

Dossier d'activités de la semaine du 22 juin 2020

CM1

ACACIAS

Année: 2019-2020

Note aux parents:

Chers parents, dans le but d'assurer la continuité pédagogique, je mets à la disposition de votre enfant ce dossier. Ce dossier contient différentes activités dans différentes matières. Votre enfant aura besoin de votre aide pour mener à bien ces activités et les gérer dans le temps. Je suis évidemment présente pour répondre aux différentes questions qui se poseront. Vous pouvez me contacter par mail à l'adresse suivante: marion.michel@ac-reunion.fr . Pour les parents qui n'ont pas de mail, vous pouvez me contacter au numéro que je vous ai communiqué la semaine dernière.

Quand et comment les élèves doivent faire ces activités?

Les activités sont classés par sous-domaines (dictée, lecture et compréhension, etc,.....) et par jour. Dans chaque sous-domaine, il y a une activité à faire par jour. Je me suis basée sur une semaine de quatre jours (jour 1=lundi, jour 2=mardi, jour 3=jeudi et jour 4=vendredi). Il est clair qu'en raison de la situation actuelle, ce n'est pas grave si ces jours ne sont pas respectés, tant que toutes les activités sont faites dans la semaine. Il est cependant fortement recommandé d'adopter un rythme régulier.

Un court paragraphe explique certaines activités et des corrections suivent certaines activités. Je rappelle que s'il y a la moindre interrogation, n'hésitez pas à me joindre. Il faudra aussi, s'il vous plaît, m'envoyer les activités réalisés par les élèves et les productions afin que je puisse corriger, donner des conseils, prévoir une remédiation et évaluer les progrès.

Deux professeurs pour une même classe.

Nous ne changeons pas notre façon de travailler. Un dossier vous sera remis chaque semaine. La première semaine, le dossier est constitué par moi, la deuxième semaine par Monsieur FONTAINE, la troisième par moi et ainsi de suite. Comme nous nous partageons les sous-domaines, d'une semaine à l'autre, il y aura des sous-domaines différents. Il faudra donc lors de ma semaine m'envoyer les activités faites des élèves et lors de la semaine de Monsieur FONTAINE les lui envoyer à l'adresse qu'il vous communiquera.

Je vous remercie, chers parents, pour votre coopération dans le but d'assurer cette continuité pédagogique et je vous souhaite bon courage.

Madame MICHEL

FRANÇAIS

Dictée:

Il y a une dictée flash à faire par jour. La dictée bilan est à faire le quatrième jour. Il s'agit de la dictée qui regroupe les trois dictées flashs de la semaine.

Le premier jour, il faut réserver un temps pour la mémorisation de l'orthographe des mots à savoir orthographier. Ceux-ci sont à réviser avant chaque dictée (la veille ou le matin même).

Après chaque dictée, il faut se relire pour pouvoir corriger soi-même ses fautes, puis il faut recopier la correction de la dictée en **vert** sous la première dictée faite.

Suite à la correction de chaque dictée flash, il faut réviser ces corrections avant de faire la dictée bilan.

Pour réaliser ces dictées, il y a deux possibilités:

-Un adulte peut m'aider: Cet adulte me dicte la dictée.

-Aucun adulte ne peut m'aider: J'apprends la dictée par coeur, puis je la réécris sans regarder la dictée. Ensuite, je me relis et je corrige la dictée en écrivant la correction en vert sous ma dictée.

DICTÉE PÉRIODE 4		
Semaine 3		
Eau - ruisseau - rivière - embouchure - zone - multiple - delta - ensemble - bassin - fluvial - très - alors		
Jour 1	-Pluriel en x -Accord GN	Les eaux de pluie forment de petits ruisseaux. Ces ruisseaux se rejoignent et forment des rivières qui se jettent dans les fleuves.
Jour 2	-Accord sujet/verbe -Présent de l'indicatif	Les fleuves se jettent dans la mer par une embouchure. Ces embouchures peuvent être très larges ou bien former des zones où le fleuve se découpe en de multiples petits bras.
Jour 3	-Verbe en -eter -Homophones grammaticaux	On parle alors de delta. L'ensemble des ruisseaux et rivières d'un même fleuve constitue un bassin fluvial.
Jour 4	-Mots invariables	Les eaux de pluie forment de petits ruisseaux. Ces ruisseaux se rejoignent et forment des rivières qui se jettent dans les fleuves. Les fleuves se jettent dans la mer par une embouchure. Ces embouchures peuvent être très larges ou bien former des zones où le fleuve se découpe en de multiples petits bras. On parle alors de delta. L'ensemble des ruisseaux et rivières d'un même fleuve constitue un bassin fluvial.

Jogging d'écriture:

Chaque jour, l'élève doit écrire un court texte à partir d'un thème ou d'une expression à continuer. Pour cela, il doit respecter une consigne. Le temps d'écriture ne doit pas dépasser **8 minutes**. La relecture à voix haute devant d'autres personnes est le bienvenu.

Les élèves inscrits en APC ne doivent prendre en compte que la première contrainte proposée.

JOGGING D'ÉCRITURE PÉRIODE 4		
Semaine 1		
Jour	THÈMES	CONTRAINTES
Jour 1	Essaie de convaincre la directrice de l'école d'installer une piscine dans la cour de l'école.	-Utiliser une phrase exclamative -Utiliser une phrase complexe.
Jour 3	Décris ton animal imaginaire.	-Utiliser au moins deux mots de la même famille. -Utiliser quatre verbes conjugués.

Lecture et compréhension.

Nous travaillons cette semaine sur le conte refait. Il y a deux textes à lire. Il est préférable d'en lire un par jour. La lecture de ces textes doit se faire silencieusement (dans sa tête). Puis, il faut répondre aux questions qui accompagnent le texte. Les réponses à ces questions doivent être écrites sous la forme d'une phrase.

S'il est mentionné "à l'oral" à côté de la consigne, deux solutions sont possibles:

-Un adulte peut m'aider: Je répond à l'oral et l'adulte écoute ma réponse.

-Aucun adulte ne peut m'aider: Je m'enregistre grâce à un téléphone et j'écoute ma réponse.

Cette activité ne doit pas dépasser **45 minutes**.

Une correction est placée à la suite des questions. Si un adulte est disponible pour aider l'élève, celui-ci peut aiguiller la réponse de l'élève en cas de blocage.

Jour 1

La Princesse au petit pois (extra-fin)

 La princesse Aude est élevée dans la douceur et ne connaît rien du monde extérieur. Dans un autre pays, le prince Louis est élevé dans la dureté et aimerait trouver un peu de douceur. En âge de se marier, chacun d'eux décide de quitter son château pour découvrir le monde...

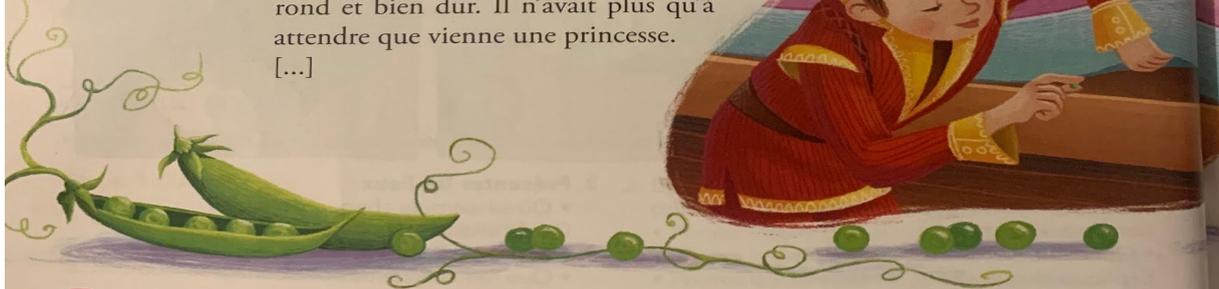
chevaucher :
voyager à cheval.
vif : frétilant.

1 Louis, habitué à l'effort, **chevaucha** pendant des jours. Enfin, il trouva une petite maison abandonnée dans laquelle il s'installa. Il vivait de poissons **vifs** et brillants qu'il pêchait dans la rivière et de fruits que lui offrait la nature. Un jour, en grimpant dans un arbre, il trouva un nid de mésanges tout tapissé de plumes dont la douceur l'étonna. Il eut une idée : pour la princesse qu'il épouserait, il préparerait un nid de douceur. Mais il savait bien qu'on ne peut apprécier la douceur que si on reconnaît la dureté.

Alors, il alla dans les nids chercher des plumes, tant de plumes qu'il en emplit sept matelas.

empiler : mettre
les uns sur les autres.

10 Il **empila** ces matelas sur un lit en bois et glissa en dessous un petit pois bien rond et bien dur. Il n'avait plus qu'à attendre que vienne une princesse.
[...]



Dans une ferme, la princesse a découvert de son côté la dureté du travail quotidien et s'enfuit.

15 Enfin, [Aude] arriva devant une maisonnette. Elle frappa, mais personne ne vint ouvrir. La princesse, alors, poussa la porte et entra. L'eau **ruisselait** de ses cheveux, de ses habits et de ses chaussures. Elle **frissonna**. Elle avait couru si longtemps qu'elle était épuisée. Elle trouva sur la table des pommes qu'elle mangea de bon appétit, se promettant de remercier la personne qui les lui avait laissées.

ruisseler : couler
à grandes eaux.
frissonner :
trembler.

20 Il y avait aussi un lit, très haut, car il ne comptait pas moins de sept matelas. Elle laissa tomber ses vêtements à terre et s'étendit, **sombrant** aussitôt dans un sommeil profond. Pourtant, tout en dormant, elle se tournait et se retournait : quelque chose la gênait...

sombrant :
tombant.

25 Le lendemain, quand elle s'éveilla complètement, elle vit un jeune homme qui la regardait en souriant.

« Bonjour, princesse », lui dit-il.

Aude sourit, déjà **séduite**, mais attendant des explications.

30 « La princesse pour laquelle j'ai préparé ce lit devait savoir apprécier la douceur de la plume mais aussi être gênée par la dureté d'un tout petit pois... »

séduit :
sous le charme.

Sylvie Chausse, *La Princesse au
petit pois (extra-fin)*,
© Les Éditions du Ricochet,
2009.



Questions:

1. Qui sont les deux personnages de ce conte?
2. Comment chacun a été élevé?
3. Par quoi le prince est-il étonné?
4. Quelle idée a-t-il?
5. Où la princesse arrive-t-elle à son tour?
6. D'après toi, pourquoi Aude est-elle trempée quand elle arrive dans la petite maison?
7. Pourquoi tombe-t-elle aussitôt dans un sommeil profond?
8. Qu'est-ce qui gêne la princesse pendant son sommeil?
9. Que voulait vérifier le prince en préparant le lit de cette manière?
10. Cet extrait est-il le début du conte? Comment le sais-tu?

À l'oral

1. Pourquoi les deux personnages ont-ils chacun quitté leur château?
2. Quels points communs y a-t-il entre ce conte et le conte traditionnel, La princesse au petit pois? Quelle différence?

Jour 3:

Chapeau rond rouge de Geoffroy de Pennart

Il était une fois une petite fille qui vivait avec ses parents à l'orée de la forêt. Comme elle ne quittait jamais le chapeau rond et rouge que lui avait offert sa grand-mère, on l'avait surnommée Chapeau rond rouge.

« C'est la fête de Mère-Grand aujourd'hui. Tu veux bien lui apporter ces deux galettes et ce petit pot de beurre ? Je sais qu'elle serait enchantée de te voir. »

Chapeau rond rouge accepta avec plaisir, elle adorait sa grand-mère.

« Je préfère que tu passes par les champs », lui dit sa mère ;

« C'est plus court par la forêt, mais... »

« Oui, oui, je sais, il y a le loup. Ne t'en fais pas, Maman, je connais la musique. »

Au bord de la route, Chapeau rond rouge tomba sur un grand chien gris endormi contre une meule de foin. Elle ne résista pas ; elle sortit sa trompette de poche. POUËT !

L'animal se réveilla en sursaut, complètement terrorisé.

« Qu'est...qu'est... qu'est-ce que c'est !?! »

« Oh ! La tête du chien ! Ha ! Ha ! Ha ! Oui, oui, je sais, pas très sympa le coup de la trompette, mais c'était plus fort que moi. Tiens, voici une galette pour me faire pardonner. »

« Je...je...je ne suis pas un chien, je...je...je suis le loup et je...je...je... »

« Oh l'autre ! Mais non, tu n'es pas le loup ; le loup vit dans la forêt et il est très méchant. Tu t'es vu, toi, avec ta bonne bouille de toutou gentil ? »

« Mais si, je...je...je suis le loup... »

« C'est ça, dans tes rêves peut-être. Allez, Mère-Grand m'attend, faut que j'y aille. Tu vois le fumée, c'est juste là, mais à cause du loup, je dois contourner la forêt. Au revoir mon gros chien... »

Le loup, car c'était bien lui, reprit peu à peu ses esprits.
« Le petite peste ! Oh mon pauvre cœur ! »
« Mais elle va voir ce qu'elle va voir ! Je vais lui en donner du gros toutou gentil...Je m'en vais fourrer cette galette de la petite effrontée et puis la manger ! »

Et le loup partit en courant vers la maison de Mère-Grand. Il fonça droit dans la forêt. Il ne regarda ni à gauche, ni à droite. La maison était en vue.
« Encore cette petite route à traverser et... »

BING ! ... une auto l'envoya valdinguer dans un fourré !

C'était justement Mère-Grand qui revenait du supermarché.
« Oh là là ! Misère ! Le pauvre chien ! Il est arrivé si vite, je n'ai pas pu l'éviter ! »
« Juste ciel ! Il n'est pas mort. Vite, dans le lit, et je file chercher le docteur... »

Chapeau rond rouge arriva chez Mère-Grand.
« Bonne fête, Mère-Grand ! C'est moi, le soleil de ta vie, je t'apporte deux, heu, une galette... »
« Oh ! Tu es couchée. Tu es malade ? Quelle mine épouvantable ! »
« Mais non ! C'est ce gros chien qui joue au loup. L'affreux ! Le misérable ! Il a mangé ma Mère-Grand ! Dire que je lui ai donné une galette ! »
A ces cris, le loup ouvrit un œil, complètement ahuri : « Qui...qui...qui est là ? »
Chapeau rond rouge l'assomma avec un chandelier.
« Prends ça, sale bête ! »
« Mère-Grand, est-ce que tu m'entends ? Mère-Grand ! Je vais te sortir de là ! »
Et elle s'en fut chercher un couteau dans la cuisine.

« Oh ! Misère ! Il a trépassé ! » s'exclama Mère-Grand qui arrivait avec le docteur.
« Je ne comprends pas, ce pauvre chien respirait encore lorsque je suis partie vous chercher... »
« Oh ! Mère-Grand ! Tu es vivante ! Je croyais que le chien t'avait dévorée, je voulais te sauver, et maintenant il est mort ! C'est de ma faute ! »
« Doucement, doucement », intervint le docteur.
« Cet animal – qui, soit dit en passant, n'est pas un chien mais un énorme loup – n'est pas mort. Je vais le soigner, mais il me faut un peu de calme. »

Le docteur réussit à sauver l'animal, qui passa sa très longue convalescence chez Mère-Grand.
Après quoi, il dut se résigner à son sort : sa réputation de loup féroce en avait pris un coup. Il finit donc ses jours auprès de la vieille dame.

Quant à Chapeau rond rouge, marquée à tout jamais par cette aventure, elle est devenue un médecin de renommée internationale.

Questions:

Chapeau rond rouge de Geoffroy de Pennart

1) Pourquoi appelle-t-on la petite fille « Chapeau rond rouge » ?

2) Que fait-elle lorsqu'elle rencontre le loup ?

3) Que fait-elle pour se faire pardonner ?

4) Avec quel autre animal confond-elle le loup ?

5) Que décide de faire le loup ?

6) Selon toi, que va-t-il se passer ?

7) Trouve 2 différences et 2 ressemblances avec le conte de Charles Perrault :

2 différences :

2 ressemblances :

Lecture fluence.

Il s'agit d'une lecture qui se fait à **voix haute** afin de consolider le déchiffrage et d'améliorer la fluence (vitesse de lecture). Il y a quatre textes. Il est donc préférable de lire un texte par jour. Il faut lire le même texte plusieurs fois à la suite et **chronométrer** chaque lecture. Il faudrait, si possible, enregistrer la première et la dernière lecture du texte de l'élève grâce à un téléphone ou à un dictaphone, et le lui faire écouter, afin qu'il puisse repérer ses erreurs le cas échéant et remarquer sa progression. Les résultats du chronométrage sont à renseigner dans le tableau. Cette activité ne doit pas durer plus de **25 minutes**.

Jour 2

Consigne: Lis le texte 5 fois. Chronomètre chaque lecture et note ton temps dans le tableau suivant. Enregistre ta première lecture et écoute-toi directement après en repérant ce qui est à corriger. Cela va te permettre de t'améliorer. Puis lis le texte 3 fois sans t'enregistrer. Enfin, à la cinquième lecture enregistre-toi, écoute-toi et vois tes progrès!

N° de lecture	1	2	3	4	5
Temps					

Dans une ferme, la princesse a découvert de son côté la dureté du travail quotidien et s'enfuit.

Enfin, [Aude] arriva devant une maisonnette. Elle frappa, mais personne ne vint ouvrir. La princesse, alors, poussa la porte et entra. L'eau **ruisselait** de ses cheveux, de ses habits et de ses chaussures. Elle **frissonna**. Elle avait couru si longtemps qu'elle était épuisée. Elle trouva sur la table des pommes qu'elle mangea de bon appétit, se promettant de remercier la personne qui les lui avait laissées.

Il y avait aussi un lit, très haut, car il ne comptait pas moins de sept matelas. Elle laissa tomber ses vêtements à terre et s'étendit, **sombrant** aussitôt dans un sommeil profond. Pourtant, tout en dormant, elle se tournait et se retournait : quelque chose la gênait...

Le lendemain, quand elle s'éveilla complètement, elle vit un jeune homme qui la regardait en souriant.

« Bonjour, princesse », lui dit-il.

Aude sourit, déjà **séduite**, mais attendant des explications.

« La princesse pour laquelle j'ai préparé ce lit devait savoir apprécier la douceur de la plume mais aussi être gênée par la dureté d'un tout petit pois... »

Sylvie Chausse, *La Princesse au petit pois (extra-fin)*,
© Les Éditions du Ricochet, 2009.



ruisseler : couler à grandes eaux.
frissonner : trembler.

sombrant : tombant.

séduit : sous le charme.

Jour 4

Consigne: Lis le texte 5 fois. Chronomètre chaque lecture et note ton temps dans le tableau suivant. Enregistre ta première lecture et écoute-toi directement après en repérant ce qui est à corriger. Cela va te permettre de t'améliorer. Puis lis le texte 3 fois sans t'enregistrer. Enfin, à la cinquième lecture enregistre-toi, écoute-toi et vois tes progrès!

N° de lecture	1	2	3	4	5
Temps					

Chapeau rond rouge de Geoffroy de Pennart

Il était une fois une petite fille qui vivait avec ses parents à l'orée de la forêt. Comme elle ne quittait jamais le chapeau rond et rouge que lui avait offert sa grand-mère, on l'avait surnommée Chapeau rond rouge.

« C'est la fête de Mère-Grand aujourd'hui. Tu veux bien lui apporter ces deux galettes et ce petit pot de beurre ? Je sais qu'elle serait enchantée de te voir. »

Chapeau rond rouge accepta avec plaisir, elle adorait sa grand-mère.

« Je préfère que tu passes par les champs », lui dit sa mère ;

« C'est plus court par la forêt, mais... »

« Oui, oui, je sais, il y a le loup. Ne t'en fais pas, Maman, je connais la musique. »

Au bord de la route, Chapeau rond rouge tomba sur un grand chien gris endormi contre une meule de foin. Elle ne résista pas ; elle sortit sa trompette de poche. POUËET !

L'animal se réveilla en sursaut, complètement terrorisé.

« Qu'est...qu'est... qu'est-ce que c'est !?! »

« Oh ! La tête du chien ! Ha ! Ha !Ha ! Oui, oui, je sais, pas très sympa le coup de la trompette, mais c'était plus fort que moi. Tiens, voici une galette pour me faire pardonner. »

« Je...je...je ne suis pas un chien, je...je...je suis le loup et je...je...je... »

« Oh l'autre ! Mais non, tu n'es pas le loup ; le loup vit dans la forêt et il est très méchant. Tu t'es vu, toi, avec ta bonne bouille de toutou gentil ? »

« Mais si, je...je...je suis le loup... »

« C'est ça, dans tes rêves peut-être. Allez, Mère-Grand m'attend, faut que j'y aille. Tu vois le fumée, c'est juste là, mais à cause du loup, je dois contourner la forêt. Au revoir mon gros chien... »

Lecture d'inférence: Il s'agit d'une lecture suite à laquelle l'élève devra répondre à une question. La réponse à cette question n'est pas écrite explicitement dans le texte. Ce sont des indices écrits dans le texte qui aideront l'élève à répondre à la question. Pour cela, l'élève doit impérativement entourer dans le texte les indices qui lui permettent de trouver la réponse. L'élève doit ensuite expliquer oralement comment il a fait pour trouver la réponse. Chaque jour, les élèves devront réaliser une série de lectures d'inférence. Cette activité ne doit pas dépasser 30 minutes.

Jour 2

Consigne: Entoure les indices qui te permettent de répondre à la question puis réponds à la question. Ensuite explique, à l'oral, comment tu as fait pour réussir à répondre à la question.

1. En voiture !

① Le chauffeur cria : « En voiture ! », et tous les enfants s'installèrent bruyamment. Dix minutes plus tard, ils étaient déjà prêts à sauter dans l'eau.

► Où sont-ils allés ? _____

► Comment y sont-ils allés ? _____

► Entoure les indices qui t'ont aidé à répondre.

② Comme la nuit tombait, il étala les peaux de bête au sol et se coucha près du feu. Il voyait, par l'entrée de la grotte, les étoiles scintiller.

► De qui parle ce texte ? _____

► Entoure les indices qui t'ont aidé à répondre. .

③ Il alla lui serrer la main en disant : « Félicitations, mon cher Duval, vous êtes le plus populaire de mes ministres ; les Français vous adorent ! »

► Qui a dit ces mots ? _____

► Entoure les indices qui t'ont aidé à répondre.

Jour 4

Consigne: Entoure les indices qui te permettent de répondre à la question puis réponds à la question. Ensuite explique, à l'oral, comment tu as fait pour réussir à répondre à la question.

10. Le grand serpent

① Noémie ferma les yeux et serra les dents. Le wagon se mit à descendre à toute allure, enchaîna virage sur virage, remonta encore, dévala à nouveau les rails à une vitesse effrayante avant de s'immobiliser enfin. Noémie, avec un soupir de soulagement, rejoignit sa maman qui lui dit : « Eh bien, ma chérie, ça n'a pas l'air d'aller, tu es toute pâle ! »

► Où était Noémie ?

► Entoure les indices qui t'ont aidé à répondre.

② Pendant que je montais sur scène pour recevoir mon diplôme, mon père applaudit, les larmes aux yeux.

► Quel sentiment éprouvait mon père ?

► Entoure les indices qui t'ont aidé à répondre.

③ Avec le peigne dans une main et les ciseaux dans l'autre, Christian s'approcha du fauteuil.

► Qui est Christian ?

► Entoure les indices qui t'ont aidé à répondre.

Production d'écrit.

Puisque nous travaillons sur le conte refait, l'élève va devoir écrire le début d'un conte refait. Pour cela, il va d'abord lire le début de Cendrillon répondre aux questions correspondante. Puis, l'élève va commencer à écrire le début du conte refait.. Pour cela, il devra suivre plusieurs étapes sans en sauter.

Jour 2

Écrire le début d'un conte refait

Je lis

Il était une fois un gentilhomme veuf qui épousa une femme orgueilleuse et fière. Cette femme avait deux filles égoïstes et méchantes. Le mari avait de son côté une jeune fille très douce et très bonne. À peine mariée, la belle-mère montra l'étendue de son mauvais caractère et ne put supporter les qualités exceptionnelles de sa belle-fille. Elle la chargea donc des tâches les plus difficiles dans la maison et la fit coucher dans une petite chambre au grenier. Lorsqu'elle avait terminé son travail, la pauvre jeune fille allait se réchauffer près de la cheminée et s'asseyait dans les cendres. C'est pourquoi ses belles-sœurs la surnommèrent « Cendrillon ».

Cendrillon, d'après Charles Perrault.

1. Qui sont les personnages de ce conte ?
2. Décris leurs caractères.
3. Qui est le personnage principal ?
4. Quelle est sa situation au début de ce conte ?



Jour 3

J'écris

• À partir du début de *Cendrillon*, écris le début d'un conte refait en le rendant amusant.

Étape 1 : Je réfléchis

1. Fais la liste des différents personnages de ton conte.
2. Quelles sont leurs caractéristiques ?
3. Qui est le personnage principal ? Quel est son problème au début de l'histoire ?

Étape 2 : Nous échangeons des idées

1. Dites ce que vous aimeriez garder du début du conte traditionnel (les méchants, l'héroïne, son problème, le lieu de l'action...).
2. Dites ce que vous aimeriez changer (le caractère du personnage, sa situation, l'époque ou le lieu, les autres personnages...) pour rendre vos histoires amusantes.

Étape 3 : Je fais un brouillon

1. Invente un titre en changeant le nom du personnage ou en faisant un jeu de mots.
 - Ex. : Le Chat botté → Le Chat empoté – Le Petit Chaperon rouge → Le Petit Jogging rouge

2. Prépare et complète un tableau dans lequel tu indiqueras les changements de la situation du personnage principal.
 - son caractère • son rôle dans l'histoire
 - son problème • l'époque à laquelle il vit

Étape 4 : J'écris mon texte

1. Dans le début de ton conte refait, souligne les passages que tu as changés pour rendre ton conte amusant.
2. Si tu n'es pas certain de l'orthographe d'un mot, encadre-le.

Étape 5 : Je relis mon texte

- J'ai utilisé le début du conte traditionnel pour écrire le début de mon conte refait.
- J'ai changé la situation ou le comportement du personnage principal.
- Je vérifie que mon début de conte est surprenant et amusant.
- Je vérifie l'orthographe des mots que j'ai encadrés.

MATHÉMATIQUES

Calcul mental

L'élève doit réviser sa table d'addition et surtout sa table de multiplication. Chaque jour, l'adulte devra demander à l'élève de résoudre mentalement au moins 25 calculs présents dans ses tables.

Exemple: $5 \times 5 = 25$.

L'élève devra donner la réponse à l'oral ou l'écrire (uniquement la réponse) sur l'ardoise. Exemple:
L'élève écrit 25 et non $5 \times 5 = 25$.

L'adulte devra ensuite le résultat et indiquer la table correspondante. Par exemple: 40 dans la table de 5. C'est 8 car $5 \times 8 = 40$.

Calcul posé

Jour 1

2 * Recopie et complète.

a. $53 = (9 \times \dots) + \dots$ d. $35 = (4 \times \dots) + \dots$

b. $70 = (9 \times \dots) + \dots$

c. $37 = (4 \times \dots) + \dots$ e. $59 = (8 \times \dots) + \dots$

3 * Indique, pour chaque partage, s'il y aura un reste.

a. 26 partagé en 4 parts.

b. 21 partagé en 7 parts.

c. 34 partagé en 5 parts.

d. 49 partagé en 6 parts.

e. 48 partagé en 8 parts.

Encadrer un nombre entier entre deux multiples consécutifs

4 * Recopie et complète.

a. $3 \times \dots < 17 < 3 \times \dots$

b. $7 \times \dots < 34 < 7 \times \dots$

c. $6 \times \dots < 38 < 6 \times \dots$

d. $2 \times \dots < 15 < 2 \times \dots$

e. $9 \times \dots < 42 < 9 \times \dots$

f. $5 \times \dots < 39 < 5 \times \dots$

g. $8 \times \dots < 53 < 8 \times \dots$

h. $6 \times \dots < 58 < 6 \times \dots$

i. $5 \times \dots < 37 < 5 \times \dots$

j. $4 \times \dots < 33 < 4 \times \dots$

Rechercher le nombre de chiffres du quotient

8 * Trouve le nombre de chiffres du quotient de chaque division, comme dans l'exemple.

$$629 : 8$$

$$8 \times 10 < 629 < 8 \times 100$$

$$80 < 629 < 800$$

Le quotient aura deux chiffres.

a. $69 : 4$

d. $1\ 456 : 3$

b. $3\ 704 : 6$

c. $523 : 5$

e. $278 : 7$

Jour 2

7 * À partir des encadrements suivants, trouve le quotient et le reste, comme dans l'exemple.

$$7 \times 4 < 30 < 7 \times 5 \rightarrow 30 = (7 \times 4) + 2$$

Le quotient est 4 et le reste est 2.

a. $5 \times 3 < 18 < 5 \times 4$

d. $6 \times 7 < 45 < 6 \times 8$

b. $7 \times 5 < 40 < 7 \times 6$

c. $2 \times 8 < 17 < 2 \times 9$

e. $8 \times 8 < 71 < 8 \times 9$

9 * Trouve le nombre de chiffres du quotient de chaque division, comme dans l'exemple.

$$4\ 629 : 24$$

$$24 \times 100 < 4\ 629 < 24 \times 1\ 000$$

$$2\ 400 < 4\ 629 < 24\ 000$$

Le quotient aura trois chiffres.

a. $109 : 15$

d. $6\ 406 : 21$

b. $4\ 718 : 58$

c. $1\ 723 : 36$

e. $3\ 452 : 78$

Diviser par un nombre à un chiffre

10 * Pose et calcule.

a. $52 : 6 = \dots$

f. $75 : 3 = \dots$

b. $108 : 8 = \dots$

g. $124 : 9 = \dots$

c. $96 : 3 = \dots$

h. $351 : 7 = \dots$

d. $302 : 6 = \dots$

i. $639 : 5 = \dots$

e. $100 : 4 = \dots$

j. $804 : 2 = \dots$

Jour 3

11 * Pose et calcule.

- a. $952 : 8 = \dots$ d. $902 : 5 = \dots$
b. $108 : 2 = \dots$ e. $1\ 800 : 7 = \dots$
c. $1\ 964 : 3 = \dots$

12 * Pose et calcule.

- a. $415 : 7 = \dots$ d. $780 : 4 = \dots$
b. $2\ 415 : 6 = \dots$ e. $6\ 708 : 9 = \dots$
c. $1\ 078 : 3 = \dots$

Diviser par un nombre à deux chiffres

13 * Pose et calcule.

- a. $78 : 15 = \dots$ d. $759 : 32 = \dots$
b. $1\ 836 : 17 = \dots$ e. $201 : 18 = \dots$
c. $526 : 24 = \dots$

PROBLÈMES

16 * Le professeur de tennis demande de ranger 76 balles dans 8 seaux, pour qu'il y en ait le même nombre dans chaque seau.

- a. Combien y aura-t-il de balles dans chaque seau ?
b. Restera-t-il des balles ? Si oui, combien ?

17 * Un jardinier place des petits pots d'œillets d'Inde dans des bacs qui peuvent en contenir 12. Il dispose de 400 pots d'œillets.



- a. Combien de bacs pourra-t-il compléter ?
b. Lui restera-t-il des pots ? Si oui, combien ?

18 * Un séjour de 4 jours à Prague est proposé au prix de 438 €.

À combien revient une journée ?

19 * Une école dispose de 967 € pour acheter des BD. Combien cette école pourra-t-elle acheter de BD ?



20 * Avec leur camping-car, M. et Mme Dupont ont parcouru 1 878 km en 12 jours. Combien de kilomètres ont-ils parcourus chaque jour ?

21 * Un livreur de journaux doit distribuer ses 610 exemplaires du jour dans 6 points de vente de la ville. Chaque point de vente doit recevoir le même nombre de journaux. Combien de journaux recevra chaque point de vente ?