

Dossier d'activités de la semaine du 20 avril 2020

CM1

ACACIAS

Année: 2019-2020

Note aux parents:

Chers parents, dans le but d'assurer la continuité pédagogique, je mets à la disposition de votre enfant ce dossier. Ce dossier contient différentes activités dans différentes matières. Votre enfant aura besoin de votre aide pour mener à bien ces activités et les gérer dans le temps. Je suis évidemment présente pour répondre aux différentes questions qui se poseront. Vous pouvez me contacter par mail à l'adresse suivante: marion.michel@ac-reunion.fr . Pour les parents qui n'ont pas de mail, vous pouvez me contacter au numéro que je vous ai communiqué la semaine dernière.

Quand et comment les élèves doivent faire ces activités?

Les activités sont classés par sous-domaines (dictée, lecture et compréhension, etc,.....) et par jour. Dans chaque sous-domaine, il y a une activité à faire par jour. Je me suis basée sur une semaine de quatre jours (jour 1=lundi, jour 2=mardi, jour 3=jeudi et jour 4=vendredi). Il est clair qu'en raison de la situation actuelle, ce n'est pas grave si ces jours ne sont pas respectés, tant que toutes les activités sont faites dans la semaine. Il est cependant fortement recommandé d'adopter un rythme régulier.

Un court paragraphe explique certaines activités et des corrections suivent certaines activités. Je rappelle que s'il y a la moindre interrogation, n'hésitez pas à me joindre. Il faudra aussi, s'il vous plaît, m'envoyer les activités réalisés par les élèves et les productions afin que je puisse corriger, donner des conseils, prévoir une remédiation et évaluer les progrès.

Deux professeurs pour une même classe.

Nous ne changeons pas notre façon de travailler. Un dossier vous sera remis chaque semaine. La première semaine, le dossier est constitué par moi, la deuxième semaine par Monsieur FONTAINE, la troisième par moi et ainsi de suite. Comme nous nous partageons les sous-domaines, d'une semaine à l'autre, il y aura des sous-domaines différents. Il faudra donc lors de ma semaine m'envoyer les activités faites des élèves et lors de la semaine de Monsieur FONTAINE les lui envoyer à l'adresse qu'il vous communiquera.

Je vous remercie, chers parents, pour votre coopération dans le but d'assurer cette continuité pédagogique et je vous souhaite bon courage.

Madame MICHEL

FRANÇAIS

Dictée:

Il y a une dictée flash à faire par jour. La dictée bilan est à faire le quatrième jour. Il s'agit de la dictée qui regroupe les trois dictées flashs de la semaine.

Le premier jour, il faut réserver un temps pour la mémorisation de l'orthographe des mots à savoir orthographier. Ceux-ci sont à réviser avant chaque dictée (la veille ou le matin même).

Après chaque dictée, il faut se relire pour pouvoir corriger soi-même ses fautes, puis il faut recopier la correction de la dictée en **vert** sous la première dictée faite.

Suite à la correction de chaque dictée flash, il faut réviser ces corrections avant de faire la dictée bilan.

Pour réaliser ces dictées, il y a deux possibilités:

-Un adulte peut m'aider: Cet adulte me dicte la dictée.

-Aucun adulte ne peut m'aider: J'apprends la dictée par coeur, puis je la réécris sans regarder la dictée. Ensuite, je me relis et je corrige la dictée en écrivant la correction en vert sous ma dictée.

DICTÉE PÉRIODE 4		
Semaine 3		
Année- meilleur- livre- magnifique- cérémonie- habit- partout - premier- cuir- titre- lettre		
Dictée flash Jour 1	Imparfait Accord sujet verbe Accord GN	A la fin de l'année, on réunissait toute l'école et les meilleurs élèves recevaient des livres magnifiques.
Dictée flash Jour 2	Imparfait Accord sujet verbe Accord GN	Mes parents assistaient à cette cérémonie, très fiers dans leurs beaux habits, accompagnés de mon petit frère qui voulait courir de partout.
Dictée flash Jour 3	Accord sujet verbe Accord GN	J'ai encore mon premier livre de lecture, un livre relié de cuir rouge avec le titre écrit en belles lettres d'or.
Dictée Bilan Jour 4	Imparfait Accord sujet verbe Accord GN	A la fin de l'année, on réunissait toute l'école et les meilleurs élèves recevaient des livres magnifiques. Mes parents assistaient à cette cérémonie, très fiers dans leurs beaux habits, accompagnés de mon petit frère qui voulait courir de partout. J'ai encore mon premier livre de lecture, un livre relié de cuir rouge avec le titre écrit en belles lettres d'or.

Jogging d'écriture:

Chaque jour, l'élève doit écrire un court texte à partir d'un thème ou d'une expression à continuer. Pour cela, il doit respecter une consigne. Le temps d'écriture ne doit pas dépasser **8 minutes**. La relecture à voix haute devant d'autres personnes est le bienvenu.

Les élèves inscrit en APC ne doivent prendre en compte que la première contrainte proposée.

JOGGING D'ÉCRITURE PÉRIODE 4		
Semaine 1		
Jour	THÈMES	CONTRAINTES
Jour 1	Mon activité préférée à la maison est...	-Utiliser au moins trois phrases. -Utiliser un verbe ayant pour sujet une personne du pluriel.
Jour 2	Écris une liste de mots qui sont drôles.	-Utiliser au moins deux mots de la même famille. -Écrire au moins cinq mots.
Jour 3	Essaie de convaincre tes parents d'adopter un éléphant.	-Utiliser une phrase exclamative. -Utiliser un verbe au futur.
Jour 4	Quelles questions poserais-tu à un extraterrestre?	-Écrire au moins trois questions. -Utiliser un verbe à l'imparfait.

Lecture et compréhension.

Nous travaillons cette semaine sur la fable animalière.

Il y a trois textes à lire. Il est préférable d'en lire un par jour. La lecture de ces textes doit se faire silencieusement (dans sa tête). Puis, il faut répondre aux questions qui accompagnent le texte. Les réponses à ces questions doivent être écrites sous la forme d'une phrase.

S'il est mentionné "à l'oral" à côté de la consigne, deux solutions sont possibles:

-Un adulte peut m'aider: Je répond à l'oral et l'adulte écoute ma réponse.

-Aucun adulte ne peut m'aider: Je m'enregistre grâce à un téléphone et j'écoute ma réponse.

Cette activité ne doit pas dépasser **45 minutes**.

Une correction est placée à la suite des questions. Si un adulte est disponible pour aider l'élève, celui-ci peut aiguiller la réponse de l'élève en cas de blocage.

Jour 1 Texte 1: La Cigale et la Fourmi

La Cigale et la Fourmi

se trouver dépourvu :
ne plus rien avoir.
la bise : un vent
froid et glacial.
un vermisseau :
un petit ver de terre.
crier famine :
se plaindre de ne pas
avoir de quoi manger.
prier : demander.
subsister : survivre.
la saison nouvelle :
l'été.
l'ôut : le mois
d'août.
**intérêt
et principal :** le prix
de l'argent prêté
plus la somme
empruntée.
moindre : le plus
petit.
à tout venant :
en toute occasion.
ne vous déplaie :
quoi que vous
pensiez.
fort aise : très
content.



La Cigale, ayant chanté
Tout l'été,
Se trouva fort dépourvue
Quand la bise fut venue.
5 Pas un seul petit morceau
De mouche ou de vermisseau.
Elle alla crier famine
Chez la Fourmi sa voisine,
La priant de lui prêter
10 Quelque grain pour subsister
Jusqu'à la saison nouvelle.
« Je vous paierai, lui dit-elle,
Avant l'ôut, foi d'animal,
Intérêt et principal. »
15 La Fourmi n'est pas prêteuse ;
C'est là son moindre défaut.
« Que faisiez-vous au temps chaud ?
Dit-elle à cette emprunteuse.
– Nuit et jour à tout venant
20 Je chantais, ne vous déplaie.
– Vous chantiez ? J'en suis fort aise.
Eh bien : dansez maintenant. »



Jean de La Fontaine, « La Cigale et la Fourmi », *Fables*, 1668.

Questions:

- 1) Fais la fiche d'identité du texte:
- Titre:
- Auteur:
- Source:
- Date de Parution:
- 2) En quelle saison la Cigale se rend-elle chez la Fourmi?
- 3) Que demande la Cigale à la Fourmi?
- 4) Quel est le défaut de la Fourmi?
- 5) Que reproche la Fourmi à la Cigale?
- 6) Comment se termine la fable?
- 7) Quelle leçon donne la Fourmi à la Cigale? C'est la morale de la Fable.
- 8) Observe la disposition de la fable. Que remarques-tu?
- 9) Par quoi débute chaque vers de la fable?
- 10) Observe la fin des vers deux à deux. Que remarques-tu?

À l'oral:

- 1) Raconte l'ensemble de la fable avec tes propres mots.
- 2) Selon toi, quels défauts humains Jean de La Fontaine a-t-il voulu montrer à travers les personnages de la Cigale et de la Fourmi?

Correction:

1)-Titre: La Cigale et la Fourmi

-Auteur: Jean de La Fontaine

-Source: Fables

-Date de Parution: 1668

2)La Cigale se rend chez la Fourmi en hiver.

3)La Cigale demande à la Fourmi de lui prêter quelques grains.

4)Le défaut de la Fourmi est qu'elle n'est pas prêteuse.

5)Elle reproche à la Cigale d'avoir chanté tout l'été au lieu d'avoir fait des provisions.

6)La Fourmi dit à la Cigale de danser maintenant et elle ne veut pas lui prêter des graines.

7)La Fourmi fait comprendre à la Cigale qu'il faut être prévoyant et travailler pour vivre.

8)La fable est écrite en vers (comme pourrait l'être un poème).

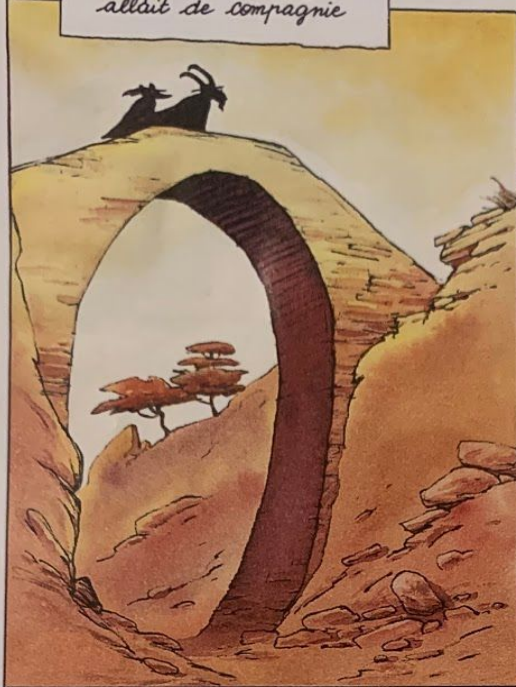
9)Chaque vers de la fable débute par une majuscule.

10)Il y a des rimes.

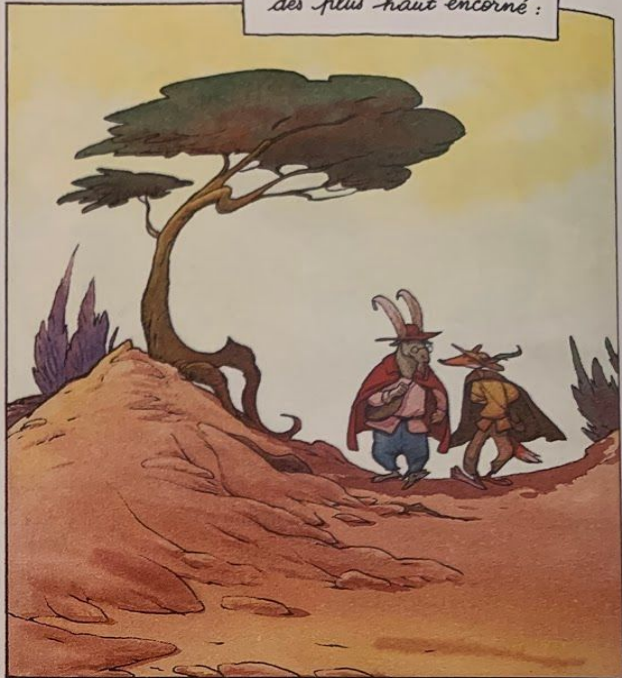
Jour 2: Le Renard et le Bouc

Le Renard et le Bouc

Capitaine Renard
allait de compagnie



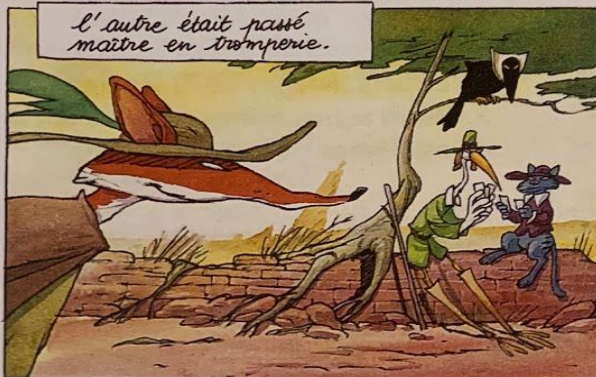
avec son ami Bouc
des plus haut encorné :



Celui-ci ne voyait
pas plus loin que
son nez ;



L'autre était passé
maître en tromperie.

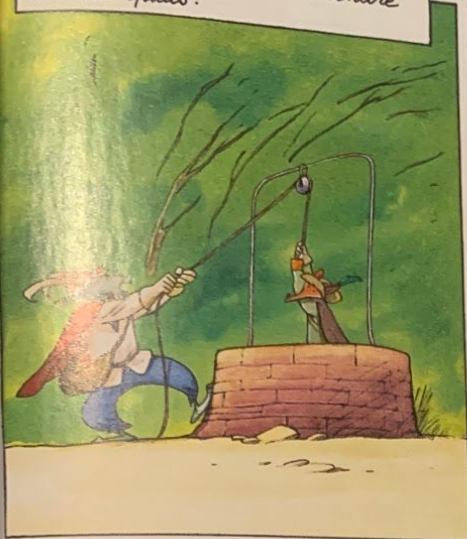


encorné : muni de cornes.

**ne pas voir plus loin
que son nez** : être naïf.

maître* en tromperie :
rusé et qui aime tromper
les autres.

La soif les obligea à descendre
en un puits :



Là, chacun se désaltère .



Après qu'abondamment
tous deux en eurent pris,



Le Renard dit au Bouc :

QUE FERONS-NOUS,
COMPÈRE ?

CE N'EST PAS TOUT DE BOIRE,
IL FAUT SORTIR D'ICI.

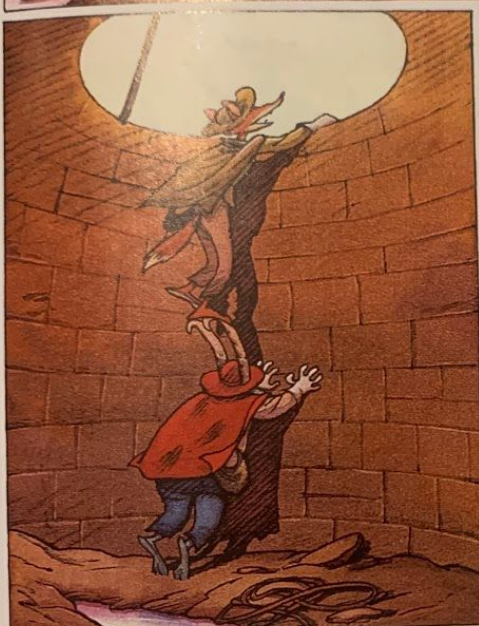
se désaltérer : boire
(langage soutenu).

un compère : un camarade,
un ami.



l'échine : le dos.

à l'aide de cette machine :
de cette façon,
par ce procédé.



louer : vanter les mérites de quelqu'un.
sensé : intelligent.

un sermon : un long discours, une remontrance.
exhorter : encourager.



j'en suis hors : j'en suis sorti.



la fin : le résultat désiré, le but.

Jean de La Fontaine (fable) et Mazan (bande dessinée),
La Fontaine aux fables, tome I,
 © 2006 – Guy Delcourt Productions – Mazan.

Questions:

- 1) Qui sont les personnages de cette fable?
- 2) Quelle relation ont-ils?
- 3) Où descendent-ils et pourquoi?
- 4) Quel plan imagine Renard pour en sortir?
- 5) Qu'en pense Bouc?
- 6) Que fait Renard une fois sorti d'affaire.
- 7) Quelle est la morale de cette fable? Où se trouve-t-elle?
- 8) Sous quelle forme cette fable est-elle racontée?
- 9) Au début de la fable, quels vers laissent penser que Bouc risque d'être trompé par Renard?
- 10) Quels vers montrent que Bouc n'est pas très malin au début.
- 11) Cette fable est-elle présentée de la même manière que la fable de La Cigale et La Fourmi?

À l'oral:

- 1) Résume l'histoire racontée par la fable à voix haute. N'oublie pas d'utiliser des connecteurs logiques (car, mais, or,) pour enchaîner les événements.
- 2) Reformule la morale de cette fable avec tes mots.
- 3) Penses-tu que Renard a raison ou bien plains-tu Bouc?

Correction:

- 1) Les personnages de cette fable sont le Capitaine Renard et son ami Bouc.
- 2) Ils sont amis.
- 3) Ils descendent dans un puits pour y boire de l'eau.
- 4) Il veut monter sur les cornes de Bouc pour sortir.
- 5) Il pense que c'est une bonne idée.
- 6) Il n'aide pas Bouc à remonter et il s'en va.
- 7) La morale de cette histoire est : "En toute chose il faut considérer la fin." Elle se trouve à la fin de l'histoire.
- 8) Elle est racontée sous forme de bande dessinée.
- 9) "L'autre était passé maître en tromperie."
- 10) "Celui-ci ne voyait pas plus loin que son nez."
- 11) Elle n'est pas présentée de la même manière. Celle-ci est présentée sous forme de bande dessinée.

Lecture fluence.

Il s'agit d'une lecture qui se fait à **voix haute** afin de consolider le déchiffrage et d'améliorer la fluence (vitesse de lecture). Il y a quatre textes. Il est donc préférable de lire un texte par jour. Il faut lire le même texte plusieurs fois à la suite et **chronométrer** chaque lecture. Il faudrait, si possible, enregistrer la première et la dernière lecture du texte de l'élève grâce à un téléphone ou à un dictaphone, et le lui faire écouter, afin qu'il puisse repérer ses erreurs le cas échéant et remarquer sa progression. Les résultats du chronométrage sont à renseigner dans le tableau. Cette activité ne doit pas durer plus de **25 minutes**.

Jour 1

Consigne: Lis le texte 5 fois. Chronomètre chaque lecture et note ton temps dans le tableau suivant. Enregistre ta première lecture et écoute-toi directement après en repérant ce qui est à corriger. Cela

va te permettre de t'améliorer. Puis lis le texte 3 fois sans t'enregistrer. Enfin, à la cinquième lecture enregistre-toi, écoute-toi et vois tes progrès!

N° de lecture	1	2	3	4	5
Temps					



Jour 2

Consigne: Lis le texte 5 fois. Chronomètre chaque lecture et note ton temps dans le tableau suivant. Enregistre ta première lecture et écoute-toi directement après en repérant ce qui est à corriger. Cela va te permettre de t'améliorer. Puis lis le texte 3 fois sans t'enregistrer. Enfin, à la cinquième lecture enregistre-toi, écoute-toi et vois tes progrès!

N° de lecture	1	2	3	4	5
Temps					

LE CORBEAU ET LE RENARD

Maître Corbeau, sur un arbre perché,
Tenait en son bec un fromage.
Maître Renard, par l'odeur alléché,
Lui tint à peu près ce langage :
Et bonjour, Monsieur du Corbeau.
Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !
Sans mentir, si votre ramage
Se rapporte à votre plumage,
Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois.
À ces mots, le Corbeau ne se sent pas de joie ;
Et pour montrer sa belle voix,
Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.
Le Renard s'en saisit, et dit : Mon bon Monsieur,
Apprenez que tout flatteur
Vit aux dépens de celui qui l'écoute.
Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute.
Le Corbeau honteux et confus
Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

Jean de La Fontaine, Les fables de La Fontaine

Jour 3

Consigne: Lis le texte 5 fois. Chronomètre chaque lecture et note ton temps dans le tableau suivant. Enregistre ta première lecture et écoute-toi directement après en repérant ce qui est à corriger. Cela va te permettre de t'améliorer. Puis lis le texte 3 fois sans t'enregistrer. Enfin, à la cinquième lecture enregistre-toi, écoute-toi et vois tes progrès!

N° de lecture	1	2	3	4	5
Temps					

LA GRENOUILLE QUI VEUT SE FAIRE AUSSI GROSSE QU'UN BOEUF, JEAN DE LA FONTAINE

Une Grenouille vit un Bœuf,
Qui lui sembla de belle taille.
Elle qui n'était pas grosse en tout comme un œuf,
Envieuse s'étend, et s'enfle et se travaille,
Pour égaler l'animal en grosseur ;
Disant : Regardez bien, ma sœur,
Est-ce assez ? dites-moi ? n'y suis-je point encore ?
Nenni. M'y voici donc ? Point du tout. M'y voilà ?
Vous n'en approchez point. La chétive pécore
S'enfla si bien qu'elle creva.
Le monde est plein de gens qui ne sont pas plus sages :
Tout Bourgeois veut bâtir comme les grands Seigneurs ;
Tout petit Prince a des Ambassadeurs ;
Tout Marquis veut avoir des Pages.

Jour 4:

Consigne: Lis le texte 5 fois. Chronomètre chaque lecture et note ton temps dans le tableau suivant. Enregistre ta première lecture et écoute-toi directement après en repérant ce qui est à corriger. Cela va te permettre de t'améliorer. Puis lis le texte 3 fois sans t'enregistrer. Enfin, à la cinquième lecture enregistre-toi, écoute-toi et vois tes progrès!

N° de lecture	1	2	3	4	5
Temps					

LE CHÊNE ET LE ROSEAU

Le Chêne un jour dit au roseau :
Vous avez bien sujet (1) d'accuser la Nature ;
Un Roitelet pour vous est un pesant fardeau.
Le moindre vent qui d'aventure (2)
Fait rider la face de l'eau,
Vous oblige à baisser la tête :
Cependant que mon front, au Caucase pareil,
Non content d'arrêter les rayons du soleil,
Brave l'effort de la tempête.
Tout vous est aquilon ; tout me semble zéphir (3).
Encor si vous naissiez à l'abri du feuillage
Dont je couvre le voisinage,
Vous n'auriez pas tant à souffrir :
Je vous défendrais de l'orage ;
Mais vous naissez le plus souvent
Sur les humides bords des Royaumes du vent.
La Nature envers vous me semble bien injuste.
Votre compassion, lui répondit l'Arbuste ,
Part d'un bon naturel ; mais quittez ce souci.
Les vents me sont moins qu'à vous redoutables.
Je plie, et ne romps pas. Vous avez jusqu'ici
Contre leurs coups épouvantables
Résisté sans courber le dos ;
Mais attendons la fin. Comme il disait ces mots,
Du bout de l'horizon accourt avec furie
Le plus terrible des enfants
Que le Nord eût porté jusque-là dans ses flancs.
L'Arbre tient bon ; le Roseau plie.
Le vent redouble ses efforts,
Et fait si bien qu'il déracine
Celui de qui la tête au ciel était voisine,(4)
Et dont les pieds touchaient à l'empire des morts.(5)

Lecture d'inférence:

Il s'agit d'une lecture suite à laquelle l'élève devra répondre à une question. La réponse à cette question n'est pas écrite explicitement dans le texte. Ce sont des indices écrits dans le texte qui aideront l'élève à répondre à la question. Pour cela, l'élève doit impérativement entourer dans le texte les indices qui lui permettent de trouver la réponse. L'élève doit ensuite expliquer oralement comment il a fait pour trouver la réponse.

Chaque jour, les élèves devront réaliser une série de lectures d'inférence.
Cette activité ne doit pas dépasser 30 minutes.

Jour 1

Consigne: Entoure les indices qui te permettent de répondre à la question puis réponds à la question. Ensuite explique, à l'oral, comment tu as fait pour réussir à répondre à la question.

1) Il entra dans la salle, son écharpe tricolore en bandoulière. Les futurs mariés attendaient déjà. Il s'excusa du retard et la cérémonie commença...

Qui est-il?

2) Elle prit son vieux chaudron qu'elle plaça sur le feu. Elle y versa divers ingrédients, dont certains dégageaient une odeur nauséabonde. En dernier lieu, elle ajouta un peu de bave de crapaud. Maintenant, la potion était prête...

Qui est-elle?

3) Arrivée dans la bâtisse, Claudie fut accueillie par un concert de meuglements. Elle posa son tabouret, s'assit, serra le seau entre ses mollets puis saisit les pis...

Où est Claudie?

4) L'homme glissa sous le véhicule. Avec une pince, il desserra un bouchon jaune. Aussitôt, une huile noire et sale coula dans le récipient qu'il avait placé dessous...

Où est l'homme?

Correction:

Numéro du texte	Indices	Réponse
1	"son écharpe tricolore en bandoulière", "les futurs mariés attendaient"	Le maire.
2	"chaudron", "bave de crapaud", "la potion"	Une sorcière.
3	"bâtisse", "meuglements", "seau", "saisit les pis"	À la ferme.
4	"sous le véhicule", "pince", "desserra un bouchon jaune", "huile noire"	Dans un garage.

Jour 2

Consigne: Entoure les indices qui te permettent de répondre à la question puis réponds à la question. Ensuite explique, à l'oral, comment tu as fait pour réussir à répondre à la question.

1) William poussait son caddie comme un petit fou à travers les rayons. Des clients rouspétaient, d'autres le regardaient méchamment. Mais il s'en moquait. Seule sa mère parvint à l'arrêter, en évoquant une sanction...

Où est William ?

2) Nicolas tremblait un peu. Certes, sa gencive était douloureuse. Mais l'idée même de la roulette le terrifiait davantage. A ce qu'il semblait, d'autres patients paraissaient connaître les mêmes craintes...

Où est Nicolas ?

3) Malgré le froid, tous les élèves étaient venus déguisés de la tête aux pieds. Aucun d'eux ne voulait manquer le défilé costumé à travers les rues du village...

Quand cela se passe-t-il?

4) Lorsque Yoann entra, il y frotta énergiquement ses chaussures, les poils drus retenant la terre qui s'accrochait encore à ses semelles. Maman l'avait déposé sur le seuil de l'entrée pour cela, pour éviter toute trace...

Quel objet a des poils drus ?

Correction:

Numéro du texte	Indices	Réponse
1	"poussait son caddie", "à travers les rayons", "des clients"	Dans un magasin.
2	"sa gencive était douloureuse", "la roulette", "d'autres patients"	Chez le dentiste.
3	"déguisés de la tête aux pieds"; "le défilé costumé"	Le jour de Carnaval.
4	"frotta ses chaussures", "les poils drus", "retenant la terre", "sur le seuil de l'entrée"	Un tapis.

Jour 3

Consigne: Entoure les indices qui te permettent de répondre à la question puis réponds à la question. Ensuite explique, à l'oral, comment tu as fait pour réussir à répondre à la question.

1) Le souffle chaud de l'appareil balançait ses cheveux encore mouillés tantôt à droite, tantôt à gauche, alors qu'elle essayait à l'aide d'une brosse de les coiffer à sa convenance...

De quel appareil s'agit-il?

2) Chloé passa la cinquième et appuya à fond sur l'accélérateur...

Que fait Chloé ?

3) Mon verre se vidait au fur et à mesure que j'étais ma soif. Je sentais l'eau fraîche couler en moi...

Que faisais-je ?

4) Valérian tourna la page machinalement. Ses yeux étaient rivés sur les mots qui dessinaient un monde où sorciers et dragons combattaient...

Que fait Valérian?

Correction:

Numéro du texte	Indices	Réponse
1	“souffle chaud”, “ses cheveux encore mouillés”, “coiffer”	D’un sèche-cheveux.
2	“passa la cinquième”, “appuya à fond sur l’accélérateur”	Elle conduit.
3	“mon verre se vidait”, “j’étanchais ma soif”, “je sentais l’eau couler en moi”	Je buvais.
4	“tourna la page”, “ses yeux étaient rivés sur les mots”	Il lit.

Jour 4

Consigne: Entoure les indices qui te permettent de répondre à la question puis réponds à la question. Ensuite explique, à l’oral, comment tu as fait pour réussir à répondre à la question.

1) Les fleurs gisaient sur le sol, au milieu d’une flaque d’eau parsemée de morceaux de porcelaine ...

Que s’est-il passé ?

2) Il se tenait tout penaud dans un coin de la classe, le dos tourné. Il sentait les regards moqueurs de ses camarades dans son dos...

Que s’est-il passé ?

3) Ma bicyclette gisait disgracieuse, au pied d’un arbre. En tâtant mon front, je sentis une bosse qui enflait sur mon crâne.

Que s’est-il passé ?

4) Elle partit dans l’arrière boutique chercher la boîte peinture 42 qui contenait l’autre basket bleue que tu voulais acheter...

Qui est-elle ?

Correction:

Numéro du texte	Indices	Réponse
1	“les fleurs gisaient sur le sol”, “morceaux de porcelaine”	Un vase s’est cassé.
2	“dans un coin de la classe”, “le dos tourné”, “les regards moqueurs de ses camarades”	Il a été puni.
3	“Ma bicyclette gisait disgracieuse”, “une	Il est tombé à vélo.

	bosse qui enflait sur mon crâne”	
4	“elle partit dans l’arrière boutique”, “boîte pointure 42”, “basket”, “acheter”	Une vendeuse de chaussure.

Production d’écrit.

Puisque nous travaillons sur la fable, l’élève va devoir écrire une fable sous forme de bande dessinée. Pour cela, il va d’abord faire des activités sur les paroles rapportées et sur la fable en bande dessinée. À la fin de chaque activité, il y a une trace écrite. Celle-ci doit être lue et comprise par l’élève. Puis, l’élève va commencer à écrire une fable sous forme de bande dessinée. Pour cela, il devra suivre plusieurs étapes sans en sauter. La production de l’élève devra m’être envoyée afin que je puisse donner des conseils à l’élève pour qu’il puisse améliorer son texte. Il devra donc, en prenant en compte mes conseils et les vôtres, réécrire son texte.

Jour 1

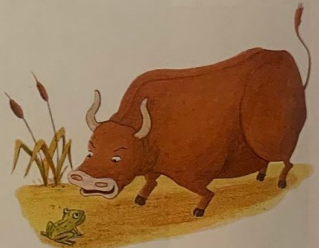
Les paroles rapportées

Je cherche

- Lis le début de cette fable.
Une Grenouille vit un Bœuf
Qui lui sembla de belle taille.
Elle, qui n’était pas grosse en tout comme un œuf,
Envieuse, s’étend et s’enfle, et se travaille,
Pour égaler l’animal en grosueur,
Disant : « Regardez bien, ma sœur ;
Est-ce assez ? dites-moi ; n’y suis-je point encore ?
– Nenni.
– M’y voici donc ?
– Point du tout.
– M’y voilà ?
– Vous n’en approchez point. »
Jean de La Fontaine, « La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Bœuf », *Fables*, 1668.
- À quel vers commence le dialogue entre la Grenouille et sa sœur ?
- Combien de répliques prononce chacune d’elles ?
- Quels signes de ponctuation du dialogue peux-tu relever ? À quoi servent-ils ?

Je réfléchis

- Lis à présent le début de la même fable écrite de manière différente.
Une Grenouille voit passer un Bœuf de belle taille. Elle qui est aussi petite qu’un œuf veut tout faire pour l’égaler en grosseur. Elle se met à enfler, à enfler, et **demande** à sa sœur de bien la regarder et de lui **dire** si elle est assez grosse. Celle-ci lui **répond** qu’elle n’y est point du tout. La Grenouille insiste et **prie** sa sœur de lui annoncer si elle y est enfin. Sa sœur lui **réplique** qu’elle ne s’en approche point.
- À partir de quelle phrase le narrateur rapporte-t-il le dialogue entre la Grenouille et sa sœur ?
- Observe les verbes en gras. Qu’introduisent-ils ?



Je m’exerce

- Réécris cet extrait de fable en rapportant les paroles des personnages.
« Va-t’en, chétif insecte, excrément de la Terre ! »
C’est en ces mots que le Lion
Parlait un jour au Moucheron.
L’autre lui déclara la guerre.
« Penses-tu, lui dit-il, que ton titre de roi
Me fasse peur ni me soucie... »
Jean de La Fontaine, « Le Lion et le Moucheron », *Fables*, 1668.

Correction:

Je cherche:

2)Le dialogue commence au vers 6: "Disant: "Regardez bien, ma soeur;"

3)Le Grenouille prononce trois répliques et sa soeur prononce trois répliques aussi.

4)Les deux points indiquent le début du dialogue. Les guillemets indiquent le début et la fin du dialogue. Les tirets indiquent qu'un autre personnage prend la parole.

Je réfléchis:

2)Le narrateur rapporte le dialogue à partir de la phrase: "Elle se met à enfler, à enfler, et demande à sa soeur de bien la regarder et de lui dire si elle est assez grosse."

3)Les verbes en gras introduisent les paroles des personnages.

Je m'exerce:

Le lion lui cria au chétif insecte de s'en aller en le nommant excrément de la Terre. C'est en ces mots que le Lion parlait un jour au Moucheron.

L'autre lui déclara la guerre en lui demandant s'il pensait que son titre de roi lui faisait peur ou le souciait.

Trace écrite:

J'ai compris

Dans un texte, les paroles d'un ou plusieurs personnages peuvent être rapportées :

- **directement** : on utilise alors **la ponctuation du dialogue** (deux-points, tirets, guillemets) ;
- **indirectement** : on utilise **un verbe de parole** suivi par **des compléments** qui indiquent soit les paroles des personnages, soit la personne à qui elles sont destinées :

Elle demande à sa sœur de bien la regarder. Elle lui répond qu'elle n'y est point du tout.

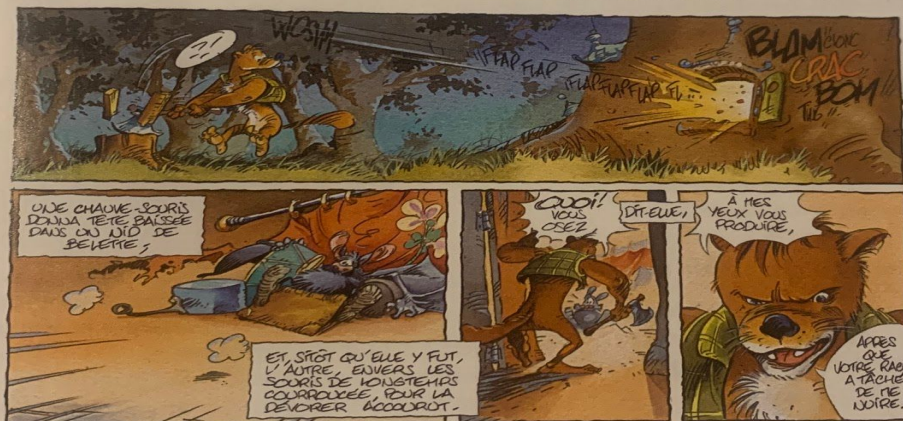
verbe	complément du verbe	complément du verbe	verbe	complément de phrase
-------	------------------------	------------------------	-------	-------------------------

Jour 2

Une fable en bande dessinée

Je lis

1. Lis le début de la fable *La Chauve-Souris et les Deux Belettes* de Jean de La Fontaine.
Une Chauve-Souris donna tête baissée
Dans un nid de Belette ; et sitôt qu'elle y fut,
L'autre, envers les souris de longtemps courroucée,
Pour la dévorer accourut.
« Quoi ? Vous osez, dit-elle, à mes yeux vous produire,
Après que votre race a tâché de me nuire ! »
2. Qui sont les deux personnages de cette fable ? Que veut faire la Belette ? Pourquoi ?
3. Comment sais-tu qu'un personnage parle ?
4. Lis le début de cette même fable racontée en bande dessinée.



Jean de La Fontaine et Laurent Cagniat, *La Fontaine aux fables*, tome I,
© 2006 – Guy Delcourt Production – Cagniat.

5. Comment distingues-tu le récit, les paroles de la Belette et les bruits ?
6. Quelles informations te donne la case 1 ? Les retrouves-tu dans le texte d'origine ?

Correction:

- 2) Les deux personnages de cette fable sont la Chauve-Souris et la Belette.
La Belette veut dévorer la Chauve-Souris.
- 3) On sait qu'un personnage parle grâce à la ponctuation du dialogue (les guillemets).
- 5) Le récit se situe dans des encadrés en haut et en bas de la case. Les paroles de la Belette sont écrites dans des bulles. Les bruits sont écrits directement sur l'image.
- 6) La case 1 nous montre que la Belette qui était en train de couper du bois est surprise par de gros bruits qui sortent de chez elle. On ne retrouve pas toutes ces informations dans le texte d'origine.

Trace écrite

- Dans une bande dessinée, le texte est disposé de différentes manières :
 - **le texte du narrateur** est dans de petits encadrés en haut ou en bas de la case (**des cartouches**) ; **les paroles** prononcées par les personnages sont écrites dans **des bulles** ;
 - **les bruits** (onomatopées) sont écrits directement sur l'image, souvent en majuscules. Les bulles et les caractères peuvent prendre différentes formes pour indiquer le ton des personnages.
- Dans une bande dessinée, **le texte et l'image se complètent** :
 - chaque case raconte **une étape de l'action** ;
 - les illustrations permettent au lecteur de se représenter le décor, les personnages, leurs mouvements...

Jour 3


Consigne: Tu vas écrire une fable sous forme de bande dessinée. Pour cela, tu devras lire la fable Le Corbeau et le Renard et répondre aux questions correspondantes. Puis, tu pourras commencer à écrire cette fable sous forme de bande dessinée.

Écrire une fable en bande dessinée

Je lis

1. Lis cette fable.
Maître Corbeau, sur un arbre perché,
Tenait en son bec un fromage.
Maître Renard, par l'odeur alléché,
Lui tint à peu près ce langage :
« Hé ! bonjour, Monsieur du Corbeau.
Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !
Sans mentir, si votre ramage
Se rapporte à votre plumage,
Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois. »
À ces mots le Corbeau ne se sent pas de joie ;
Et pour montrer sa belle voix,
Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.
Le Renard s'en saisit, et dit : « Mon bon Monsieur,
Apprenez que tout flatteur
Vit aux dépens de celui qui l'écoute :
Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute. »
Le Corbeau, honteux et confus,
Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

Jean de La Fontaine, « Le Corbeau et le Renard »,
Fables, 1668.



J'écris

- Réécris cette fable sous la forme d'une bande dessinée.

Étape 1 : Je réfléchis

1. Repère les paroles prononcées par le Renard.
2. Repère les phrases du récit.
Combien en comptes-tu ?
3. En combien de cases pourrais-tu découper ta bande dessinée ?

- Ex. : le Corbeau sur son arbre – le Renard sentant l'odeur du fromage...

Étape 2 : Nous échangeons des idées

1. Imaginez le décor, les personnages, ainsi que les couleurs.
 - Le paysage : l'endroit d'où vient le Renard – une forêt – l'arbre sur lequel est le Corbeau...
 - Les personnages : leur aspect général – leurs mimiques – leurs mouvements...
2. Discutez de la manière de mettre en valeur la morale de la fable.

Étape 3 : Je fais un brouillon

1. Prévois le nombre de cases dont tu auras besoin en découpant le texte en différentes scènes et trace leur cadre.

Étape 4 : J'écris mon texte

1. Écris le texte du récit dans des cartouches et le texte du Renard dans des bulles.
Attention à ne pas faire de bulles trop longues !

Étape 5 : Je relis mon texte

- J'ai créé plusieurs cases.
- J'ai découpé le texte en fonction des cases.
- J'ai écrit le récit dans des cartouches.
- J'ai écrit les paroles du Renard dans des bulles.

Jour 4

Améliore ta fable en prenant en compte les conseils de la maîtresse.

MATHÉMATIQUES

Calcul mental

L'élève doit réviser sa table d'addition et surtout sa table de multiplication. Chaque jour, l'adulte devra demander à l'élève de résoudre mentalement au moins 25 calculs présents dans ses tables.

Exemple: $5 \times 5 = 25$.

L'élève devra donner la réponse à l'oral ou l'écrire (uniquement la réponse) sur l'ardoise. Exemple:

L'élève écrit 25 et non $5 \times 5 = 25$.

L'adulte devra ensuite le résultat et indiquer la table correspondante. Par exemple: 40 dans la table de 5. C'est 8 car $5 \times 8 = 40$.

Faire de même avec: 32 dans la table de 8. / 27 dans la table de 3. / 56 dans la table de 8. / 24 dans la table de 4. / 24 dans la table de 6 / 49 dans la table de 7. / 35 dans la table de 5. / 14 dans la table de 2. / 42 dans la table de 6. / 45 dans la table de 9.

Calcul posé

Nous allons aborder le partage et la division.. Pour cela, l'élève va devoir d'abord faire l'activité de découverte (Jour 1). Puis, uniquement après avoir fait l'exercice, il va lire la trace écrite (Jour 1 aussi), la comprendre, la recopier sur une feuille et l'apprendre. Pour finir, il va faire des exercices d'application (Jour 1, 2, et 3).

Jour 1


Activité de découverte:

1) Que veut dire le mot "partager"?

Cherchons ensemble

Jules, Karim, Nora et Charlotte ont participé à une chasse au trésor.
Ils doivent se partager les 36 pièces d'or et les 143 pierres précieuses qu'ils ont trouvées.

- a. Comment vont-ils faire pour avoir tous la même part ?
- b. Toutes les pièces seront-elles partagées ? et les pierres précieuses ?
- c. Que restera-t-il ?



Trace écrite:

Je retiens

→ Pour partager un nombre en **parts égales**, on peut utiliser les **tables de multiplication**.

Exemples :

• Pour partager équitablement 20 billes entre 5 enfants, on pose la question : combien de fois 5 dans 20 ?
 $20 = 5 \times 4$
Chaque enfant aura 4 billes.

• Pour partager équitablement 19 images entre 5 enfants, on en distribue 3 à chacun.
 $15 = 5 \times 3$

Il reste 4 images : ce n'est pas assez pour donner encore une image à chaque enfant.
Ce partage s'écrit :

$$19 = (5 \times 3) + 4$$

Diagram illustrating the division of 19 images among 5 children:

- 19 : nombre d'images
- 5 : nombre d'enfants
- 3 : nombre d'images par enfant
- 4 : nombre d'images qui restent

À la fin, le nombre d'images qui restent doit être plus petit que le nombre d'enfants.

Exercices d'application:

J'applique

1 * Recopie et complète.

- a. $32 = 4 \times \dots$
- b. $40 = 8 \times \dots$
- c. $30 = 5 \times \dots$
- d. $64 = 8 \times \dots$
- e. $28 = 7 \times \dots$

2 * Recopie et complète.

- a. $36 = (5 \times 7) + \dots$
- b. $60 = (7 \times 8) + \dots$
- c. $42 = (8 \times 5) + \dots$
- d. $14 = (3 \times 4) + \dots$
- e. $38 = (6 \times 6) + \dots$
- f. $50 = (8 \times 6) + \dots$
- g. $24 = (3 \times 7) + \dots$
- h. $76 = (9 \times 8) + \dots$
- i. $39 = (5 \times 7) + \dots$
- j. $49 = (6 \times 8) + \dots$
- k. $22 = (4 \times 5) + \dots$
- l. $31 = (9 \times 3) + \dots$

Jour 2

3 * Recopie et complète.

- a. $17 = (2 \times \dots) + \dots$
- b. $39 = (7 \times \dots) + \dots$
- c. $29 = (4 \times \dots) + \dots$
- d. $60 = (8 \times \dots) + \dots$
- e. $36 = (5 \times \dots) + \dots$

4 * Réponds aux questions, comme dans l'exemple.

Combien de fois 3 dans 16 ? → 5 fois, car $(3 \times 5) + 1 = 16$.

- a. Combien de fois 7 dans 34 ?
- b. Combien de fois 4 dans 27 ?
- c. Combien de fois 6 dans 41 ?
- d. Combien de fois 9 dans 53 ?
- e. Combien de fois 5 dans 48 ?

Jour 3

Reconnaître une situation de partage

5 • Retrouve parmi ces énoncés ceux qui correspondent à une situation de partage. Justifie ton choix.

- a. Une bouteille de jus de fruits contient 750 mL. On veut remplir 6 verres. Quelle quantité de jus de fruits y aura-t-il dans chaque verre ?
- b. Cléa achète 5 poupées qui coûtent 25 € chacune. Combien devra-t-elle payer en tout ?
- c. Dans une bibliothèque, il y a 687 livres répartis également sur 9 étagères. Combien y a-t-il de livres sur chaque étagère ?
- d. Antoine veut distribuer son paquet de 50 bonbons à ses 4 amis. Combien chacun de ses amis aura-t-il de bonbons ?
- e. Au restaurant scolaire, les élèves sont répartis par tables de 8. Ce midi, 102 élèves déjeunent. Combien de tables faudra-t-il ?

Résoudre une situation de partage

6 • Recopie et complète.

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| a. $46 = (9 \times \dots) + \dots$ | f. $65 = (6 \times \dots) + \dots$ |
| b. $57 = (6 \times \dots) + \dots$ | g. $48 = (4 \times \dots) + \dots$ |
| c. $39 = (4 \times \dots) + \dots$ | h. $58 = (5 \times \dots) + \dots$ |
| d. $80 = (9 \times \dots) + \dots$ | i. $80 = (7 \times \dots) + \dots$ |
| e. $26 = (5 \times \dots) + \dots$ | j. $98 = (8 \times \dots) + \dots$ |

7 • Indique, pour chaque partage, s'il y aura un reste.

- a. 18 partagé en 2 parts.
- b. 21 partagé en 2 parts.
- c. 47 partagé en 2 parts.
- d. 36 partagé en 2 parts.
- e. 50 partagé en 2 parts.
- f. 20 partagé en 5 parts.
- g. 46 partagé en 5 parts.

Résolution de problèmes:

Nous allons résoudre des problèmes relevant de situations de partage.

Jour 1

PROBLÈMES.....

8 * Caroline veut distribuer ses 26 figurines de collection entre ses 2 frères et sa sœur.

Recopie et complète l'égalité.

$$26 = (\dots \times \dots) + \dots$$

Jour 2

PROBLÈMES.....

9 * Léa distribue 42 cartes équitablement à 5 joueurs. Combien chaque joueur reçoit-il de cartes ? Justifie ta réponse en réalisant un encadrement.

10 * Sarah veut partager 50 billes équitablement entre 6 enfants. Combien chacun aura-t-il de billes ? Justifie ta réponse en réalisant un encadrement.

11 * Trois enfants veulent se partager équitablement un paquet de 20 gâteaux. Combien chacun en aura-t-il ?

a. La solution proposée par Mélina n'est pas satisfaisante. Explique pourquoi.



b. Donne la solution qui convient.

Jour 3

12 * Une fermière veut expédier 83 œufs dans des boîtes de 6. Combien doit-elle prévoir de boîtes ?



13 * Mattéo collectionne les timbres. Il en a 98. Il va acheter un classeur dans lequel il peut coller 8 timbres par page. Quel nombre minimum de pages doit avoir son classeur ?

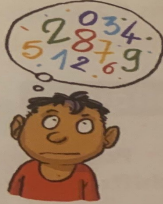
Jour 4

Un petit défi pour ceux qui le souhaitent, enfants et parents!

À toi de jouer

a. Quand on me partage en 5 parts égales, on trouve 5 et il reste 4.
Qui suis-je ?

b. Je suis le reste du partage de 59 en 9 parts égales.
Qui suis-je ?

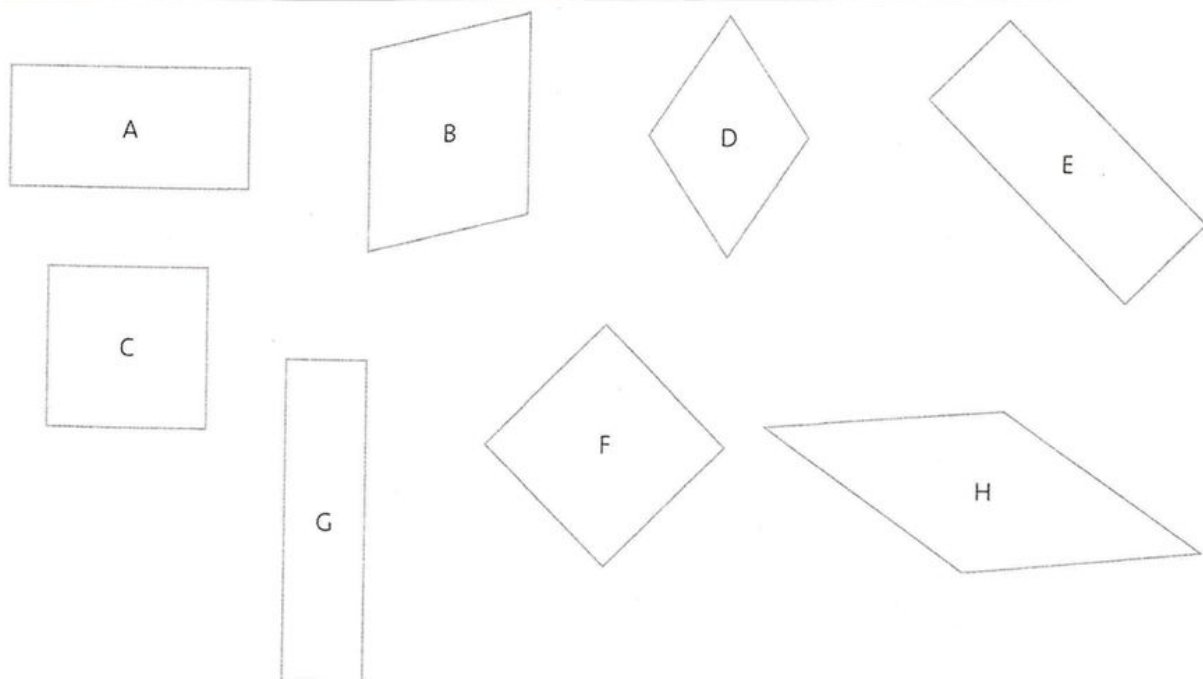


Espace et géométrie

Nous allons maintenant travailler sur les quadrilatères particuliers: le carré, le losange et le rectangle.

Jour 1 ou 2

Découverte:



→ Remplis le tableau avec le nom des quadrilatères. Attention, certains quadrilatères peuvent aller dans plusieurs colonnes.

Côtés opposés parallèles	4 côtés de même longueur	4 angles droits

2) Que remarques-tu?

Regarder les vidéos via les liens suivants:

<https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/mathematiques/geometrie-du-plan/le-losange/reconnaitre-le-losange.html>

<https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/mathematiques/geometrie-du-plan/carres/decrire-le-carre.html>

<https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/mathematiques/geometrie-du-plan/carres/les-proprietes-du-carre.html>

<https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/mathematiques/geometrie-du-plan/rectangles/reconnaitre-le-rectangle.html>

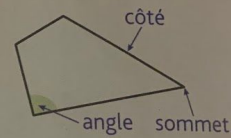
<https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/mathematiques/geometrie-du-plan/rectangles/decrire-le-rectangle-12.html>




<https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/mathematiques/geometrie-du-plan/rectangles/decrire-le-rectangle-22.html>

Trace écrite:

Je révis

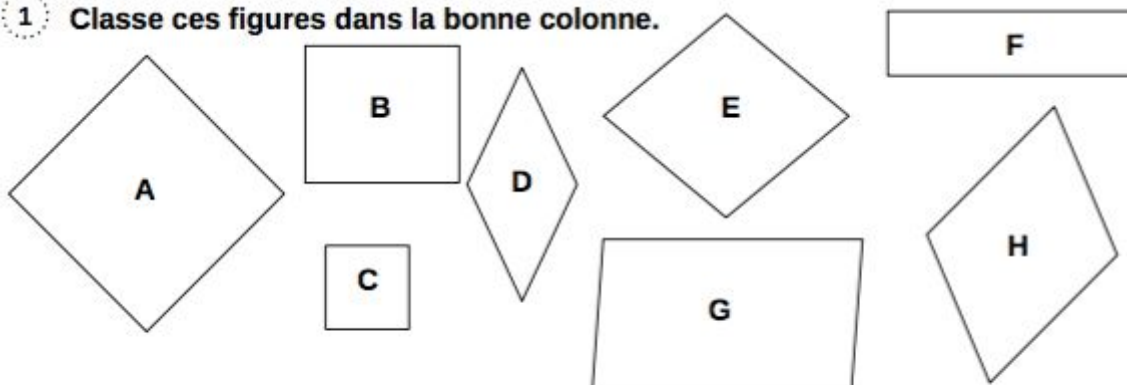
- Un **quadrilatère** est un **polygone** qui possède **4 côtés**, **4 sommets** et **4 angles**.
- Si un quadrilatère a ses **côtés opposés parallèles et égaux**, c'est un **parallélogramme**.
- Il existe des **quadrilatères particuliers** :



Le rectangle	Le losange
 <p>Il a 4 angles droits. Ses côtés opposés sont parallèles et égaux deux à deux. Ses diagonales se coupent en leur milieu ; elles sont de même longueur.</p>	 <p>Il a 4 côtés de même longueur. Ses diagonales se coupent en leur milieu ; elles sont perpendiculaires.</p>
Le carré	
 <p>Il a 4 angles droits et 4 côtés de même longueur. Ses diagonales se coupent en leur milieu ; elles sont perpendiculaires et de même longueur.</p>	

Jour 2

1 Classe ces figures dans la bonne colonne.



carrés	rectangles	losanges	parallélogrammes

2 De quels quadrilatères s'agit-il ? Attention, il peut y avoir plusieurs réponses.

<div><p><i>Je suis un quadrilatère. Mes quatre côtés sont de la même longueur. Mes diagonales sont de même longueur se coupent en leur milieu.</i></p></div> <div></div>	<div><p><i>J'ai mes côtés parallèles deux à deux et je n'ai pas d'angle droit.</i></p></div> <div></div>	<div><p><i>J'ai mes côtés opposés égaux et j'ai quatre angles droits.</i></p></div> <div></div>
--	--	---

Jour 3

Regarde les vidéos via le lien suivant:

<https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/mathematiques/geometrie-du-plan/rectangles/tracer-un-rectangle.html>

<https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/mathematiques/geometrie-du-plan/carres/tracer-un-carre.html>

Exercice 1:

- Trace un rectangle dont les côtés mesurent 6 cm et 3 cm.
- Trace un carré dont les côtés mesurent 4 cm.

Jour 4

Regarde la vidéo via le lien suivant:

<https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/mathematiques/geometrie-du-plan/le-loso/tracer-un-loso.html>

Exercice 1:

- Trace un losange dont les diagonales mesurent 4 cm.
- Trace un carré dont les diagonales mesurent 6 cm.
- Trace un rectangle dont les diagonales mesurent 8 cm.