

**Dossier d'activités de la semaine du 14 et 15 mai
2020**

**CM1
ACACIAS**

Note aux parents:

Chers parents, dans le but d'assurer la continuité pédagogique, je mets à la disposition de votre enfant ce dossier. Ce dossier contient différentes activités dans différentes matières. Votre enfant aura besoin de votre aide pour mener à bien ces activités et les gérer dans le temps. Je suis évidemment présente pour répondre aux différentes questions qui se poseront. Vous pouvez me contacter par mail à l'adresse suivante: marion.michel@ac-reunion.fr . Pour les parents qui n'ont pas de mail, vous pouvez me contacter au numéro que je vous ai communiqué la semaine dernière.

Quand et comment les élèves doivent faire ces activités?

Les activités sont classés par sous-domaines (dictée, lecture et compréhension, etc,.....) et par jour. Dans chaque sous-domaine, il y a une activité à faire par jour. Je me suis basée sur une semaine de quatre jours (jour 1=lundi, jour 2=mardi, jour 3=jeudi et jour 4=vendredi). Il est clair qu'en raison de la situation actuelle, ce n'est pas grave si ces jours ne sont pas respectés, tant que toutes les activités sont faites dans la semaine. Il est cependant fortement recommandé d'adopter un rythme régulier.

Un court paragraphe explique certaines activités et des corrections suivent certaines activités. Je rappelle que s'il y a la moindre interrogation, n'hésitez pas à me joindre. Il faudra aussi, s'il vous plaît, m'envoyer les activités réalisés par les élèves et les productions afin que je puisse corriger, donner des conseils, prévoir une remédiation et évaluer les progrès.

Deux professeurs pour une même classe.

Nous ne changeons pas notre façon de travailler. Un dossier vous sera remis chaque semaine. La première semaine, le dossier est constitué par moi, la deuxième semaine par Monsieur FONTAINE, la troisième par moi et ainsi de suite. Comme nous nous partageons les sous-domaines, d'une semaine à l'autre, il y aura des sous-domaines différents. Il faudra donc lors de ma semaine m'envoyer les activités faites des élèves et lors de la semaine de Monsieur FONTAINE les lui envoyer à l'adresse qu'il vous communiquera.

Je vous remercie, chers parents, pour votre coopération dans le but d'assurer cette continuité pédagogique et je vous souhaite bon courage.

Madame MICHEL

FRANÇAIS

Dictée:

Il y a une dictée flash à faire par jour. La dictée bilan est à faire le quatrième jour. Il s'agit de la dictée qui regroupe les trois dictées flashs de la semaine.

Le premier jour, il faut réserver un temps pour la mémorisation de l'orthographe des mots à savoir orthographier. Ceux-ci sont à réviser avant chaque dictée (la veille ou le matin même).

Après chaque dictée, il faut se relire pour pouvoir corriger soi-même ses fautes, puis il faut recopier la correction de la dictée en **vert** sous la première dictée faite.

Suite à la correction de chaque dictée flash, il faut réviser ces corrections avant de faire la dictée bilan.

Pour réaliser ces dictées, il y a deux possibilités:

-Un adulte peut m'aider: Cet adulte me dicte la dictée.

-Aucun adulte ne peut m'aider: J'apprends la dictée par coeur, puis je la réécris sans regarder la dictée. Ensuite, je me relis et je corrige la dictée en écrivant la correction en vert sous ma dictée.

DICTÉE PÉRIODE 4		
Semaine 3		
Souvent- manteau- marron - couleur- douceur - velours - acteur - théâtre- toujours- représentation- rang		
Dictée flash Jour 1	Imparfait Accord GN Accord sujet/verbe Lettre muette	Il avait souvent un grand manteau marron et usé. Ses yeux étaient couleur noisette et sa bouche avait la douceur du velours.
Dictée flash Jour 2	Imparfait Accord GN Accord sujet/verbe Lettre muette	Il était acteur de théâtre. J'avais peur de lui parler mais j'étais toujours présente lors de ses représentations. Avec mes amis, nous étions toujours au premier rang.

Jogging d'écriture:

Chaque jour, l'élève doit écrire un court texte à partir d'un thème ou d'une expression à continuer. Pour cela, il doit respecter une consigne. Le temps d'écriture ne doit pas dépasser **8 minutes**. La relecture à voix haute devant d'autres personnes est le bienvenu.

Les élèves inscrit en APC ne doivent prendre en compte que la première contrainte proposée.

JOGGING D'ÉCRITURE PÉRIODE 4		
Semaine 1		
Jour	THÈMES	CONTRAINTES

Jour 1	Dans quel pays rêves-tu d'aller? Pourquoi?	-Utiliser au moins trois phrases. -Utiliser un verbe ayant pour sujet une personne du pluriel.
Jour 2	Une liste des fruits et légumes que tu n'aimes pas.	-Utiliser au moins deux mots de la même famille. -Écrire au moins cinq mots.

Lecture et compréhension.

Nous travaillons cette semaine sur le récit de science-fiction. Il y a deux textes à lire. Il est préférable d'en lire un par jour. La lecture de ces textes doit se faire silencieusement (dans sa tête). Puis, il faut répondre aux questions qui accompagnent le texte. Les réponses à ces questions doivent être écrites sous la forme d'une phrase.

S'il est mentionné "à l'oral" à côté de la consigne, deux solutions sont possibles:

-Un adulte peut m'aider: Je répond à l'oral et l'adulte écoute ma réponse.

-Aucun adulte ne peut m'aider: Je m'enregistre grâce à un téléphone et j'écoute ma réponse.

Cette activité ne doit pas dépasser **45 minutes**.

Une correction est placée à la suite des questions. Si un adulte est disponible pour aider l'élève, celui-ci peut aiguiller la réponse de l'élève en cas de blocage.

Jour 1 Texte 1: Fahrenheit 451

Fahrenheit 451



L'histoire se déroule dans une société futuriste où la lecture est interdite. Un corps spécial de pompiers est chargé de traquer les livres et leurs détenteurs. En attendant une nouvelle intervention, Montag discute avec son collègue Beatty...

liquider : détruire.
embarquer :
emmener (familier).
**brailler comme
un putois** : crier
très fort (familier).
duper : tromper.

Montag regarda les cartes qu'il tenait dans les mains.

« Je... Je me demandais, dit-il, à propos du feu de la semaine dernière...

Ce type dont on a **liquidé** la bibliothèque. Qu'est-il devenu ?

– On l'a **embarqué** pour l'asile. Il **braillait comme un putois**.

5 – Il n'était pas fou. »

Beatty arrangeait calmement ses cartes.

« Tout homme qui croit pouvoir **duper** le gouvernement et nous est un fou.

– J'essayais de m'imaginer, dit Montag,

10 l'effet que ça nous ferait...

de voir des pompiers brûler nos maisons et nos livres.

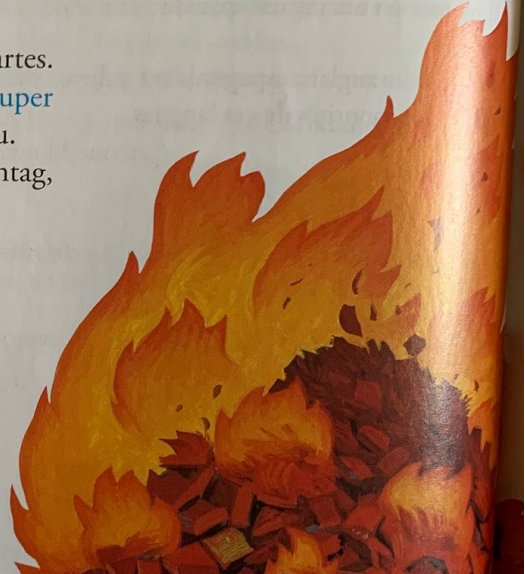
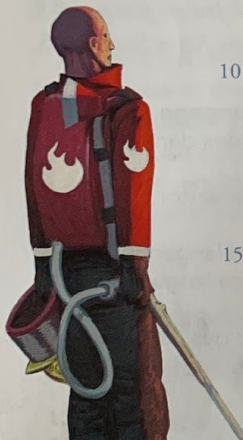
– Nous n'avons pas de livres.

– Mais suppose qu'on en ait.

15 – Tu en as, toi ? »

Beatty le dévisageait.

« Non. »



Montag laissa errer son regard vers le mur du fond où étaient affichées les listes d'un million de livres interdits. Leurs titres bondissaient dans les flammes, tout un passé se consumait sous sa hache et sa lance qui ne crachait pas de l'eau mais du pétrole.

se consumer :
brûler.

« Non. »

Mais dans son esprit, un vent frais se leva et se mit à souffler par la grille du ventilateur, chez lui, doucement, très doucement, caressant son visage. Et de nouveau, il se vit dans un parc verdoyant, parlant à un vieil homme, un très vieil homme, et le vent qui soufflait dans le parc était froid, lui aussi. Montag hésita.

« Est-ce que... Est-ce que les choses ont toujours été pareilles ? La caserne, notre métier ? Je veux dire... Enfin, est-ce qu'il était une fois... »

– Il était une fois ! dit Beatty. En voilà une façon de parler ! »

« Imbécile, pensa Montag, tu finiras par te trahir. »

Au dernier feu... un livre de contes de fées, il avait jeté un coup d'œil sur une ligne, une seule.

– Je veux dire, il y a longtemps, reprit-il, avant que les maisons soient complètement ignifugées...

ignifuger : rendre ininflammable.

Soudain, il lui sembla qu'une voix beaucoup plus jeune parlait à sa place. Il ouvrit la bouche et ce fut Clarisse McClellan qui demanda : « Est-ce que les pompiers n'éteignaient pas le feu au lieu de le déclencher et de l'activer ? »

Ray Bradbury, *Fahrenheit 451*, © Ray Bradbury, 1953, renouvelé en 1981, et © Éditions Denoël, 1995 pour la traduction française.

Questions:

- 1) Qui est le personnage principal de ce texte? À qui parle-t-il?
- 2) Quel est leur métier? Qu'il y a-t-il d'inhabituel dans leur manière de l'exercer?
- 3) Qu'ont-ils fait la semaine précédente cette conversation?
- 4) Montag est-il fier de ce qu'il a fait?
- 5) Qu'est-ce qui est interdit dans cette société du futur? Relève une phrase qui le montre.
- 6) Qu'a fait Montag lors du dernier feu? Avait-il le droit de le faire?
- 7) Qu'est-ce que Montag aimerait bien savoir?
- 8) Quel détail concernant les maisons montre que cette scène se déroule dans le futur?
- 9) Quelles questions de Montag renvoient à un temps passé?
- 10) Quelle phrase indique qu'il a déjà ouvert un livre?
- 11) Pourquoi la manière dont parle Montag semble-t-elle étrange à Betty?
- 12) De quel genre de roman est extrait ce texte? Quels éléments te permettent de répondre?

À l'oral:

- 1) Montag te paraît-il heureux? Pourquoi?
- 2) Que penserais-tu d'un monde sans livre?

Jour 2: Futur: Que te promet la science?

Futur : que te promet la science ?

TECHNOLOGIE
Le Quidditch, c'est possible !
C'est jour de match : des Nimbus 3000 ont décollé dans l'enceinte du stade J. K. Rowling !
Le Quidditch d'Harry Potter deviendra réalité : au lieu de balais volants, des robots équipés d'un réacteur et d'un rotor miniature permettront de voler 15 minutes. Toujours pilotés au-dessus de plans d'eau, ils seront interdits en ville.

TEXTILE
Des vêtements en bombes
Luc a oublié son T-shirt. Heureusement, il a une Bombe-shirt. Quelques « pschitts » bien répartis sur le corps, et hop, il est habillé !
Des pulvérisateurs de fibres textiles permettront de se faire des vêtements en un clin d'œil. Plus de problème de taille. On portera ces drôles d'habits une, deux ou trois fois, puis on les jettera au recyclage. Plus de lavage : ça économisera l'eau et la lessive.

3 D
Des tablettes avec des images en relief?
Des images en relief jaillissent de la nouvelle tablette Virtual 3D !
Pourquoi concevoir des tablettes diffusant des images en relief ? Les écrans, encombrants et gourmands en énergie, seront remplacés par des lunettes électroniques : les images en relief s'afficheront juste devant tes yeux, et un projecteur, dissimulé dans les montures, affichera un clavier lumineux sur n'importe quelle surface : un mur, ton avant-bras...

R
D
Vo
can
Un
clas
syst
de la
Image de



ROBOTIQUE

Des robots pour porter nos cartables ?

Voici l'e-dog multifonctions qui peut même porter ton cartable !

Un cartable ? Il n'y en aura plus ! Les écoliers iront en classe, les mains dans les poches : tous les systèmes informatiques de l'école seront reliés à ceux de la maison.

→ Pourquoi pas ?

→ N'importe quoi !

Image doc, n° 277, © Éditions Bayard, janvier 2012.

ENVIRONNEMENT

Des singes en ville

Les villes sont devenues de vrais zoos : pigeons et moineaux ont dû faire de la place à d'autres animaux !

Des immeubles seront couverts de végétations pour purifier l'air et favoriser la biodiversité. Des espèces, autrefois en voie de disparition, y trouveront refuge, comme ces tamarins-lions, des petits singes, très à l'aise dans la chaleur des villes.

CHIMIE

Du papier « haute technologie »

Même si on renverse du soda sur ce livre, impossible de l'abîmer !

Les livres ne disparaîtront pas : ils n'ont besoin d'aucune énergie pour fonctionner ! Mais leur papier sera anti-tache et contiendra des microcapsules de colle pour autoréparer les pages déchirées. Les journaux, eux, se liront sur du papier électronique, souple, fin et connecté à Internet.

Questions:

- 1) La scène illustrée se déroule dans le futur. Quels indices te le montrent?
- 2) Qu'est-ce qui te permettra de jouer au Quidditch?
- 3) Qu'est-ce qui changera dans la manière de porter des vêtements?
- 4) À quoi cela servira-t-il de recouvrir les immeubles de végétation?
- 5) Pourquoi des animaux pourront-ils à nouveau vivre dans les villes?
- 6) Comment les livres pourront-ils s'autoréparer?
- 7) Comment cette page documentaire est-elle structurée?
- 8) Quel élément permet de faire le lien entre l'illustration et les encadrés?
- 9) Observe le code couleur. Que signifie-t-il?
- 10) Quel type d'information trouve-t-on dans les phrases en italique?

À l'oral:

1) D'après toi, ces inventions se réaliseront-elles? Pourquoi?

2) Voici des idées pour le futur:

- transformer l'énergie du corps en électricité;
- se nourrir uniquement de pilules;
- apprendre sans aller à l'école;
- se déplacer avec des voitures totalement automatique.

Choisis une idée et indique pourquoi elle aurait des chances de se réaliser ou pas

Lecture fluence.

Il s'agit d'une lecture qui se fait à **voix haute** afin de consolider le déchiffrage et d'améliorer la fluence (vitesse de lecture). Il y a quatre textes. Il est donc préférable de lire un texte par jour. Il faut lire le même texte plusieurs fois à la suite et **chronométrer** chaque lecture. Il faudrait, si possible, enregistrer la première et la dernière lecture du texte de l'élève grâce à un téléphone ou à un dictaphone, et le lui faire écouter, afin qu'il puisse repérer ses erreurs le cas échéant et remarquer sa progression. Les résultats du chronométrage sont à renseigner dans le tableau. Cette activité ne doit pas durer plus de **25 minutes**.

Jour 1

Consigne: Lis le texte 5 fois. Chronomètre chaque lecture et note ton temps dans le tableau suivant. Enregistre ta première lecture et écoute-toi directement après en repérant ce qui est à corriger. Cela va te permettre de t'améliorer. Puis lis le texte 3 fois sans t'enregistrer. Enfin, à la cinquième lecture enregistre-toi, écoute-toi et vois tes progrès!

N° de lecture	1	2	3	4	5
Temps					

Fahrenheit 451



L'histoire se déroule dans une société futuriste où la lecture est interdite. Un corps spécial de pompiers est chargé de traquer les livres et leurs détenteurs. En attendant une nouvelle intervention, Montag discute avec son collègue Beatty...

liquider : détruire.
embarquer : emmener (familier).
brailler comme un putois : crier très fort (familier).
duper : tromper.

Montag regarda les cartes qu'il tenait dans les mains.

« Je... Je me demandais, dit-il, à propos du feu de la semaine dernière...

Ce type dont on a **liquidé** la bibliothèque. Qu'est-il devenu ?

– On l'a **embarqué** pour l'asile. Il **braillait comme un putois**.

5 – Il n'était pas fou. »

Beatty arrangeait calmement ses cartes.

« Tout homme qui croit pouvoir **duper** le gouvernement et nous est un fou.

– J'essayais de m'imaginer, dit Montag,

10 l'effet que ça nous ferait...

de voir des pompiers brûler nos maisons et nos livres.

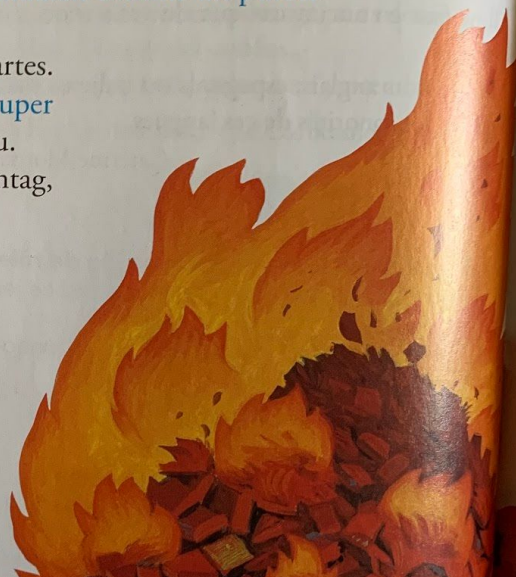
– Nous n'avons pas de livres.

– Mais suppose qu'on en ait.

15 – Tu en as, toi ? »

Beatty le dévisageait.

« Non. »



Jour 2

Consigne: Lis le texte 5 fois. Chronomètre chaque lecture et note ton temps dans le tableau suivant. Enregistre ta première lecture et écoute-toi directement après en repérant ce qui est à corriger. Cela va te permettre de t'améliorer. Puis lis le texte 3 fois sans t'enregistrer. Enfin, à la cinquième lecture enregistre-toi, écoute-toi et vois tes progrès!

N° de lecture	1	2	3	4	5
Temps					

Le crayon magique

texte I

Émilie possède un crayon magique et elle l'utilise pour la première fois.	9 13
« Qu'est-ce qu'on va faire ? demande-t-elle. Oh ! Je vais dessiner un énorme goûter ! Une brioche, par exemple, avec de la confiture.	24 32 38
- D'accord, fait le crayon ravi. [...]	44
- Mmm ! Ce que c'est bon ! Vite, dessinons autre chose !	53 54
-Pas si vite, réplique le crayon. Finis d'abord de goûter et va te laver les mains. J'ai horreur des doigts collants. [...]	64 75 77
- Qu'est-ce qu'on fait, maintenant ? demande le crayon quand Émilie revient.	86 90
- Tu verras... C'est une surprise. »	96
La fillette commence à tracer la queue d'un animal, terminée par une touffe de poils. Puis elle passe au corps : les pattes, la tête, des raies partout...	105 114 123 124
« Et voilà ! s'écrie-t-elle.	130
- Mais tu es complètement folle ! Ne fais pas cela ! glapit le crayon. C'est un tigre ! »	139 146

MATHÉMATIQUES

Calcul mental

L'élève doit réviser sa table d'addition et surtout sa table de multiplication. Chaque jour, l'adulte devra demander à l'élève de résoudre mentalement au moins 25 calculs présents dans ses tables.

Exemple: $5 \times 5 = 25$.

L'élève devra donner la réponse à l'oral ou l'écrire (uniquement la réponse) sur l'ardoise. Exemple:

L'élève écrit 25 et non $5 \times 5 = 25$.

L'adulte devra ensuite le résultat et indiquer la table correspondante. Par exemple: 40 dans la table de 5. C'est 8 car $5 \times 8 = 40$.

Faire de même avec: 32 dans la table de 8. / 27 dans la table de 3. / 56 dans la table de 8. / 24 dans la table de 4. / 24 dans la table de 6 / 49 dans la table de 7. / 35 dans la table de 5. / 14 dans la table de 2. / 42 dans la table de 6. / 45 dans la table de 9.

Calcul posé

Nous travaillons toujours sur le partage et la division.. Pour cela, l'élève va devoir d'abord faire l'activité de découverte (Jour 1). Puis, uniquement après avoir fait l'exercice, il va lire la trace écrite (Jour 1 aussi), la comprendre, la recopier sur une feuille et l'apprendre. Pour finir, il va faire des exercices d'application (Jour 2).


Jour 1

Activité de découverte:

Cherchons ensemble

Charline veut répartir 79 bracelets dans 5 paquets contenant le même nombre de bracelets.
Pour cela, elle s'aide du tableau suivant :

Nombre de paquets	Nombre de bracelets par paquet	Nombre de bracelets distribués en tout	Nombre de bracelets non distribués
5	1	$5 \times 1 = 5$	$79 - 5 = 74$
5	2	$5 \times 2 = \dots$	$79 - \dots = \dots$
5	10	$5 \times \dots = \dots$	$79 - \dots = \dots$
5	15	$5 \times \dots = \dots$	$79 - \dots = \dots$
5	16	$5 \times \dots = \dots$	$79 - \dots = \dots$



a. Reproduis ce tableau et complète-le.
b. À ton avis, pourquoi Charline est-elle passée directement à 10 bracelets par paquet ?
c. Pourquoi ne peut-on pas mettre 16 bracelets dans chaque ?
d. En t'aidant du tableau, recopie et complète l'encadrement suivant : $5 \times \dots < 79 < 5 \times \dots$

Trace écrite:

d. En t'aidant du tableau, recopie et complète l'encadrement...

Je retiens

→ Pour partager un nombre en **parts égales**, on peut procéder par **encadrements**.

Exemple : Combien de fois 6 dans 47 ?
 Dans la table de 6, je sais que $6 \times 7 = 42$ et que $6 \times 8 = 48$. $42 < 47 < 48$.

On peut écrire : $6 \times 7 < 47 < 6 \times 8$.
 On dit que 47 est compris entre 6 multiplié par 7 et 6 multiplié par 8.
 On écrit : $47 = (6 \times 7) + 5$.
 On écrit aussi : $47 : 6 = 7$ (reste 5)

47 divisé par 6 → 7 et il reste 5.

→ **Attention !** Le reste doit toujours être inférieur au diviseur.

Exercices d'application:

J'applique

1 * Recopie et complète ces multiplications et ces encadrements.

a. $7 \times 4 = \dots$
 $7 \times 5 = \dots$ } $7 \times 4 < 30 < 7 \times \dots$

b. $7 \times 6 = \dots$
 $7 \times 7 = \dots$ } $7 \times \dots < 46 < 7 \times \dots$

2 * Recopie et complète les encadrements suivants.

a. $5 \times \dots < 26 < 5 \times \dots$ e. $6 \times \dots < 25 < 6 \times \dots$
 b. $7 \times \dots < 44 < 7 \times \dots$ f. $3 \times \dots < 14 < 3 \times \dots$
 c. $9 \times \dots < 53 < 9 \times \dots$ g. $6 \times \dots < 39 < 6 \times \dots$
 d. $3 \times \dots < 23 < 3 \times \dots$ h. $8 \times \dots < 44 < 8 \times \dots$

60

Jour 2

Encadrer un nombre entier entre deux multiples consécutifs

3 * Recopie les encadrements et complète avec un nombre qui convient.

a. $4 \times 5 < \dots < 4 \times 6$

f. $9 \times 6 < \dots < 9 \times 7$

b. $5 \times 7 < \dots < 5 \times 8$

g. $6 \times 8 < \dots < 6 \times 9$

c. $8 \times 4 < \dots < 8 \times 5$

h. $6 \times 4 < \dots < 6 \times 5$

d. $3 \times 2 < \dots < 3 \times 3$

i. $3 \times 8 < \dots < 3 \times 9$

e. $7 \times 4 < \dots < 7 \times 5$

j. $2 \times 7 < \dots < 2 \times 8$

4 * Écris tous les nombres compris entre les deux produits proposés.

a. 5×4 et 5×5

f. 6×3 et 6×4

b. 4×4 et 4×5

g. 2×7 et 2×8

c. 9×4 et 9×5

h. 8×7 et 8×8

d. 3×3 et 3×4

i. 6×7 et 6×8

e. 4×7 et 4×8

j. 7×7 et 7×8

Trouver le quotient et le reste

5 * ... égalité comme dans

Trouver le quotient et le reste

5 * Transforme chaque égalité, comme dans l'exemple.

$$(7 \times 8) + 5 = 61 \rightarrow 61 : 7 = 8 \text{ (reste 5)}$$

a. $(9 \times 5) + 4 = 49$

b. $(12 \times 7) + 6 = 90$

c. $(25 \times 14) = 350$

d. $(345 \times 9) + 8 = 3\ 113$

e. $(123 \times 56) + 34 = 6\ 922$

6 * À partir des encadrements suivants, trouve le quotient et le reste. Observe l'exemple.

$$6 \times 4 < 26 < 6 \times 5 \rightarrow 26 = (6 \times 4) + 2$$

Le quotient est 4 et le reste est 2.

a. $7 \times 3 < 22 < 7 \times 4$

b. $8 \times 5 < 43 < 8 \times 6$

c. $4 \times 8 < 34 < 4 \times 9$

d. $5 \times 7 < 39 < 5 \times 8$

e. $9 \times 6 < 59 < 9 \times 7$