

Grammaire : Le dialogue

1. Lis le texte puis réponds à la question : *Qui parle ?* en complétant la grille d'analyse du texte.

Furieux, le vagabond arriva en ville une fois la nuit tombée. Apercevant une jeune femme, il lui demanda :

- N'avez-vous pas vu un homme vêtu de noir ?

La jeune femme, d'un air agacé, lui répondit :

- Presque tout le monde est vêtu de noir aujourd'hui, c'est la mode !

Le vagabond se dit :

- Quelle malchance !

Il insista.

- Je cherche un homme qui m'a volé mon chapeau, m'a donné un coup de pied et s'est enfui... Comme je n'ai rien d'autre à faire, je marche à sa recherche. Je tenais beaucoup à mon chapeau.

- Tenez, monsieur, je n'ai pas de chapeau à vous offrir, mais acceptez cet argent pour en acheter un neuf.

- Oh, merci madame !

La jeune femme poursuivit son chemin en pensant : « Quel pauvre homme ! »

Pour vous aidez à répondre, j'ai séparé les différentes répliques du texte :

Consigne : Mettre une croix dans la colonne correspondante lorsque vous avez identifié le locuteur (**celui qui parle**) ou le narrateur. On passe ensuite à une correction collective.

1	Furieux, le vagabond arriva en ville une fois la nuit tombée. Apercevant une jeune femme, il lui demanda :
2	- N'avez-vous pas vu un homme vêtu de noir ?
3	La jeune femme, d'un air agacé, lui répondit :
4	- Presque tout le monde est vêtu de noir aujourd'hui, c'est la mode !
5	Le vagabond se dit :
6	- Quelle malchance !
7	Il insista.
8	- Je cherche un homme qui m'a volé mon chapeau, m'a donné un coup de pied et s'est enfui... Comme je n'ai rien d'autre à faire, je marche à sa recherche. Je tenais beaucoup à mon chapeau.
9	- Tenez, monsieur, je n'ai pas de chapeau à vous offrir, mais acceptez cet argent pour en acheter un neuf.
10	- Oh, merci madame !
11	La jeune femme poursuivit son chemin en pensant :
12	« Quel pauvre homme ! »

Répliques n°	Le narrateur	Le vagabond	La jeune femme
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

2. Comment connaît-on l'identité de celui qui parle ?

- Son nom est indiqué en début de ligne.
- L'auteur annonce qu'un personnage va parler par une phrase introductrice.
- Le nom du personnage qui vient de parler est signalé.

3. Que remarque-t-on à chaque fois qu'un personnage différent parle ?

.....

4. Lis ces deux phrases. Laquelle donne le plus de vie au texte ?

Phrase 1 : « Voilà, c'est un pigeon qu'on connaît bien. Il est du quartier. En s'envolant, il s'est cogné contre un bec de gaz et il est tombé dans les pommes. »

Phrase 2 : L'enfant raconta au médecin que le pigeon n'était pas n'importe quel pigeon et expliqua qu'il s'était cogné contre un bec de gaz.

Pourquoi ?

Leçon : Grammaire Le dialogue

Un dialogue est un échange de paroles entre deux personnes.

Les dialogues rendent les récits plus vivants.

Pour écrire des dialogues, il faut :

- annoncer le personnage qui parle par une phrase et deux points (:). C'est la phrase introductrice.
- aller à la ligne et mettre un tiret avant les paroles.
- écrire un tiret à chaque changement d'interlocuteur (celui qui parle).

Les dialogues sont parfois entre guillemets :

- on ouvre les guillemets au début du dialogue («).
- on les ferme (») à la fin du dialogue.

Exercices d'application

Exercice 1 : Replace les répliques de e dialogue au bon endroit :

- *Non, pas trop, que de la géographie.*
- *Bon, d'accord !*
- *Non, je n'ai pas fini de goûter.*
- *Je ne peux pas répondre puisque je ne l'ai pas encore apprise !*
- *S'il te plaît, maman, pas tout de suite.*

Paul est rentré de l'école. Il prend tout son temps pour goûter et retarde le moment de faire ses devoirs. Sa mère intervient :

- Paul, va faire tes devoirs.
-
- Je t'ai dit d'aller faire tes devoirs. Ne m'oblige pas à me fâcher !
-

La maman de Paul est fatiguée de sa journée de travail. Elle est sur le point de se mettre en colère.

- Pour la dernière fois, Paul, va faire tes devoirs.
-
- As-tu beaucoup de travail ?
-

Sur quoi porte ta leçon ?

-

Paul ouvre son livre et son cahier, puis se met au travail.

- C'est bien, lorsque tu auras terminé, tu pourras aller jouer chez François.

Exercice 2 : Complète ce dialogue en complétant les répliques des personnages (a demandé, a répondu, a crié).

Clément est un petit garçon, sa maman lui apprend qu'il va avoir un petit frère :

- Un autre ! Un autre ! Tout pareil à moi ! Quand ?

- Vers Noël.

- C'est quand Noël, c'est encore loin ?

- C'est bien dans six mois, Clément, tu le sais très bien, voyons.