

Grammaire : Le dialogue correction

1	Furieux, le vagabond arriva en ville une fois la nuit tombée. Apercevant une jeune femme, il lui demanda :
2	- N'avez-vous pas vu un homme vêtu de noir ?
3	La jeune femme, d'un air agacé, lui répondit :
4	- Presque tout le monde est vêtu de noir aujourd'hui, c'est la mode !
5	Le vagabond se dit :
6	- Quelle malchance !
7	Il insista.
8	- Je cherche un homme qui m'a volé mon chapeau, m'a donné un coup de pied et s'est enfui... Comme je n'ai rien d'autre à faire, je marche à sa recherche. Je tenais beaucoup à mon chapeau.
9	- Tenez, monsieur, je n'ai pas de chapeau à vous offrir, mais acceptez cet argent pour en acheter un neuf.
10	- Oh, merci madame !
11	La jeune femme poursuivit son chemin en pensant :
12	« Quel pauvre homme ! »

Répliques n°	Le narrateur	Le vagabond	La jeune femme
1	X		
2		X	
3	X		
4			X
5	X		
6		X	
7	X		
8		X	
9			X
10		X	
11	X		
12			X

2. Comment connaît-on l'identité de celui qui parle ?

- Son nom est indiqué en début de ligne.
- L'auteur annonce qu'un personnage va parler par une phrase introductrice.
- Le nom du personnage qui vient de parler est signalé.

3. Que remarque-t-on à chaque fois qu'un personnage différent parle ?

On passe à la ligne et on met un tiret.

4. Lis ces deux phrases. Laquelle donne le plus de vie au texte ?

Phrase 1 : « Voilà, c'est un pigeon qu'on connaît bien. Il est du quartier. En s'envolant, il s'est cogné contre un bec de gaz et il est tombé dans les pommes. »

Phrase 2 : L'enfant raconta au médecin que le pigeon n'était pas n'importe quel pigeon et expliqua qu'il s'était cogné contre un bec de gaz.

Pourquoi ? On a l'impression que le personnage est présent et qu'on entend ce qu'il dit.

Exercices d'application

Exercice 1 : Replace les répliques de e dialogue au bon endroit :

Paul est rentré de l'école. Il prend tout son temps pour goûter et retarde le moment de faire ses devoirs. Sa mère intervient :

-Paul, va faire tes devoirs.

-**Non, je n'ai pas fini de goûter.**

-Je t'ai dit d'aller faire tes devoirs. Ne m'oblige pas à me fâcher !

-**S'il te plaît, maman, pas tout de suite.**

La maman de Paul est fatiguée de sa journée de travail. Elle est sur le point de se mettre en colère.

-Pour la dernière fois, Paul, va faire tes devoirs.

-**Bon, d'accord !**

-As-tu beaucoup de travail ?

-**Non, pas trop, que de la géographie.**

-Sur quoi porte ta leçon ?

-**Je ne peux pas répondre puisque je ne l'ai pas encore apprise !**

Paul ouvre son livre et son cahier, puis se met au travail.

- C'est bien, lorsque tu auras terminé, tu pourras aller jouer chez François.

Exercice 2 : Complète ce dialogue en complétant les répliques des personnages (*a demandé, a répondu, a crié*).

Clément est un petit garçon, sa maman lui apprend qu'il va avoir un petit frère :

- Un autre ! Un autre ! Tout pareil à moi ! Quand ?, **a crié l'enfant.**

- Vers Noël, **a répondu sa mère**

- C'est quand Noël, c'est encore loin ? **a demandé Clément.**

- C'est bien dans six mois, Clément, tu le sais très bien, voyons.