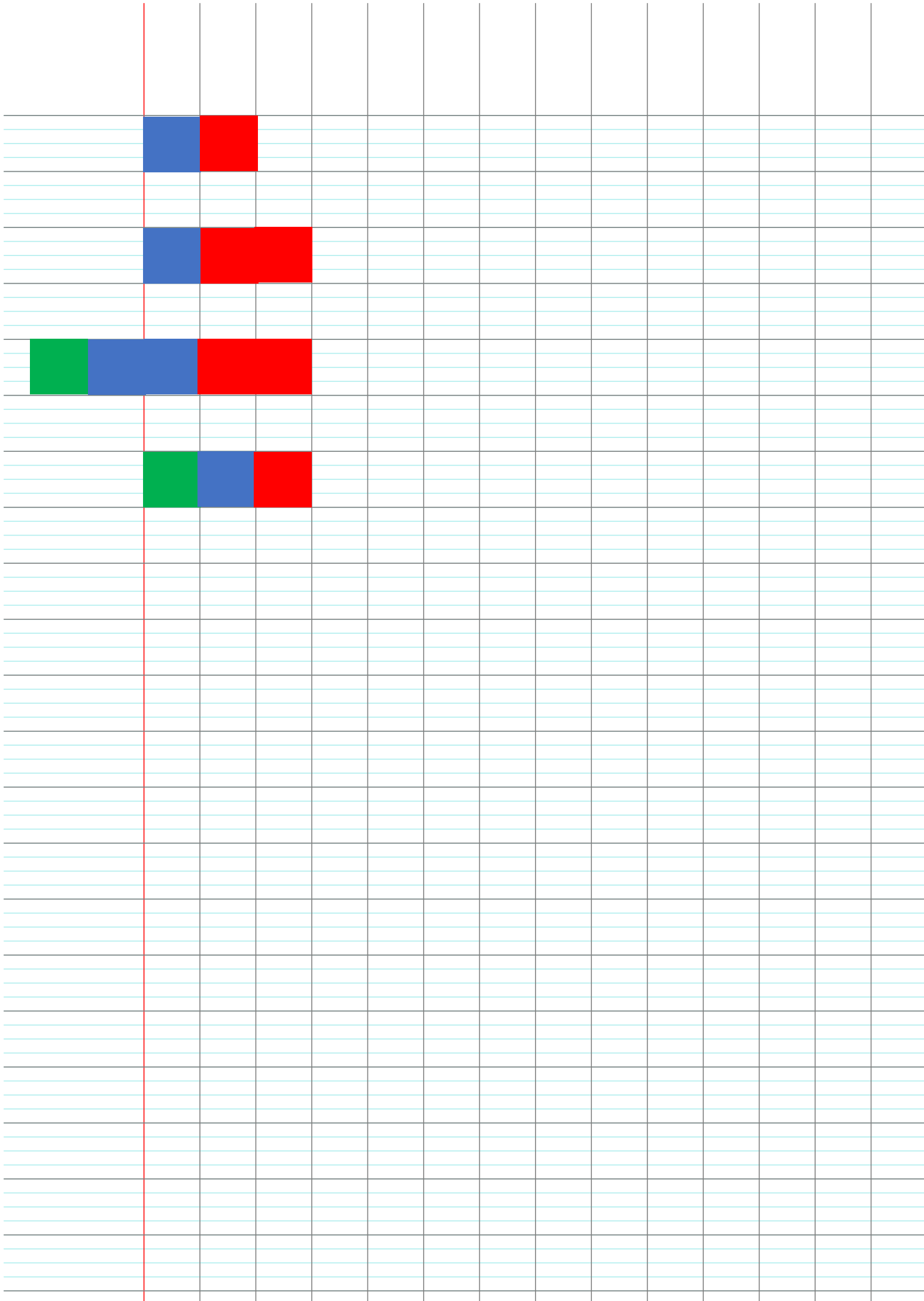
JEUDI 26 MARS 2020

Voici le modèle en cursive

Jeudi 26 mars 2020

Voici le modèle en capitale

Jeudi 26 MARS 2020



niveau
de lecture

1

Taoki
et compagnie



Taoki fait la cuisine

Corinne Albaut

Illustrations d'Aurélien Heckler



istra

Table des matières

De drôles d'ingrédients	4
Les ustensiles	8
Un dragon gourmand	10
Le cuistot volant	12
Des amis ébahis	16

De drôles d'ingrédients

Aujourd'hui, Taoki prépare
une pâtisserie de chez lui pour
Hugo et Lili : un balibaba.
Lili et Hugo sont ravis !



« – Un balibaba !

C'est une purée ? une soupe ?
un biscuit ?

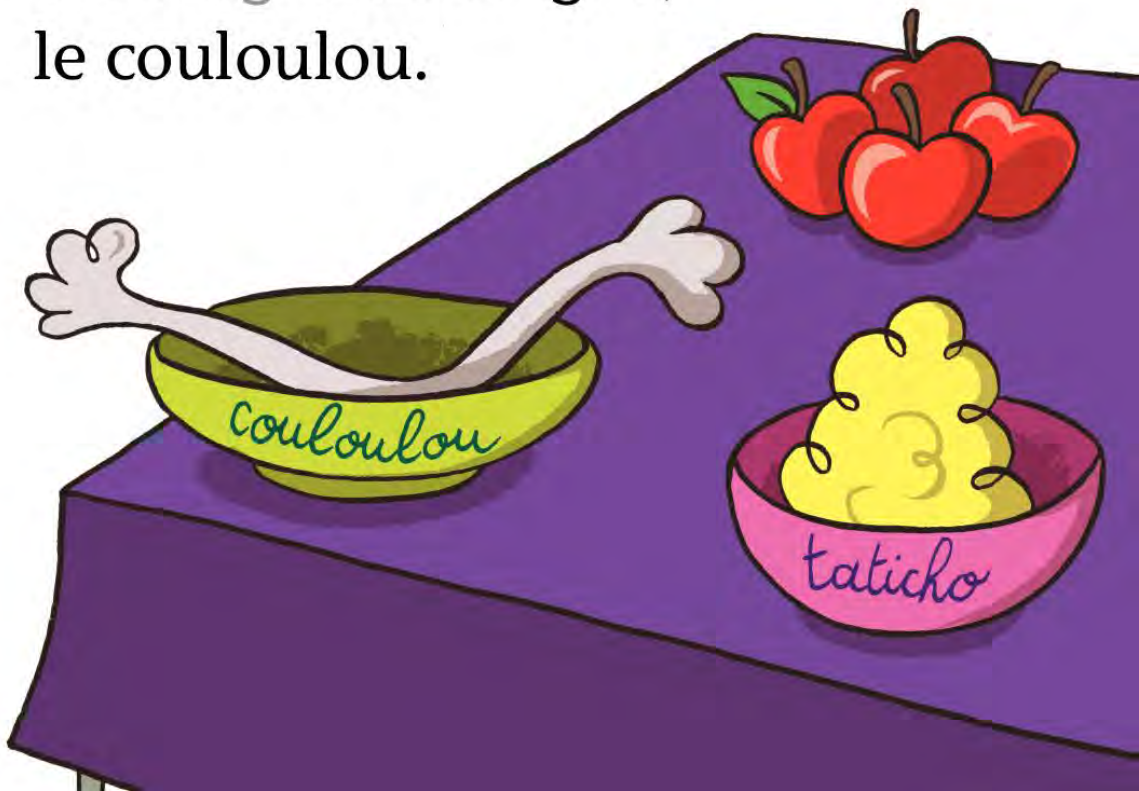
– Non, c'est une pâtisserie
de chez moi, ma préférée ! »



Taoki a mis sur la table tous les ingrédients : de la farine, de l'huile, des bananes et des pommes. Il y a aussi des trucs bizarres qu'il a rapportés de chez lui...

Une sorte de mousse jaune, le taticho.

Un long machin gris, le couloulou.





Les ustensiles

Taoki sort tous les ustensiles indispensables.

Et il y en a énormément !

Un bol, un moule, une louche, une tasse...



Il sort un moule rond
et il allume le four pour
qu'il soit bien chaud.



Un dragon gourmand

Lili coupe les bananes.

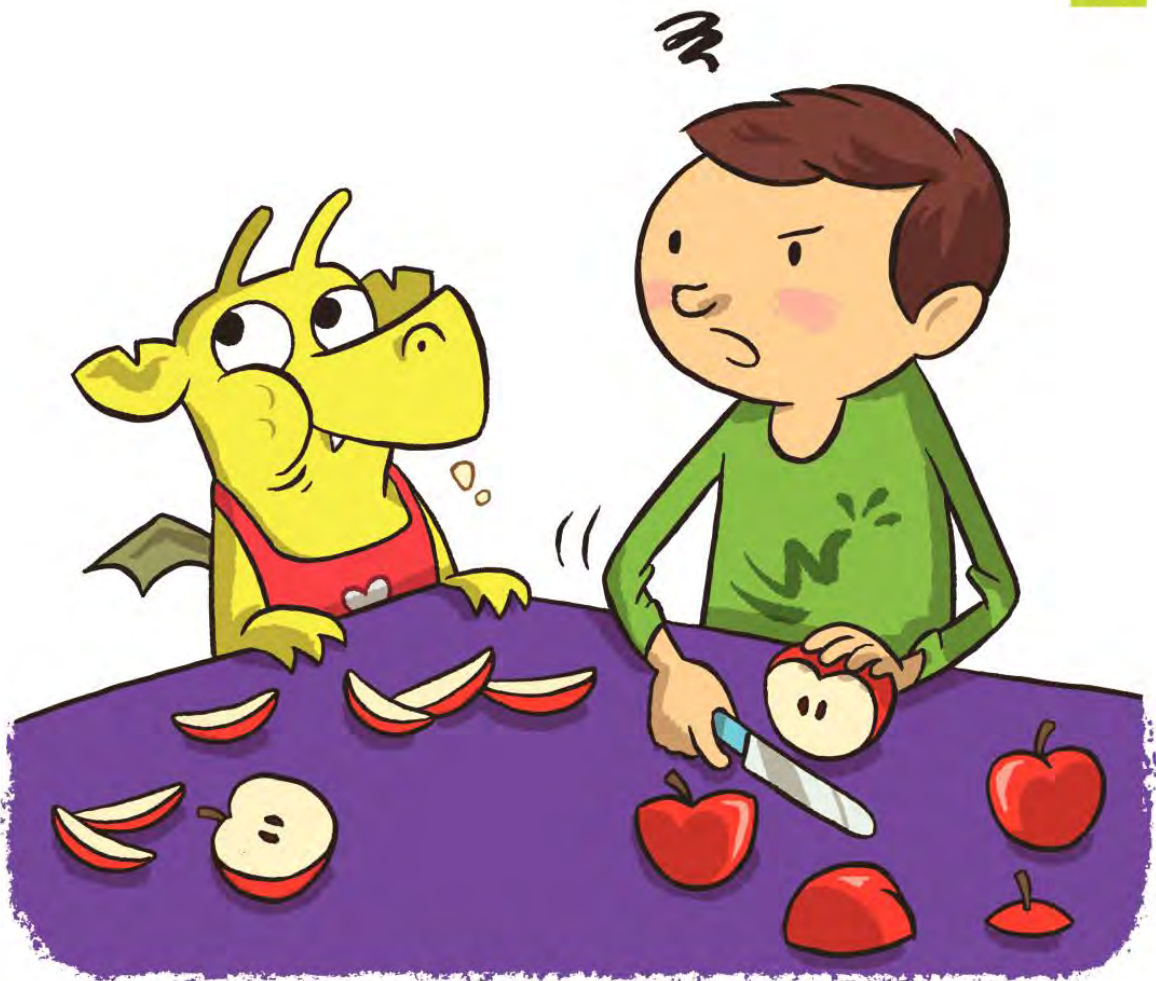
Taoki adore les bananes.

Hop ! une bouchée !

Hop ! une autre bouchée !

« Stop ! Il n'y en a plus assez ! »





Hugo coupe les pommes.

Taoki adore les pommes.

Hop ! un petit bout !

Hop ! encore un petit bout !

« Stop ! Tu dévores tout ! »

Le cuistot volant

Les bananes et les pommes sont prêtes, mais Taoki est encore très occupé !



Il vole dans la salle, d'un côté
à l'autre, du bol au four,
du moule à la table...

Il lave, il épluche, il secoue,
il remue, il enfourne, il goûte,
il lèche...





Taoki râpe le couloulou
pour le réduire en poudre.
Il recouvre la pâte avec
le tatcho.

Il souffle sur la farine et...
aaaahhh... aahhh... atchoum !
La farine vole partout !
Taoki devient tout pâle,
comme un fantôme !



Des amis ébahis

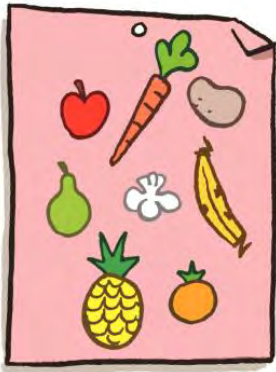
Lili et Hugo sont surpris
de voir Taoki courir dans tous
les sens.

Dès que Taoki tourne le dos,
Lili goûte un bout de couloulou.
« Gloups ! »



Hugo tente d'attraper
du taticho.

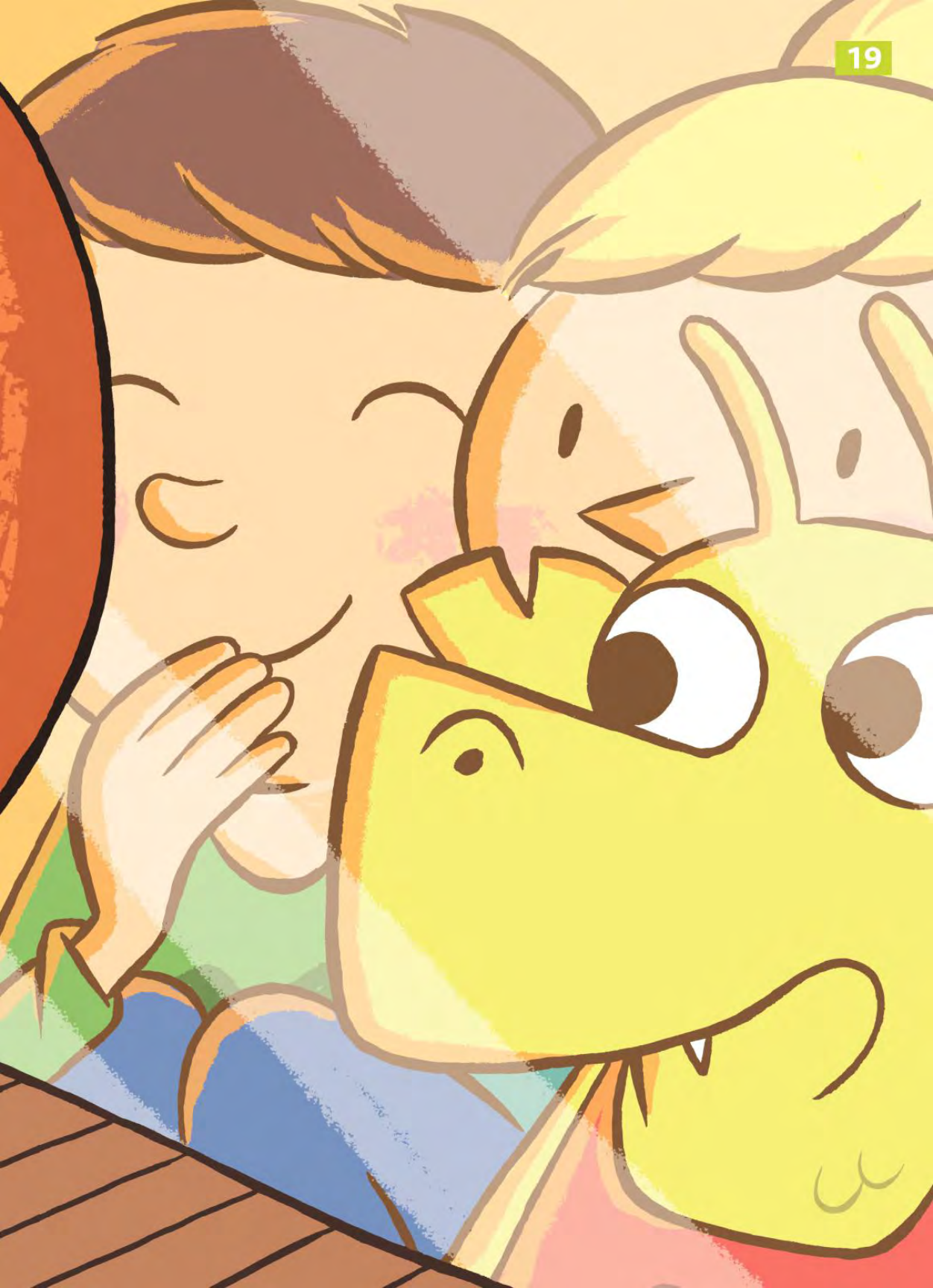
« Drôle de goût ! »



Mais quand tout est remué ensemble, le balibaba sent très bon !

Et quand il cuit dans le four... le balibaba gonfle, gonfle, gonfle, comme un énorme ballon !

« Ce n'est pas un balibaba, c'est un ballon-baba ! » dit Hugo en riant.



Ding ! Le four sonne,
la cuisson est finie.

Taoki tremble un peu :
son balibaba sera-t-il réussi ?
Mais oui ! Le balibaba est bien
gonflé, il est tout chaud et
il donne envie !







C'est le moment du repas !
Taoki a installé une table toute colorée avec une jolie nappe et des ballons.

Les amis goûtent le balibaba et sont ravis. Ils adorent !

Bravo Taoki ! Tu es l'as des as de la pâtisserie !



Édition: Élise Labry
Création de la maquette: Estelle Chandelier
Mise en pages: Typo-Virgule
Colorisation des illustrations: Aurélie Renard
Fabrication: Marc Chalmin



PAPIER À BASE DE
FIBRES CERTIFIÉES

 hachette s'engage pour
l'environnement en réduisant
l'empreinte carbone de ses livres.
Celle de cet exemplaire est de :

151 g éq. CO₂

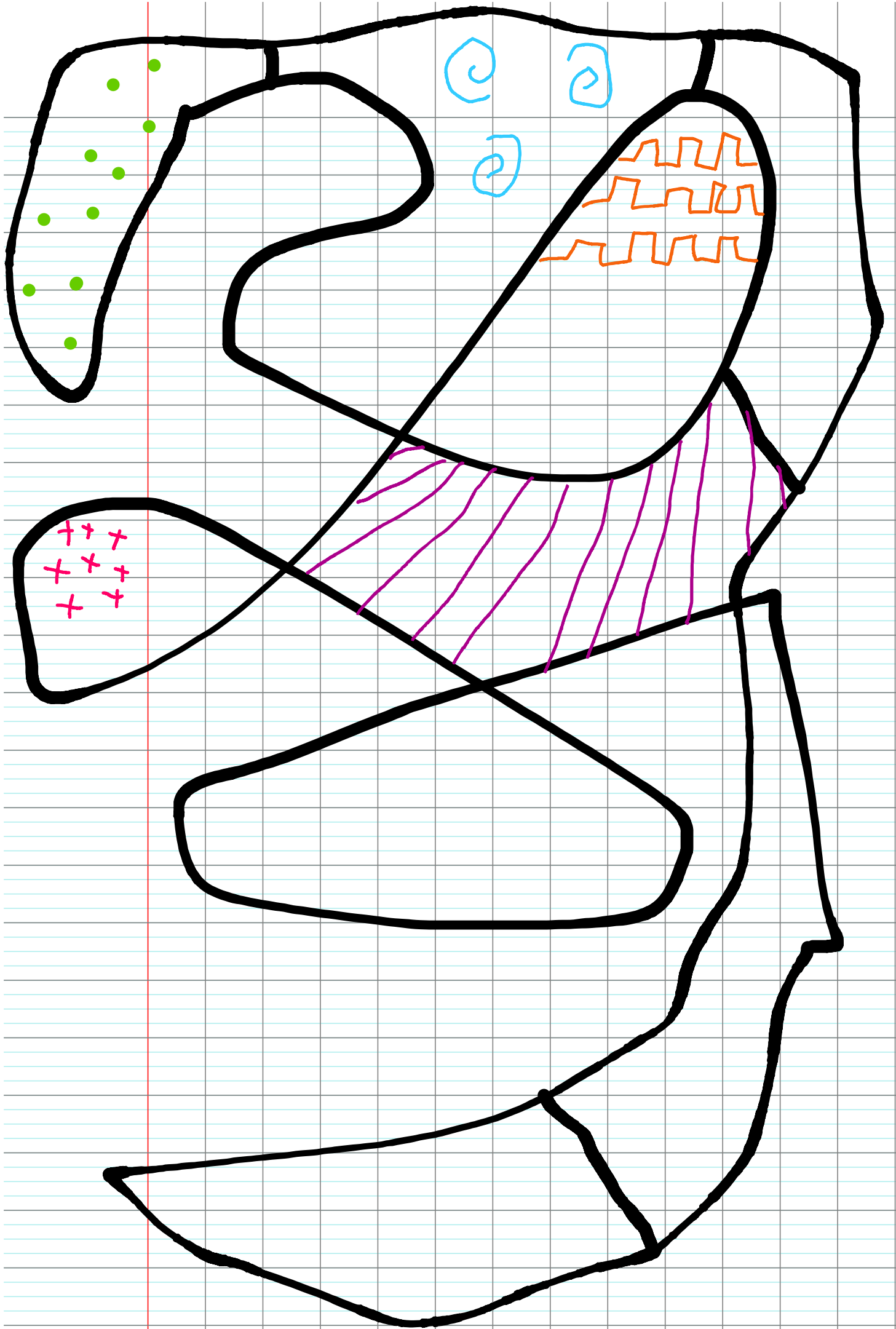
Rendez-vous sur
www.hachette-durable.fr

ISBN : 978-2-01-394794-7

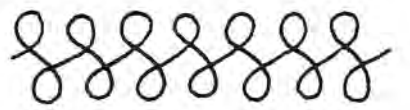
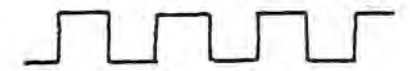
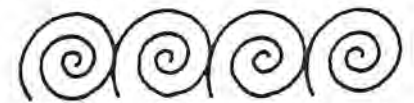
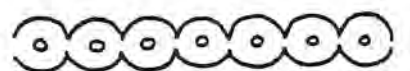
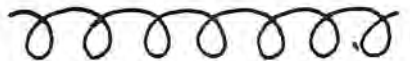
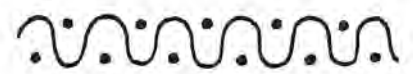
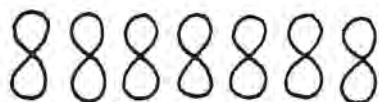
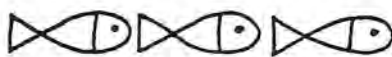
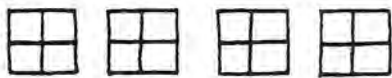
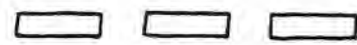
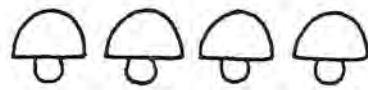
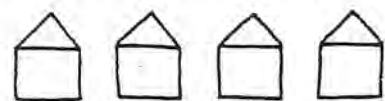
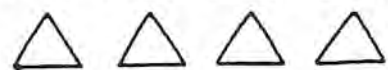
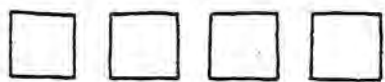
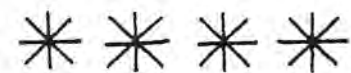
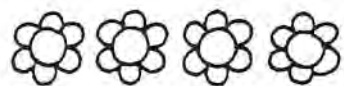
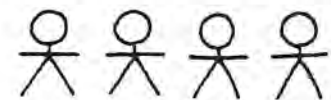
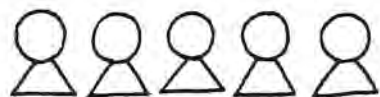
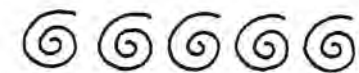
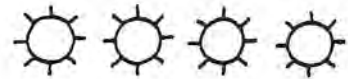
© Hachette Livre 2018, 58, rue Jean Bleuzen – CS 70007 – 92178 Vanves Cedex
Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des alinéas L. 122-4 et L. 122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective », et, d'autre part, que les analyses et courtes citations dans un but d'exemple ou d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite ».

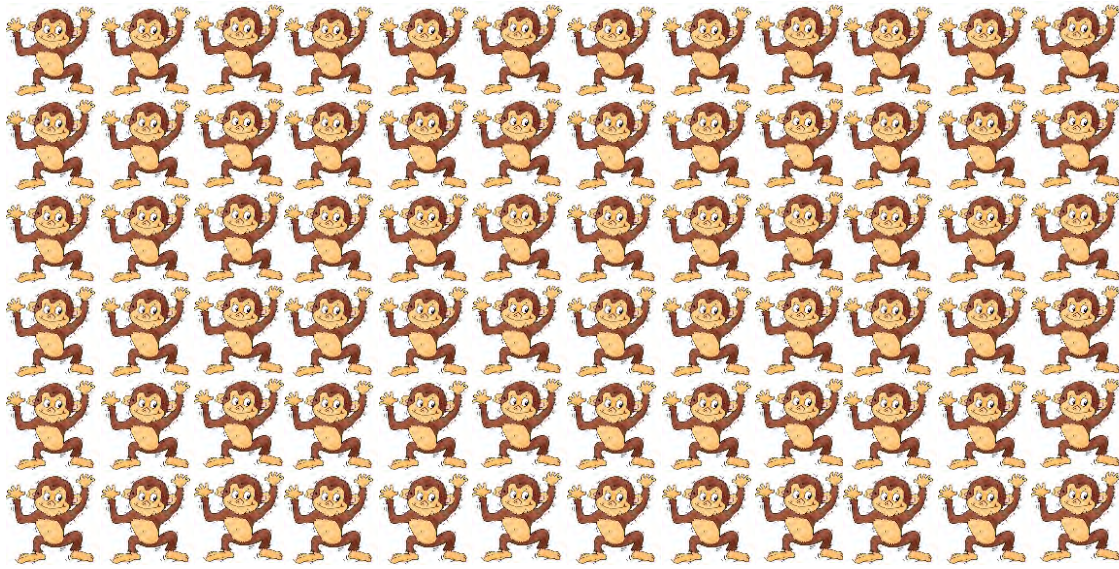
Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris) constituerait une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.



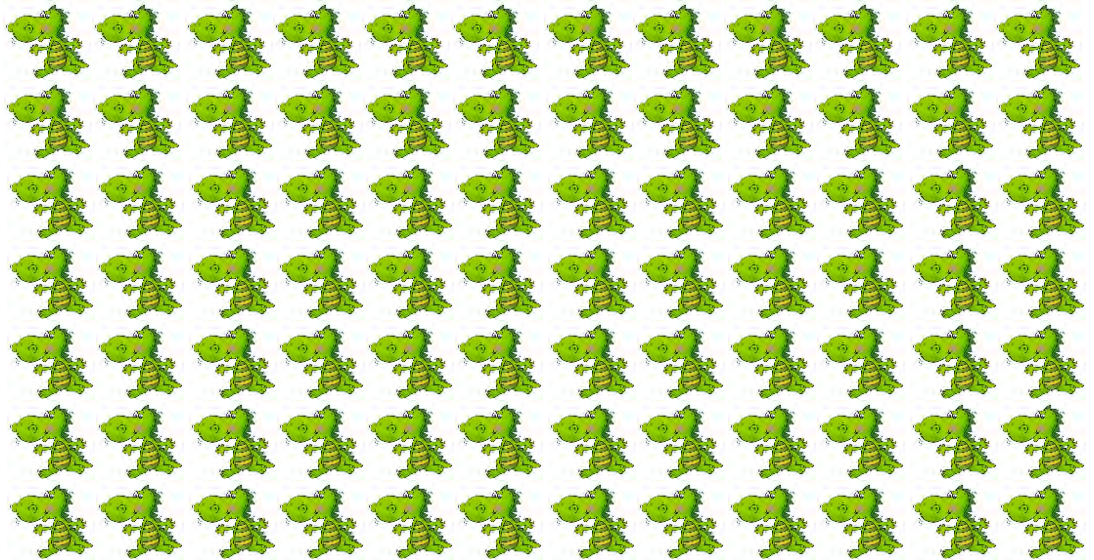
Dictionnaire de graphismes



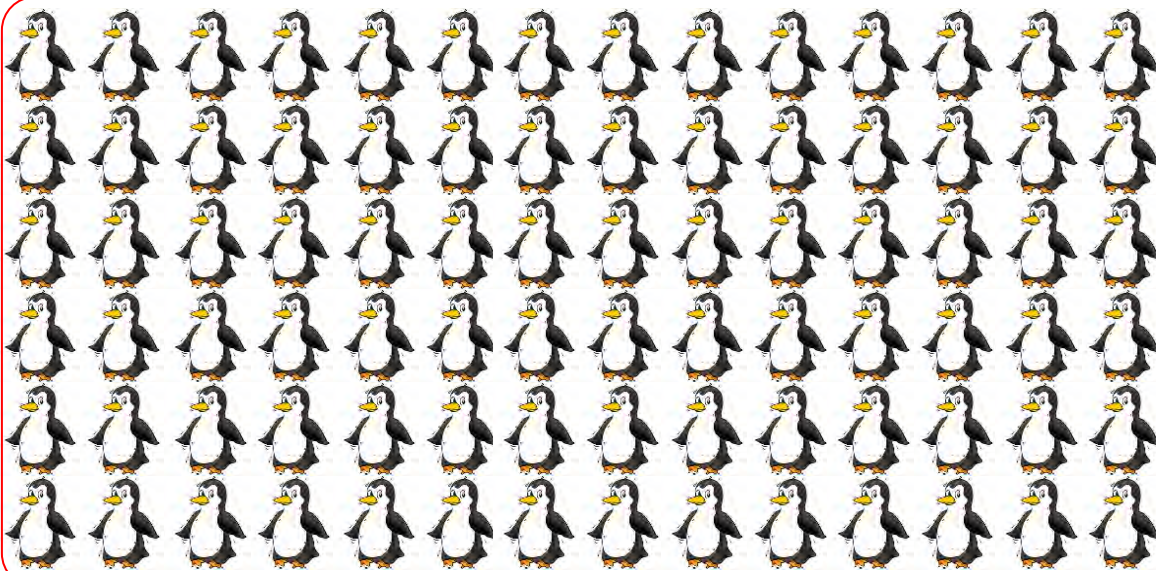
LES COLLECTIONS D'OBJETS



D	U



D	U

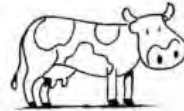


D	U

Quel saut !

J'entends

1 **Colorie** les animaux quand tu entends **o**.



2 **Coche** la case quand tu entends **o**.



--	--

--	--

--	--

--	--	--

Je vois

3 **Entoure** tous les **o** et **au** que tu vois dans ces mots.

un crocodile – CHAUVE – autrement – une manche – le souffle –
l'automobile – un cauchemar – une copie – une table – GAUCHE

4 **Recopie** les mots dans la bonne colonne.

une otarie – autant – le zéro – l'Australie –
tu colories – le fauve

 au et  o	 au mais  o

