

École élémentaire Paule Legros

Professeur: Mme MICHEL

Dossier d'activités de la semaine du 23 mars 2020

CM1

ACACIAS

Année: 2019-2020

Note aux parents:

Chers parents, dans le but d'assurer la continuité pédagogique, je mets à la disposition de votre enfant ce dossier. Ce dossier contient différentes activités dans différentes matières. Votre enfant aura besoin de votre aide pour mener à bien ces activités et les gérer dans le temps. Je suis évidemment présente pour répondre aux différentes questions qui se poseront. Vous pouvez me contacter par mail à l'adresse suivante: cm1acacias@gmail.com. Pour les parents qui n'ont pas de mail, vous pouvez me contacter au numéro que je vous ai communiqué la semaine dernière.

Quand et comment les élèves doivent faire ces activités?

Les activités sont classés par sous-domaines (dictée, lecture et compréhension, etc,.....) et par jour. Dans chaque sous-domaine, il y a une activité à faire par jour. Je me suis basée sur une semaine de quatre jours (jour 1=lundi, jour 2=mardi, jour 3=jeudi et jour 4=vendredi). Il est clair qu'en raison de la situation actuelle, ce n'est pas grave si ces jours ne sont pas respectés, tant que toutes les activités sont faites dans la semaine. Il est cependant fortement recommandé d'adopter un rythme régulier.

Un court paragraphe explique certaines activités et des corrections suivent certaines activités. Je rappelle que s'il y a la moindre interrogation, n'hésitez pas à me joindre. Il faudra aussi, s'il vous plaît, m'envoyer les activités réalisés par les élèves et les productions afin que je puisse corriger, donner des conseils, prévoir une remédiation et évaluer les progrès.

Deux professeurs pour une même classe.

Nous ne changeons pas notre façon de travailler. Un dossier vous sera remis chaque semaine. La première semaine, le dossier est constitué par moi, la deuxième semaine par Monsieur FONTAINE, la troisième par moi et ainsi de suite. Comme nous nous partageons les sous-domaines, d'une semaine à l'autre, il y aura des sous-domaines différents. Il faudra donc lors de ma semaine m'envoyer les activités faites des élèves et lors de la semaine de Monsieur FONTAINE les lui envoyer à l'adresse qu'il vous communiquera.

Je vous remercie, chers parents, pour votre coopération dans le but d'assurer cette continuité pédagogique et je vous souhaite bon courage.

Madame MICHEL

FRANÇAIS

Dictée:

Il y a une dictée flash à faire par jour. La dictée bilan est à faire le quatrième jour. Il s'agit de la dictée qui regroupe les trois dictées flashes de la semaine.

Le premier jour, il faut réserver un temps pour la mémorisation de l'orthographe des mots à savoir orthographier. Ceux-ci sont à réviser avant chaque dictée (la veille ou le matin même). Après chaque dictée, il faut se relire pour pouvoir corriger soi-même ses fautes, puis il faut recopier la correction de la dictée en **vert** sous la première dictée faite.

Suite à la correction de chaque dictée flash, il faut réviser ces corrections avant de faire la dictée bilan.

Pour réaliser ces dictées, il y a deux possibilités:

-Un adulte peut m'aider: Cet adulte me dicte la dictée.

-Aucun adulte ne peut m'aider: J'apprends la dictée par coeur, puis je la réécris sans regarder la dictée. Ensuite, je me relis et je corrige la dictée en écrivant la correction en vert sous ma dictée.

DICTÉE PÉRIODE 4		
Semaine 1		
Mots à savoir orthographier: tâche, balayer, nettoyer, vaisselle, escalier, essuyer, chambre, s'apitoyer, sort, chaque, malgré		
Dictée Flash 1	Accord Groupes Nominaux Imparfait	La jeune Cendrillon se chargeait des tâches les plus ingrates.
Dictée Flash 2	Accord Groupes Nominaux Imparfait	Elle balayait le sol tous les jours, nettoyait la vaisselle et les escaliers, et essuyait chaque meuble de la chambre de ses méchantes soeurs.
Dictée Flash 3	Imparfait	Malgré tout, elle ne s'apitoyait pas sur son sort.
Dictée Bilan	Accord Groupes Nominaux Imparfait	La jeune Cendrillon se chargeait des tâches les plus ingrates. Elle balayait le sol tous les jours, nettoyait la vaisselle et les escaliers, et essuyait chaque

		meuble de la chambre de ses méchantes soeurs. Malgré tout, elle ne s'apitoyait pas sur son sort.
--	--	---

Jogging d'écriture:

Chaque jour, l'élève doit écrire un court texte à partir d'un thème ou d'une expression à continuer. Pour cela, il doit respecter une consigne. Le temps d'écriture ne doit pas dépasser **8 minutes**. La relecture à voix haute devant d'autres personnes est le bienvenu. Les élèves inscrit en APC ne doivent prendre en compte que la première contrainte proposée.

JOGGING D'ÉCRITURE PÉRIODE 4		
Semaine 1		
NUMÉRO	THÈMES	CONTRAINTE
1	Essaie de convaincre ta maîtresse de ne pas te donner de devoirs pour demain.	-Utiliser une phrase exclamative. -Utiliser une phrase négative.
2	Décris ton costume préféré.	-Utiliser trois adjectifs. -Utiliser trois verbes.
3	Décris un monstre imaginaire qui vit au fond de la forêt.	-Utiliser une phrase interrogative. -Utiliser un nom propre.
4	Quel métier rêverais-tu de faire? Pourquoi?	-Écrire au moins 4 phrases. -Utiliser cinq verbes.

Lecture et compréhension.

Nous travaillons cette semaine sur les textes documentaires. Il est important que l'élève comprenne que les textes documentaires sont variés et proviennent de différentes sources (manuels, magazines, encyclopédie,...). Pour cela, nous allons voir trois textes documentaires variés.

Il y a trois textes à lire. Il est préférable d'en lire un par jour. La lecture de ces textes doit se faire silencieusement (dans sa tête). Puis, il faut répondre aux questions qui accompagnent le texte. Les réponses à ces questions doivent être écrites sous la forme d'une phrase.

S'il est mentionné "à l'oral" à côté de la consigne, deux solutions sont possibles:

-Un adulte peut m'aider: Je répond à l'oral et l'adulte écoute ma réponse.

-Aucun adulte ne peut m'aider: Je m'enregistre grâce à un téléphone et j'écoute ma réponse.

Cette activité ne doit pas dépasser **45 minutes**.

Une correction est placée à la suite des questions. Si un adulte est disponible pour aider l'élève, celui-ci peut aiguiller la réponse de l'élève en cas de blocage.

Texte 1: Quatre ans de vacances!

Quatre ans de vacances !



THIBAULT et Marion ont 7 et 5 ans lorsque leurs parents décident de partir. Ils veulent visiter un pays. « *Mais quel pays ? On veut tous les faire, alors on les fait tous !* » raconte Corinne, la maman. Ils vendent leur magasin de camping-cars et partent en août 2002 de Besançon (Doubs). Commence alors un voyage de quatre ans, interrompu par de courts retours en France.

Animaux extraordinaires

Dans l'ordre, ils parcourent l'Europe (2002), l'Amérique du Nord (2003-2004), l'Amérique centrale et du Sud (2004), l'Australie, l'Asie du Sud-Est (2005), l'Inde et le Moyen-Orient (2006). Ils croisent des animaux extraordinaires : kangourous, **coatis**, perroquets, **cacatoès**, **toucans**, pélicans, méduses, tortues, tigres, caribous, éléphants... « *On les voit dans la nature. Mais, parfois, on cherche longtemps avant de les trouver !* » raconte Thibault.

Pays riches et pauvres

Ils traversent des pays riches et des pays pauvres. Ils rencontrent d'autres cultures. Mais, pour ne pas oublier la leur, les enfants prennent des cours par **correspondance** : français et maths. « *On apprend l'histoire-géo en traversant les pays. On fait de l'éducation civique en respectant les peuples que l'on rencontre.* » Ils rentrent en France en juillet 2006, pour la rentrée en sixième de Thibault. Mais la famille compte bien repartir un jour. Peut-être en Afrique : « *On connaît que le Maroc !* »

un coati :
un petit mammifère carnivore d'Amérique du Sud.

un cacatoès :
un perroquet d'Australie, à la crête jaune et au plumage blanc.

un toucan :
un oiseau d'Amérique du Sud au bec orange et au plumage coloré.

un cours par correspondance :
un cours envoyé par la poste.

25

30

35

40

« Nos pays préférés : le Brésil et le Costa Rica »

Thibault, 11 ans et demi, est en sixième. Marion, 9 ans, est en CM1. Ils habitent à Besançon (Doubs).

Quel a été votre pays préféré ?

Thibault. Le Brésil ! On a vu des belles plages.

On est restés deux semaines dans un camping génial avec une piscine. J'ai appris la *capoeira*, un art martial brésilien.



Marion. Le Costa Rica. J'ai vu plein de perroquets qui volaient, des ratons laveurs, un toucan. Des singes hurleurs voulaient même nous piquer notre goûter ! Un volcan se réveillait, avec des jets de lave.

Votre meilleur souvenir ?

Thibault. La plongée sous-marine aux îles Pérentianes (Malaisie).

J'ai essayé de m'agripper à une tortue !

Marion. Quand j'ai nagé avec un dauphin en Thaïlande.

Votre pire souvenir ?

Marion. La Bolivie, quand il faisait - 20 °C la nuit et 0 °C dans le camping-car.

Thibault. À la frontière entre l'Argentine, la Bolivie et le Chili, on est tombés en panne d'essence à 5 200 m d'altitude, plus haut que le mont Blanc ! On est restés coincés dans la neige.

Comment faisiez-vous pour parler avec les gens ?

Thibault. On se débrouillait avec un peu d'espagnol et d'anglais.

On faisait des gestes. [...]

Le Journal des Enfants, n° 1095, jeudi 5 octobre 2006.

Questions:

1) Quel est le titre de cet article ?

2) Quel est le titre du journal dans lequel il a été publié ?

3) Quel est le thème de cet article ?

À qui s'adresse-t-il ?

4) Comment s'appelle les deux enfants interviewés?

5) D'où viennent-ils?

6) Quelles régions du monde ont-ils parcouru?

En combien de temps?

7) Quels animaux extraordinaires ont-ils vu?

8) Quelles informations te donne le texte des lignes 6 à 20?

9) Qu'ont-ils appris au cours de ces années?

10) As-tu besoin de lire l'intégralité de cet article pour en connaître les informations principales? Pourquoi?

11) Comment le journaliste s'y prend-il pour donner envie au lecteur de lire son article?

12) Comment appelle-t-on le texte qui est sur un fond en couleur?

Pourquoi certaines parties de ce texte sont-elles en gras?

À l'oral:

1) Relis l'introduction de l'article: quelles sont les principales informations qu'elle donne?

2) Pendant leur voyage, Thibault et Marion ne sont pas allés à l'école. Comment ont-ils continué à apprendre des choses?

3) À ton avis, quels sont les avantages et les difficultés de ce genre de voyage?

Correction:

- 1)Le titre de cet article est “Quatre ans de vacances”.
- 2)Le titre du journal dans lequel il a été publié est “Le Journal des Enfants”.
- 3)Le thème de cet article est le Voyage/ les vacances/ la découverte d’autres pays.
- 4)Les deux enfants interviewés sont Thibault et Marion.
- 5)Ils viennent de Besançon (en France).
- 6) Ils ont parcouru l’Europe, l’Amérique du Nord, l’Amérique centrale et du Sud, l’Australie, l’Asie du Sud-Est, l’Inde et le Moyen-Orient.
- 7)Ils ont vu des kangourous, des coatis, des perroquets, des cacatoès, des toucans, des pélicans, des méduses, des tortues, des tigres, des caribous et des éléphants.
- 8)Le texte nous donne des informations sur les pays visités par les enfants, sur les animaux qu’ils ont rencontrés, sur ce qu’ils apprennent, sur leur retour en France et sur leur désir de repartir.
- 9)Au cours de ces années, ils ont découvert d’autres cultures. Ils ont pris des cours de français et de mathématiques. Ils ont appris l’histoire et la géographie en traversant. Ils ont fait de l’éducation civique en respectant les peuples que l’on rencontre.
- 10)Je n’ai pas besoin de l’intégralité du texte pour en connaître les informations principales. Je peux connaître les informations principales en lisant le titre et les titres des paragraphes en gras.
- 11)Pour donner envie au lecteur de lire son article, le journaliste a choisi un titre attractif et a utilisé une phrase exclamative.
- 12)On appelle cela une interview.
Ces parties sont en gras car ce sont les questions.

Texte 2: Reportage: Raconte-moi la Terre.

REPORTAGE : Raconte-moi la Terre

sillonner : parcourir.



Pendant un an, deux étudiants, Diego et Jean-Christophe, ont sillonné l'Afrique en tandem. Leur projet : guider des non-voyants dans les pays traversés et leur raconter le monde. 13 000 kilomètres d'aventure épicee et de sens partagés.

enfourcher : monter sur.

un local : un habitant du lieu où l'on se trouve.

une contrée : une région.

6 juillet 2002, à Lyon. Diego et Jean-Christophe, 23 ans, ont enfourché leur tandem sous le regard ému de leurs familles et amis. L'aventure « *Raconte-moi la Terre* » commençait. En route pour une année à travers le Maroc, le Sénégal, la Tanzanie, la Tunisie... à la rencontre des populations et de leurs cultures. Dans chaque pays, les deux garçons avaient rendez-vous avec deux non-voyants locaux, pour découvrir leur contrée. Azzedine, Khalid, Ousmane, Abdoul... se sont succédé sur Cyrano et Noisette, les fidèles tandems.

27 coéquipiers. 13 000 kilomètres parcourus. 4 ascensions de monts de plus de 4 000 mètres. Et chaque fois, les pilotes décrivaient le paysage tandis que les locaux racontaient l'histoire de leur pays.



Jean-Christophe Perrot (23 ans) et l'un des jeunes Africains non-voyants sur leur tandem.

Voyage partagé

« Le but de cette *épopée*, explique Jean-Christophe, était de casser les *préjugés*.
25 Tout le monde a l'image des *Occidentaux*, qui amènent argent et savoir. Nous voulions que l'échange se fasse dans les deux sens. » Diego et Jean-Christophe ont en effet beaucoup apporté à leurs coéquipiers, mais ils ont aussi beaucoup reçu. Ils ont énormément appris sur l'histoire, les coutumes, les religions de ce continent aux *mille facettes*. Et grâce aux locaux, ils ont été accueillis 30 chaleureusement dans tous les villages. « Les gens étaient curieux de nous voir arriver sur ces étranges vélos, se souvient Jean-Christophe. Et puis il y avait le violon de Diego, qui attirait les foules et brisait tout de suite la glace. » « Voyager, résume Diego Audemard, c'est s'ouvrir aux autres, c'est aussi mieux se connaître soi-même. »

Transmettre et repartir...

Aujourd'hui, Diego est *responsable commercial* à Barcelone. « Grâce à ce métier, dit-il, je voyage beaucoup et je continue à mettre en pratique les techniques de *négociations* acquises sur les marchés africains ! » Quant à Jean-Christophe, il vient de repartir ! Avec Clémence, sa petite amie, ils vont effectuer la traversée 40 de l'Atlantique en *cargo*, suivie d'un *péripole* en moto side-car sur le continent sud-américain. Les deux amis ont décidé de transmettre leur savoir et leur goût de l'aventure. De leur périple en Afrique, Diego et Jean-Christophe ont écrit un livre, enregistré un carnet de voyage sonore et organisé plusieurs conférences. « Je crois que c'était important pour nos familles et amis, explique 45 Jean-Christophe, mais aussi pour nous. Nous avions besoin de mettre au propre la belle aventure que nous avons vécue. »

Mathilde Bréchet, d'après une interview réalisée par Antoine Kodio
(14 ans, stagiaire), *Sept autour du monde*, © Éditions Cabrera, février 2008.

une épopée :
un long voyage.
un préjugé :
une idée toute faite.
un Occidental :
une personne
qui vit en Europe
ou en Amérique
du Nord.
**aux mille
facettes :**
très varié.

**un responsable
commercial :**
une personne qui
s'occupe de vendre
les marchandises
d'une entreprise.
une négociation :
une discussion pour
trouver un accord.
un cargo :
un gros bateau
qui transporte
des marchandises.
un périple :
un voyage.

Questions:

- 1) Quel est le titre de ce texte?
- 2) Qui sont les deux hommes interviewés?
- 3) Quels pays ont-ils traversé?
- 4) Combien de kilomètre ont-ils parcouru?
Avec quel véhicule?
- 5) Avec qui avaient-ils rendez-vous dans chaque pays?
- 6) Que faisaient-ils pendant les trajets de leur voyage?
- 7) Que leur ont apporté les personnes rencontrées?

- 8)Qu'ont décidé de faire les deux amis à leur retour?
- 9)Quel autre titre pourrais-tu donner au texte? Justifie ta réponse.
- 10)Ce texte raconte-t-il une histoire imaginaire ou rapporte-t-il des informations réelles?
- 11)Combien ce texte a-t-il de parties?
- 12)Sur quel sujet chaque partie donne-t-elle des informations?

À l'oral:

- 1)Lis le paragraphe ayant pour titre "Voyage partagé" en distinguant le récit du journaliste et les paroles des deux hommes.
- 2)Diego et Jean-Christophe ont passé plusieurs mois à voyager en tandem. Aimerais-tu vivre ce type d'expériences? Pourquoi?
- 3)Diego dit que "voyager, c'est s'ouvrir aux autres, c'est aussi mieux se connaître". Qu'en penses-tu?

Correction:

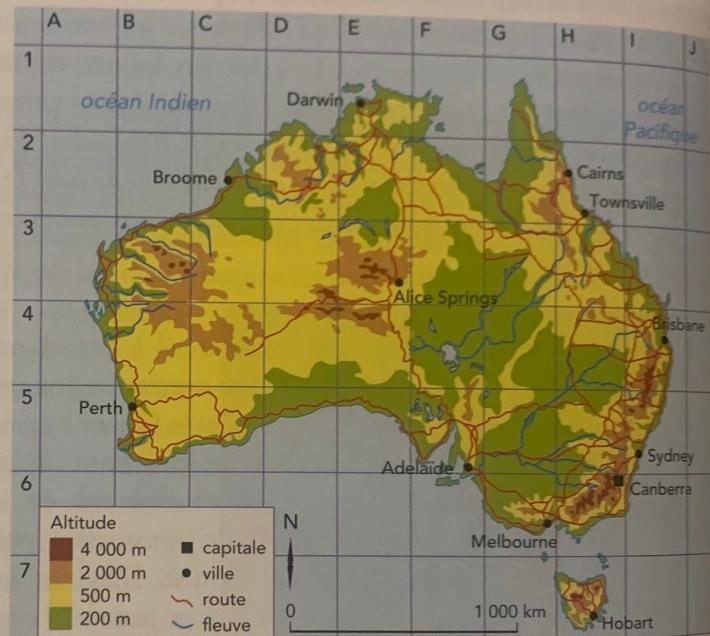
- 1)Le titre de ce texte est “Reportage: Raconte-moi la Terre”.
- 2)Les deux hommes interviewés sont Diego et Jean-Christophe.
- 3)Ils ont traversé des pays d’Afrique: le Maroc, le Sénégal, la Tanzanie, la Tunisie,
- 4)Ils ont parcouru 13 000 kilomètres.
Ils ont utilisé des tandems.
- 5)Dans chaque pays, ils avaient rendez-vous avec deux non-voyants locaux.
- 6)Pendant les trajets de leur voyage, ils décrivaient le paysage et les locaux racontaient l’histoire de leur pays.
- 7)Les personnes rencontrées leur ont apporté des connaissances sur l’histoire, les coutumes et les religions de l’Afrique.
- 8)À leur retour, les deux amis ont décidé de transmettre leur savoir et leur goût de l’aventure en écrivant un livre, en enregistrant un carnet de voyage sonore et en organisant plusieurs conférences.
- 9)L’élève est libre de choisir n’importe quel titre tant qu’il peut le justifier.
- 10)Ce texte rapporte des informations réelles.
- 11)Ce texte a 4 parties.
 - 12)La première partie est l’introduction. L’introduction et la deuxième partie donne des informations sur le voyage en général.
La troisième partie donne des informations sur les savoirs partagés/ les échanges entre les deux cultures.
La quatrième partie donne des informations sur ce qu’ont fait Diego et Jean-Christophe à leur retour: transmettre leur savoir et voyager à nouveau.

Texte 3: Les cartes de géographie

Les cartes de géographie

À quoi servent les cartes de géographie ?

Pour se repérer dans l'espace terrestre, les hommes ont eu recours, dès qu'ils ont su dessiner, à une représentation graphique : la carte géographique. Les cartes apportent de nombreux renseignements sur les pays et les villes de toute la planète. Sur cette carte, par exemple, on peut retenir plusieurs informations : les villes importantes, les routes et les principaux fleuves sont indiqués. On y trouve aussi des informations sur le relief grâce aux couleurs.



Doc. 1 La carte de l'Australie

Pour être utilisables par tous, les cartes ont un langage précis.

La légende comprend des symboles et des couleurs qui ont une signification bien définie. L'échelle permet de mesurer les distances. Elle indique le nombre de kilomètres qui correspond à un centimètre. Le carroyage est le quadrillage qui aide à se repérer dans l'espace de la carte.



Doc. 2 « Australie », dans *Cartes. Voyage parmi mille curiosités et merveilles du monde*, © Édition Rue du Monde, 2012.

Questions:

- 1) Que représentent les deux cartes?
Comment le sais-tu?
 - 2) Quel est le titre de chaque carte?
 - 3) Qu'est-ce qui est indiqué sur la carte du Doc.1? Aide-toi du texte.
 - 4) Quelles informations trouve-t-on dans l'encadré blanc du Doc.1? Comment s'appelle cet encadré blanc? (Rappelle-toi des documents vus en Histoire.)
 - 5) Quelles informations t'apporte la carte du Doc.2?
 - 6) Comment sont représentées les villes sur la première carte? Citez-en deux.
 - 7) Quelles informations trouve-t-on après le titre du Doc. 2?

8) Que nous explique le texte?

Lien avec la géographie:

1) Comment appelle-t-on le quadrillage d'une carte qui aide à se repérer? Aide-toi du texte.

2) Recherche dans le texte la définition du mot "échelle" en géographie. Repère-la sur la première carte.

Correction:

1) Les deux cartes représentent l'Australie.

Je le sais car cela est écrit dans le titre de la carte/ car j'ai reconnu la forme du pays.

2) Le titre de la première carte est "La carte de l'Australie".

Le titre de la deuxième carte est "Australie".

3) Sur la carte du Doc.1, les villes importantes, les routes, les principaux fleuves et les reliefs sont indiqués.

4) Dans l'encadré blanc, on trouve la manière dont sont représentés l'altitude, la capitale, les villes, les routes et les fleuves.

5) La carte du Doc.2 apporte des informations sur les animaux présents, sur les sites à visiter, sur les villes, sur les régions et sur les activités que l'on peut faire, sur la langue parlée, sur la capitale, sur le nombre d'habitants et sur la superficie.

6) Les villes sont représentées par des points.

Exemples de villes: Melbourne, Canberra, Adelaïde, Perth, Broome, Darwin, Cairns, Townsville, Brisbane, Sydney.

7) On trouve le titre de la source: "Cartes. Voyage parmi mille curiosités et merveilles du monde", l'édition: "Édition Rue du Monde" et la date de parution: 2012.

8) Le texte nous explique à quoi servent les cartes et les informations qui peuvent s'y trouver.

Lien avec la géographie:

1) On l'appelle le carroyage.

2) L'échelle permet de mesurer des distances. Elle indique le nombre de kilomètre qui correspond à un centimètre.

Lecture fluence.

Il s'agit d'une lecture qui se fait à **voix haute** afin de consolider le déchiffrage et d'améliorer la fluence (vitesse de lecture). Il y a quatre textes. Il est donc préférable de lire un texte par jour. Il faut lire le même texte plusieurs fois à la suite et **chronométrer** chaque lecture. Il faudrait, si possible, enregistrer la première et la dernière lecture du texte de l'élève grâce à un téléphone ou à un dictaphone, et le lui faire écouter, afin qu'il puisse repérer ses erreurs le cas échéant et remarquer sa progression. Les résultats du chronométrage sont à renseigner dans le tableau. Cette activité ne doit pas durer plus de **25 minutes**.

Jour 1

Consigne: Lis le texte 5 fois. Chronomètre chaque lecture et note ton temps dans le tableau suivant. Enregistre ta première lecture et écoute-toi directement après en repérant ce qui est à corriger. Cela va te permettre de t'améliorer. Puis lis le texte 3 fois sans t'enregistrer. Enfin, à la cinquième lecture enregistre-toi, écoute-toi et vois tes progrès!

N° de lecture	1	2	3	4	5
Temps					

Quatre ans de vacances !

 THIBAULT et Marion ont 7 et 5 ans lorsque leurs parents décident de partir. Ils veulent visiter un pays. « *Mais quel pays ? On veut tous les faire, alors on les fait tous !* » raconte Corinne, la maman. Ils vendent leur magasin de camping-cars et partent en août 2002 de Besançon (Doubs). Commence alors un voyage de quatre ans, interrompu par de courts retours en France.

Animaux extraordinaires

Dans l'ordre, ils parcourent l'Europe (2002), l'Amérique du Nord (2003-2004), l'Amérique centrale et du Sud (2004), l'Australie, l'Asie du Sud-Est (2005), l'Inde et le Moyen-Orient (2006). Ils croisent des animaux extraordinaires : kangourous, **coatis**, perroquets, **cacatoès**, **toucans**, pélicans, méduses, tortues, tigres, caribous, éléphants... « *On les voit dans la nature. Mais, parfois, on cherche longtemps avant de les trouver !* » raconte Thibault.

Pays riches et pauvres

Ils traversent des pays riches et des pays pauvres. Ils rencontrent d'autres cultures. Mais, pour ne pas oublier la leur, les enfants prennent des **cours par correspondance** : français et maths. « *On apprend l'histoire-géo en traversant les pays. On fait de l'éducation civique en respectant les peuples que l'on rencontre.* » Ils rentrent en France en juillet 2006, pour la rentrée en sixième de Thibault. Mais la famille compte bien repartir un jour. Peut-être en Afrique : « *On ne connaît que le Maroc !* »

Jour 2

Consigne: Lis le texte 5 fois. Chronomètre chaque lecture et note ton temps dans le tableau suivant. Enregistre ta première lecture et écoute-toi directement après en repérant ce qui est à corriger. Cela va te permettre de t'améliorer. Puis lis le texte 3 fois sans t'enregistrer. Enfin, à la cinquième lecture enregistre-toi, écoute-toi et vois tes progrès!

N° de lecture	1	2	3	4	5
Temps					

Voyage partagé

« Le but de cette *épopée*, explique Jean-Christophe, était de casser les *préjugés*.
25 Tout le monde a l'image des *Occidentaux*, qui amènent argent et savoir. Nous voulions que l'échange se fasse dans les deux sens. » Diego et Jean-Christophe ont en effet beaucoup apporté à leurs coéquipiers, mais ils ont aussi beaucoup reçu. Ils ont énormément appris sur l'histoire, les coutumes, les religions de ce continent aux *mille facettes*. Et grâce aux locaux, ils ont été accueillis 30 chaleureusement dans tous les villages. « Les gens étaient curieux de nous voir arriver sur ces étranges vélos, se souvient Jean-Christophe. Et puis il y avait le violon de Diego, qui attirait les foules et brisait tout de suite la glace. »
35 « Voyager, résume Diego Audemard, c'est s'ouvrir aux autres, c'est aussi mieux se connaître soi-même. »

Transmettre et repartir...

Aujourd'hui, Diego est *responsable commercial* à Barcelone. « Grâce à ce métier, dit-il, je voyage beaucoup et je continue à mettre en pratique les techniques de *négociations* acquises sur les marchés africains ! » Quant à Jean-Christophe, il vient de repartir ! Avec Clémence, sa petite amie, ils vont effectuer la traversée 40 de l'Atlantique en *cargo*, suivie d'un *péripole* en moto side-car sur le continent sud-américain. Les deux amis ont décidé de transmettre leur savoir et leur goût de l'aventure. De leur périple en Afrique, Diego et Jean-Christophe ont écrit un livre, enregistré un carnet de voyage sonore et organisé plusieurs conférences. « Je crois que c'était important pour nos familles et amis, explique 45 Jean-Christophe, mais aussi pour nous. Nous avions besoin de mettre au propre la belle aventure que nous avons vécue. »

Mathilde Bréchet, d'après une interview réalisée par Antoine Kodio (14 ans, stagiaire), *Sept autour du monde*, © Éditions Cabrera, février 2008.

une épopée :
un long voyage.
un préjugé :
une idée toute faite.
un Occidental :
une personne qui vit en Europe ou en Amérique du Nord.
aux mille facettes :
très varié.

un responsable commercial :
une personne qui s'occupe de vendre les marchandises d'une entreprise.
une négociation :
une discussion pour trouver un accord.
un cargo :
un gros bateau qui transporte des marchandises.
un périple :
un voyage.

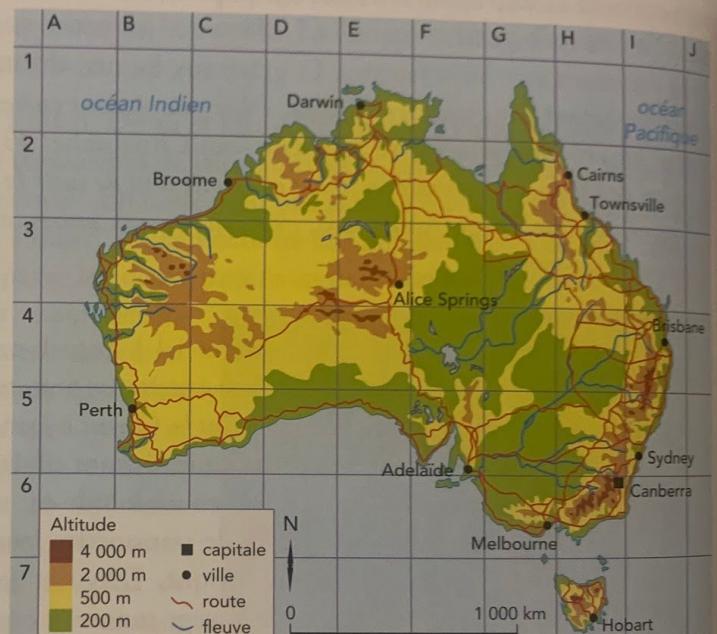
Consigne: Lis le texte 5 fois. Chronomètre chaque lecture et note ton temps dans le tableau suivant. Enregistre ta première lecture et écoute-toi directement après en repérant ce qui est à corriger. Cela va te permettre de t'améliorer. Puis lis le texte 3 fois sans t'enregistrer. Enfin, à la cinquième lecture enregistre-toi, écoute-toi et vois tes progrès!

N° de lecture	1	2	3	4	5
Temps					

Les cartes de géographie

À quoi servent les cartes de géographie ?

Pour se repérer dans l'espace terrestre, les hommes ont eu recours, dès qu'ils ont su dessiner, à une représentation graphique : la carte géographique. Les cartes apportent de nombreux renseignements sur les pays et les villes de toute la planète. Sur cette carte, par exemple, on peut retenir plusieurs informations : les villes importantes, les routes et les principaux fleuves sont indiqués. On y trouve aussi des informations sur le relief grâce aux couleurs.



Doc. 1 La carte de l'Australie

Pour être utilisables par tous, les cartes ont un langage précis.

La légende comprend des symboles et des couleurs qui ont une signification bien définie. L'échelle permet de mesurer les distances. Elle indique le nombre de kilomètres qui correspond à un centimètre. Le carroyage est le quadrillage qui aide à se repérer dans l'espace de la carte.

Consigne: Lis le texte 5 fois. Chronomètre chaque lecture et note ton temps dans le tableau suivant. Enregistre ta première lecture et écoute-toi directement après en repérant ce qui est à corriger. Cela va te permettre de t'améliorer. Puis lis le texte 3 fois sans t'enregistrer. Enfin, à la cinquième lecture enregistre-toi, écoute-toi et vois tes progrès!

N° de lecture	1	2	3	4	5
Temps					

Texte 4

Interview

Mon grand-père a acheté un moulin en ruines ; autrefois, ce moulin servait à moudre du blé. 7
14
16

- Quand as-tu acheté ce vieux moulin ? 23

- J'ai acheté ce moulin il y a deux ans. 33

- Est-ce qu'il fonctionnait encore ? 39

- Non, il ne fonctionnait plus depuis plusieurs années. 46
47

- As-tu fait beaucoup de travaux ? 53

- Oui, j'ai fait beaucoup de travaux. D'abord, j'ai réparé la roue du moulin et les vannes. 62
72

Ensuite, j'ai consolidé le barrage qui sert à éllever l'eau de la rivière. Puis, j'ai enlevé les branches mortes de la grille qui protège 81
92
100

109 la roue. Enfin, j'ai nettoyé le canal d'arrivée
118 d'eau pour que l'eau y circule bien. ★

125 - Pourquoi as-tu voulu restaurer un moulin ?

133 - J'ai voulu restaurer un moulin pour
138 produire moi-même de l'électricité.

146 - Qui a travaillé avec toi pour ces travaux ?

154 - Personne. Je suis allé voir un moulin en
160 fonctionnement ; ensuite j'ai travaillé seul.

168 ★★ D'ailleurs, j'ai bientôt fini. Dès que
170 l'alternateur sera relié à la roue, le moulin
174 produira de l'électricité.

Interview réalisée par Timothée pour le journal de
l'école « Les petits écoliers »

Lecture d'inférence:

Il s'agit d'une lecture suite à laquelle l'élève devra répondre à une question. La réponse à cette question n'est pas écrite explicitement dans le texte. Ce sont des indices écrits dans le texte qui aideront l'élève à répondre à la question. Pour cela, l'élève doit impérativement entourer dans le texte les indices qui lui permettent de trouver la réponse. L'élève doit ensuite expliquer oralement comment il a fait pour trouver la réponse. Chaque jour, les élèves devront réaliser une série de lectures d'inférence. Cette activité ne doit pas dépasser 30 minutes.

Jour 1

Consigne: Entoure les indices qui te permettent de répondre à la question puis réponds à la question. Ensuite explique, à l'oral, comment tu as fait pour réussir à répondre à la question.

1) **“Ce roux vous ira très bien! J’en profite pour vous couper les pointes?”**

Qui parle?

2) **“Madame Durand a demandé à Camille de prendre la craie rouge posée devant le tableau. Ses camarades la regardent attentivement.”**

Où se situe l'action?

3) **“Je vous mets une baguette en plus d'une tartelette?”**

Qui parle?

4) **“Camille a eu très peur. Le chien enragé a failli le rattraper.”**

Camille est ici une fille ou un garçon?

5) **“Quand le lampadaire de la rue s'éteignit brutalement, on ne vit plus rien.”**

À quel moment de la journée se déroule cette scène?

Correction:

Numéro du texte	Indices	Réponse
1	“roux”, “couper les pointes”	Un coiffeur.
2	“Madame Durand”, “la craie rouge”, “le tableau”, “ses camarades”	Dans une salle de classe.
3	“je vous mets”, “baguette”, “tartelettes”	Un boulanger.
4	“ le (poursuivait)”, “ le (rattraper)”	Un garçon.
5	“le lampadaire”, “on ne vit plus rien”	La nuit.

Jour 2

Consigne: Entoure les indices qui te permettent de répondre à la question puis réponds à la question. Ensuite explique, à l'oral, comment tu as fait pour réussir à répondre à la question.

1) **“En entrée, je peux vous proposer une salade ou une terrine. Que désirez-vous?”**

Qui parle?

2) **“Saïd dit à Sarah: “Ton père n'aime pas le fromage!””**

Qui n'aime pas le fromage?

3) **“Le monstre rouge, avec ses 18 roues et sa longue échelle, s'engagea lentement sur l'autoroute, le gyrophare allumé.**

De quoi parle-t-on?

4) “Il va falloir changer les plaquettes de frein et la courroie de distribution.”

Qui parle?

5) “Le président, dit le premier ministre, a démissionné.”

Qui a démissionné?

Correction:

Numéro du texte	Indices	Réponse
1	“entrée”, “proposer”, “salade, “terrine”, “désirez-vous”	Un serveur.
2	“dit à Sarah”, “Ton père”	Le père de Sarah.
3	“rouge”, “18 roues”, “sa longue échelle”, “autoroute”, “gyrophare”	Un camion de pompier.
4	“changer”, “plaquettes de frein”, “courroie de distribution”	Un garagiste.
5	les virgules, “dit le premier ministre”	Le président.

Jour 3

Consigne: Entourez les indices qui te permettent de répondre à la question puis réponds à la question. Ensuite explique, à l'oral, comment tu as fait pour réussir à répondre à la question.

1) “Ouvrez grand la bouche et dîtes “Ah!”. Nous allons voir si votre gorge est enflammée.”

Qui parle?

2) “Je suis sortie de mon pré et toute excitée, je me roule par terre en poussant des “hi-han”.”

Suis-je un âne ou une ânesse?

3) “Mon client est innocent, monsieur le Juge. Vous courez à l’erreur judiciaire. Il faut l’acquitter.

Qui parle?

4) “Bong se balançait dans les branches des arbres les plus hauts de la cage. Agile, Bong aimait être admirée par les visiteurs.”

Bong est un mâle ou une femelle?

5) “Que met-on dans ce bouquet, des roses ou des tulipes? Il faudra le mettre dans l’eau rapidement.”

Qui parle?

Correction:

Numéro du texte	Indices	Réponse
1	“ouvrez la bouche”, “voir”, “gorge”, “enflammée”	Un médecin.
2	“sortie” au féminin, “toute excitée” au féminin	Une ânesse.
3	“mon client”, “innocent”, “Juge”, “erreur judiciaire”, “acquitter”	Un avocat
4	“admirée” au féminin	Une femelle.
5	“met-on”, “bouquet”, “roses”, “tulipes”	Un fleuriste.

Consigne: Entoure les indices qui te permettent de répondre à la question puis réponds à la question. Ensuite explique, à l'oral, comment tu as fait pour réussir à répondre à la question.

1) **“Ne vous inquiétez pas madame, une petite piqûre et votre chien ira vite mieux!”**

Qui parle?

2) **“Dany travaillait dans une ferme. On le faisait nettoyer l'étable chaque matin.”**

Dany est une fille ou un garçon?

3) **“Remontez les filets les gars! J'espère que nous aurons pris de belles morues!”**

Qui parle?

4) **“Les élèves se sont surpassées, leur maître est très content.”**

De quel sexe sont les élèves?

5) **“Papa en a acheté une à maman pour son anniversaire. Il y a plein de diamants dessus. Je l'ai essayé mais mes doigts sont trop petits.”**

De quel objet s'agit-il?

Correction:

Numéro du texte	Indices	Réponse
1	“piqûre”, “chien”	Un vétérinaire.
2	“ le (faisait)”	Un garçon.
3	“filets”, “nous aurons pris”, “de belles morues”	Un pêcheur.
4	“ surpassées ” au féminin	Féminin.

5	“diamants”, “mes doigts”	Une bague.
---	--------------------------	------------

Production d'écrit.

L'élève va devoir écrire une interview. Pour cela, il va d'abord faire une activité sur l'organisation de l'information dans une interview puis sur ce que l'on trouve dans une interview de manière plus précise. À la fin de chaque activité, il y a une trace écrite. Celle-ci doit être lue et comprise par l'élève. Puis, l'élève va commencer à écrire l'interview. Pour cela, il devra suivre plusieurs étapes sans en sauter. La production de l'élève devra m'être envoyée afin que je puisse donner des conseils à l'élève pour qu'il puisse améliorer son texte. Il devra donc, en prenant en compte mes conseils et les vôtres, réécrire son texte.

Jour 1

L'organisation de l'information dans une interview

Je cherche

1. Lis le début de cette interview.

Vivre en Amazonie

Célia a 9 ans et vit dans la forêt tropicale amazonienne au Brésil.

Où habites-tu ?

Célia : J'habite dans une maison au bord de la forêt. Elle est construite avec des briques de boue et a un toit en bois. Je dors dans la même pièce que mes trois sœurs.



Que font tes parents ?

Célia : Mes parents sont agriculteurs. Ils produisent ce dont nous avons besoin pour manger. Ce qui reste, ma mère va le vendre au marché. Mon père pêche aussi.

2. Le titre est-il une phrase ? Explique ta réponse.

3. Un chapeau qui précède l'interview se trouve sous le titre. Comment le complète-t-il ?
4. Quel type de phrase utilise le journaliste qui mène l'interview ? et l'interviewé ?

Je réfléchis

1. Lis la suite de cette interview. Combien comprend-elle de paragraphes ?

Que préfères-tu dans l'endroit où tu vis ?

Célia : La rivière. Je peux m'y baigner, nager. Quelquefois, je prends un canoë pour aller me promener.

La forêt te fait-elle peur ?

Célia : Je n'ai pas peur des animaux : ils ne me feraient pas de mal.

2. Quels pronoms personnels trouves-tu dans les questions ? les réponses ? Pourquoi ?

Je m'exerce

1. Voici deux informations données par Célia dans la suite de l'article ; lis-les.

A. Décorer mon corps avec de la peinture faite à partir de graines écrasées.

B. École à 5 kilomètres de la maison ; me lever très tôt pour y aller à pied.

2. Écris les questions que tu pourrais poser pour obtenir ces informations.

3. Écris les réponses de Célia en utilisant le temps et le pronom qui conviennent.

Correction:

Je cherche:

- 2) Le titre est une courte phrase.

3) Il donne des informations sur la personne interviewés et sur le sujet de l'interview.

4) Le journaliste utilise des phrases interrogatives pour poser des questions.
L'interviewé utilise des phrases déclaratives pour répondre aux questions.

Je réfléchis:

2) Dans les questions, je trouve le pronom personnel "tu" (2ème personne du singulier) car il s'adresse à Célia en parlant d'elle. J'y trouve aussi le pronom "elle" (3ème personne du singulier) qui est utilisé pour parler d'une chose qui n'est pas présente et à laquelle on ne s'adresse pas directement.

Dans les réponses, il y a les pronoms personnels "je" (1ère personne du singulier) car Célia parle d'elle-même. Il y a aussi le pronom "ils" (3ème personne du pluriel); il est utilisé pour parler de choses qui ne sont pas là et auxquelles on ne s'adresse pas directement.

Je m'exerce:

2)

- A. Quelle est ton activité préférée?
- B. L'école est-elle loin de chez toi? Comment fais-tu pour y aller?

3)

- A. Mon activité préférée est de décorer mon corps avec de la peinture faite à partir de graines écrasées.
- B. L'école est à 5 kilomètres de la maison. Je me lève très tôt pour y aller à pied.

Trace écrite:

J'ai compris

Dans une interview, l'information est organisée :

- **le titre principal** apparaît* en premier. Il est souvent composé d'**une phrase courte** ;
- **le chapeau** suit immédiatement le titre et **résume le thème de l'article** en quelques phrases ;
- **les questions et les réponses** s'enchaînent* ensuite. Le journaliste pose des questions courtes et qui portent sur un point précis. Il utilise les pronoms de la 2^e personne **tu** ou **vous**. Les réponses des interviewés sont constituées de phrases simples, le plus souvent déclaratives, construites avec les pronoms de la 1^{re} personne **je** ou **nous**.

L'interview

Je lis

1. Lis ces extraits d'un article.

A. *Antoine de Maximy a réalisé des documentaires dans le monde entier. Puis il a décidé de réaliser sa propre émission : « J'irai dormir chez vous ».*

B. *Comment est née l'idée de l'émission ? Vous avez toujours voulu voyager ? Quel est le plus beau voyage que vous ayez fait ? Les enfants sont-ils tous les mêmes d'un pays à l'autre ?*

C. **Il vient dormir chez vous**

D. « Non, je n'ai commencé à voyager qu'à 20 ans. Mes parents ne voyageaient pas. » « Non, dans les pays pauvres, les enfants sont plus durs. Leur vie est difficile ; on dirait qu'ils grandissent plus vite. » « J'avais envie de montrer ce qu'on ne voit jamais : des rencontres avec des gens normaux, en toute simplicité. » « J'en ai fait tellement que je ne peux pas choisir. J'ai plongé à 5 000 mètres dans le Pacifique ; je suis descendu dans des gouffres de glace en Arctique ; j'ai fait des expéditions sur les cimes des arbres avec le Radeau des cimes... »

Propos recueillis par Caroline Gaertner, *Le Journal des enfants*, jeudi 12 avril 2007.

2. Qu'as-tu compris de l'article ? Les affirmations suivantes sont-elles vraies ou fausses ?

- Le thème de l'article est le sport.
- Dans l'interview, Antoine raconte comment lui est venue l'idée de cette émission.
- Les enfants sont pareils dans tous les pays.
- Antoine n'a commencé à voyager qu'à 20 ans.

3. Associe les paragraphes aux différents éléments qui composent une interview :

- le titre ;
- l'introduction ;
- les questions ;
- les réponses aux questions.

Comment as-tu fait ?

4. Remets les questions dans l'ordre logique et associe-les aux réponses qui correspondent.

Correction:

2)

-Le thème de l'article est le sport: Faux

-Dans l'interview, Antoine raconte comment lui est venue l'idée de cette émission: Vrai

-Les enfants sont pareils dans tous les pays: Faux

-Antoine n'a commencé à voyager qu'à 20 ans: Vrai

3)

- le titre: C
- l'introduction:A
- les questions:B
- les réponses:D

4)

Vous avez toujours voulu voyager?

“Non, je n'ai commencé à voyager qu'à 20 ans. Mes parents ne voyageaient pas.”

Comment est née l'idée de l'émission?

“J'avais envie de montrer ce qu'on ne voit jamais: des rencontres de gens normaux, en toute simplicité.”

Les enfants sont-ils tous les mêmes d'un pays à l'autre?

“Non, dans les pays pauvres, les enfants sont plus durs. Leur vie est difficile; on dirait qu'ils grandissent plus vite.”

Quel est le plus beau voyage que vous ayez fait?

“J'en ai fait tellement que je ne peux pas choisir. j'ai plongé à 5000 mètres dans la Pacifique; je suis descendu dans des gouffres de glace en Arctique; j'ai fait des expéditions sur les cimes des arbres avec le Radeau des cimes...”

Trace écrite

J'ai compris

Dans une interview, on trouve :

- **un titre**, qui annonce le thème de l'article. Il est court et écrit plus gros que le reste du texte (ex. : **Il vient dormir chez vous**) ;
- **une introduction**, appelée un « chapeau », qui situe le sujet : qui, quoi, quand, où. Elle est composée de deux ou trois phrases, souvent écrites en italique, en gras ou en couleur (ex. : *Antoine de Maximy a réalisé des documentaires dans le monde entier. Puis il a décidé de réaliser sa propre émission : « J'irai dormir chez vous ».*) ;
- **les questions** du journaliste, qui oriente l'information sur un sujet précis, et **les réponses** de l'interviewé (ex. : **Comment est née l'idée de l'émission ?** « J'avais envie de montrer ce qu'on ne voit jamais... »). Questions et réponses sont souvent écrites dans des caractères ou des couleurs différents pour permettre de bien les distinguer.

Jour 3

Consigne: Tu vas écrire une interview à partir d'informations recueillies par un journaliste sur le voyage de jeunes reporters. Pour cela, tu devras lire ces informations, puis répondre aux questions correspondantes et enfin suivre les étapes pour écrire ton interview.

Attention, n'oublies pas que ton interview se base sur les informations recueillies par le journaliste sur le voyage de jeunes marins reporters qui sont dans le texte qui suit.

Écrire une interview

Je lis

1. Lis ces informations recueillies par un journaliste sur le voyage de jeunes marins reporters.
- **Fleur de Lampaul** : caboteur à voiles utilisé entre 1987 et 2001 comme voilier océanographique par l'association L'Archipel. Objectif : faire découvrir le milieu marin à des « Jeunes marins reporters ».
- **Les enfants reporters** : en 1995-1996, embarquement de Pierre, Émilie, Nicolas et Hélène pour découvrir le milieu marin. Durée du voyage : 9 mois en Guyane et dans les Caraïbes. Objectif : étude de la faune et de la flore amazoniennes, découverte des Indiens Wayanas. Au programme aussi : participation à la vie à bord et travail scolaire.
- **Paroles de reporters** : Nicolas : « Pêcher avec un arc comme les Indiens Wayanas, ce n'est pas évident. » Hélène : « Entre le roulis et les dauphins qui viennent vous chercher, pas facile de se concentrer pour faire ses devoirs. » Émilie : « Fleur, c'est la plus belle des écoles : l'école de la vie dans toute sa splendeur. »

D'après un article de Claire Laurens, *L'Hebdo des Juniors*, n° 190 et le site <http://echosverts.com/2014/08/12/vivre-a-bord-dun-voilier-fleur-de-lampaul/>.



Fleur de Lampaul

2. Qu'est-ce que le *Fleur de Lampaul* ?
3. Comment l'association L'Archipel appelle-t-elle les enfants qui s'embarquent sur ce bateau ?
4. Quels sont les objectifs de ce voyage ?
5. Combien de temps et où les enfants ont-ils voyagé ?

J'écris

- Imagine que tu es journaliste. À partir des informations que tu viens de recueillir, écris une interview pour ton journal.

Étape 1 : Je réfléchis

1. Quelles informations dois-tu donner en introduction ?
2. Que sais-tu du voyage des enfants reporters ?

Étape 2 : Nous échangeons des idées

1. Nous nous demandons où nous pourrions chercher d'autres informations. Puis nous nous partageons les recherches.
2. Je communique à mes camarades les nouvelles informations que j'ai recueillies.

Étape 3 : Je fais un brouillon

1. Recherche un titre pour ton interview.
2. Écris un paragraphe d'introduction qui répond aux questions : Qui ? Quoi ? Quand ? Où ?

3. À partir des réponses des enfants reporters, écris les questions auxquelles ils ont répondu.

Étape 4 : J'écris mon texte

1. J'alterne bien les questions et les réponses.
2. Je mets en évidence les questions.
3. J'écris quelques questions avec inversion du sujet.

Étape 5 : Je relis mon texte

- J'ai présenté le sujet de mon article dans l'introduction.
- J'ai structuré mon interview à l'aide d'un titre, d'une introduction, de questions et de réponses.
- J'ai présenté chaque partie dans des caractères et des tailles différents.
- J'ai bien restitué toutes les informations données.

Jour 4

Améliore ton interview en prenant en compte les conseils de la maîtresse.

MATHÉMATIQUES

Calcul mental

L'élève doit réviser sa table d'addition et surtout sa table de multiplication. Chaque jour, l'adulte devra demander à l'élève de résoudre mentalement au moins 30 calculs présents dans ses tables.

Exemple: $5 \times 5 = 25$.

L'élève devra donner la réponse à l'oral ou l'écrire (uniquement la réponse) sur l'ardoise.
Exemple: L'élève écrit 25 et non $5 \times 5 = 25$.

Calcul posé

Pour les prochains exercices, l'élève va devoir poser l'opération.

Jour 1

Poser une multiplication

8  **Pose et calcule.**

a. $89 \times 6 = \dots$ d. $324 \times 4 = \dots$
b. $547 \times 8 = \dots$ e. $307 \times 9 = \dots$
c. $746 \times 7 = \dots$

Poser la multiplication

10  **Pose et calcule les multiplications.**

 N'oublie pas les retenues.

a. 452×3 c. 806×8 e. 296×5
b. 723×4 d. 724×6 f. 178×7

11  **Pose les multiplications et calcule-les.**

 Vérifie les résultats à l'aide de la calculatrice.

a. 4587×4 c. 9463×8
b. 5243×7 d. 8654×9

CALCULS

Jour 2

7

Effectue la multiplication.

Vérifie le résultat avec la calculatrice.

a.
$$\begin{array}{r} 2\ 5\ 6 \\ \times\ 7 \\ \hline \end{array}$$

b.
$$\begin{array}{r} 2\ 5\ 6 \\ \times\ 4 \\ \hline \end{array}$$

c.
$$\begin{array}{r} 3\ 0\ 7 \\ \times\ 9 \\ \hline \end{array}$$

8

Pose et effectue la multiplication.

a. 215×3

b. 627×5

c. 421×8

9

Pose et effectue la multiplication.

a. $1\ 509 \times 7$

b. $3\ 640 \times 4$

c. $9 \times 2\ 361$

Jour 3

11 ** Recopie et complète ces multiplications.

$$\begin{array}{r} 3\ 5\ 8 \\ \times\ \ \ \ \ \bullet \\ \hline 1\ 0\ 7\ 4 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \bullet\ 4\ \bullet \\ \times\ \ \ \ \ 3 \\ \hline 7\ \bullet\ 4 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \bullet\ 0\ \bullet \\ \times\ \ \ \ \ 6 \\ \hline 1\ 8\ 3\ 0 \end{array}$$

18 Recopie et complète la multiplication.

a.
$$\begin{array}{r} 2 \bullet 1 \\ \times 2 \\ \hline 4 8 \bullet \end{array}$$

b.
$$\begin{array}{r} 6 2 4 \\ \times \bullet \\ \hline 4 9 9 2 \end{array}$$

c.
$$\begin{array}{r} \bullet 0 \bullet \\ \times 5 \\ \hline 1 5 2 0 \end{array}$$

12 Recopie et complète les multiplications.

$$\begin{array}{r} 2 5 7 \\ \times \bullet \\ \hline 1 0 2 8 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \bullet 8 \bullet \\ \times 9 \\ \hline 3 4 \bullet 2 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \bullet 5 \bullet \\ \times 6 \\ \hline 3 9 2 4 \end{array}$$

10 Recopie et complète.

a.
$$\begin{array}{r} . 8 . \\ \times 2 \\ \hline 1 3 . 2 \end{array}$$

b.
$$\begin{array}{r} 8 . . \\ \times . . 5 \\ \hline . . 8 0 \end{array}$$

9 Recopie et complète.

a.
$$\begin{array}{r} 4 . . \\ \times 6 \\ \hline . . 5 8 \end{array}$$

b.
$$\begin{array}{r} 2 . 7 \\ \times . . \\ \hline 7 7 1 \end{array}$$

Jour 4

11 Myriam achète tous les jours 3 baguettes de pain chez le boulanger.

Combien a-t-elle acheté de baguettes en une semaine ?

6 ★ PROBLÈME Le médecin a prescrit à Paola un médicament à prendre trois fois par jour pendant sept jours. **Combien de comprimés doit-elle prendre en tout ?**

7 ★ PROBLÈME La *lieue* est une ancienne mesure de longueur: elle correspond à 4 km. La *poste*, elle, vaut 2 lieues. **Combien de kilomètres aurait parcouru un messager au Moyen Âge s'il avait chevauché 6 postes et 2 lieues ?**

4 ★ PROBLÈME Quelle quantité d'eau est nécessaire par jour pour les 5 éléphants du zoo qui boivent 140 L d'eau chacun ?



mettr
a. au b
b. au b



14 ★ en un
a. en

Résolution de problèmes:

Jour 1

Présenter ses résultats sous forme textuelle

1

1. Voici un problème et les réponses de deux élèves. Lequel des deux élèves a répondu à la question posée ?

Dans une salle de spectacle, il y a 20 rangées de 17 fauteuils. Y a-t-il assez de places pour accueillir les 121 élèves de l'école Maurice Carême et les 207 élèves de l'école Lucie Aubrac en même temps ?



Lola

$$\begin{array}{r} 17 \\ \times 20 \\ \hline 340 \end{array} \quad \begin{array}{r} 121 \\ + 207 \\ \hline 328 \end{array}$$

Il y aura assez de places.

Aurélien

$$\begin{aligned} 17 \times 20 &= 340 \\ \text{Il y a } 340 \text{ fauteuils.} \\ 121 + 207 &= 328 \\ \text{Il y a } 328 \text{ élèves en tout.} \end{aligned}$$

DÉBAT Ces deux élèves ont-ils suffisamment expliqué leurs réponses ?

2. À ton tour de présenter la réponse à ce problème.

Tu peux rédiger comme ci-contre.

- Dans le cadre pour la **recherche**, tu peux :
 - faire des schémas, des tableaux ;
 - écrire des opérations ;
 - écrire des phrases pour expliquer ce que tu calcules, noter des informations importantes de l'énoncé... ;
- Sur la ligne **Réponse**, écris une phrase finale pour répondre à la question. Tu peux utiliser des mots de la question.

Recherche :

Réponse :

Jour 2

Consigne: Résous uniquement les problèmes A et B.

2

Résous les quatre problèmes ci-dessous et rédige avec soin chaque réponse.

S'il y a deux questions, réponds à l'une puis à l'autre. Si nécessaire, pense à mettre l'unité.

A. Corentine, qui habite à Brest, se rend à Perpignan en voiture. Elle décide de faire les 1 080 km en trois jours.



Le 2^e jour, elle parcourt le double de la distance parcourue le 1^{er} jour.

Le 3^e jour, elle parcourt autant que le 2^e jour. Quelle distance parcourt-elle chaque jour ?

B. Un maçon doit apporter 40 sacs de ciment de 35 kg sur un chantier. Sa camionnette ne peut transporter qu'une tonne. Peut-il tout transporter en une seule fois ?

C. Combien d'équipes de rugby à sept l'entraîneur Jimmy peut-il confectionner avec ses 40 joueurs ?

Combien de joueurs ne joueront pas ?

D. Nolan a 830 g de farine et 720 g de sucre. Il fait un gâteau ; il lui faut la même quantité de farine et de sucre. Quand il a terminé, il lui reste 250 g de sucre.

Combien a-t-il utilisé de sucre ? Combien lui reste-t-il de farine ?

Jour 3

Présenter ses résultats sous forme d'un tableau

1

Garry a eu un petit frère : Nelson. À la naissance, Nelson pesait 3 kg 300 g. À l'âge d'un mois, il pesait 700 g de plus. Un mois plus tard, son poids avait augmenté de 1 kg. À 3 mois, il a encore pris 800 g. Aujourd'hui, il a 4 mois et il pèse le double de son poids de naissance. Garry a créé un tableau où il note chaque mois le poids de son petit frère.

Nelson	à la naissance	à 1 mois	à 2 mois	à 3 mois	à 4 mois
	3 kg 300 g	
		
			
					...

Recopie et complète ce tableau à deux lignes.

2

Maëla est bénévole dans un refuge pour chiens. Elle souhaite en faire adopter par ses amis. Elle a noté la race et l'âge de 12 chiens.

Berger 2 ans	Cocker 3 ans	Berger 2 ans	Labrador 3 ans
Épagneul 3 ans	Cocker 4 ans	Labrador 4 ans	Épagneul 3 ans
Berger 4 ans	Épagneul 3 ans	Berger 3 ans	Cocker 4 ans



1. Recopie et complète ce tableau à deux colonnes, pour donner le nombre de chiens de chaque race.

Race	Nombre de chiens
Berger	...
...	...

2. Recopie et complète ce tableau à deux lignes, pour donner le nombre de chiens selon leur âge.

Âge	2 ans	...
Nombre de chiens

Jour 4

3

Résous ce problème. Tu peux commencer par recopier et compléter le tableau proposé.

Le directeur d'une école de musique a compté ses élèves selon l'instrument étudié.

- 26 élèves étudient le violon, dont 18 filles.
- En guitare, il y a 13 filles et deux fois plus de garçons.
- 40 élèves jouent de la batterie, dont 31 garçons.
- 45 élèves font du piano, dont un tiers sont des filles.
- 36 élèves jouent de la flute, un quart d'entre eux sont des garçons.
- Aucun élève ne joue de deux instruments.



Dans cette école, combien y a-t-il :

- a. de filles ?
- b. de garçons ?
- c. d'élèves en tout ?

	Violon	Guitare	Batterie	Piano	Flute	Total
Filles						
Garçons						
Total						

Espace et géométrie

Jour 1 ou 2

Rappel:

→ **Un cercle est une ligne courbe fermée dont tous les points sont à égale distance d'un point appelé centre.**

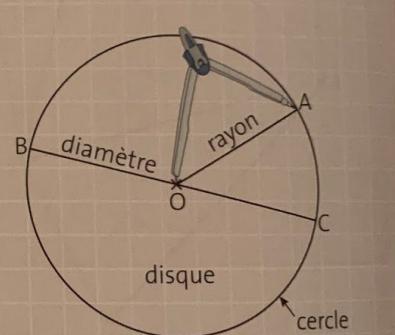
→ Cette distance est égale à celle du rayon du cercle OA.

→ Le segment [BC] coupe le cercle en passant par le centre O : c'est un **diamètre** de ce cercle.

mesure du diamètre = $2 \times$ mesure du rayon

→ **Pour tracer un cercle**, j'utilise le compas.

L'**écartement** du compas correspond au rayon du cercle.

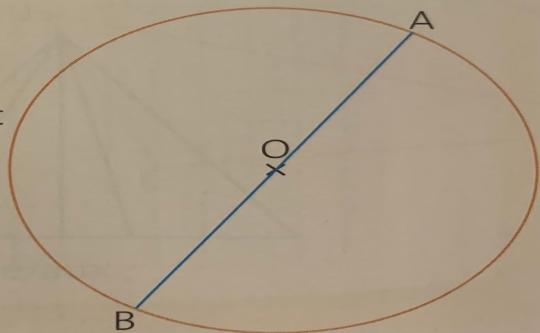


J'applique

1 ★ Observe la figure ci-contre.

Recopie et complète.

- a. Le point O est le du
- b. Le segment [OB] est un du cercle.
- c. Le segment [AB] est un du cercle.



128

2 ★ Marque un point O sur ton cahier. Trace un cercle de centre O et de rayon 5 cm.

3 ★ Marque un point O sur ton cahier. Trace un cercle de centre O et de diamètre 6 cm.

- 4 ★
- a. Trace un cercle de centre O et de rayon 4 cm.
 - b. Trace un autre cercle de même centre O et de rayon 6 cm.
 - c. Trace un troisième cercle de même centre O et de rayon 8 cm.

Connaître les propriétés du cercle

5 ★ Combien mesure le diamètre d'un cercle de 3,5 cm de rayon ?

6 ★ Combien mesure le rayon d'un cercle de 60 mm de diamètre ?

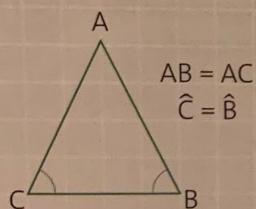
Jour 3 ou 4

Rappel:

→ **Un polygone à trois côtés est un triangle.**

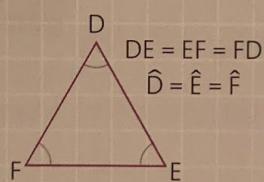
→ **Le triangle isocèle**

Il a 2 côtés égaux
et 2 angles égaux.



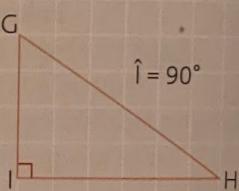
→ **Le triangle équilatéral**

Il a 3 côtés égaux
et 3 angles égaux

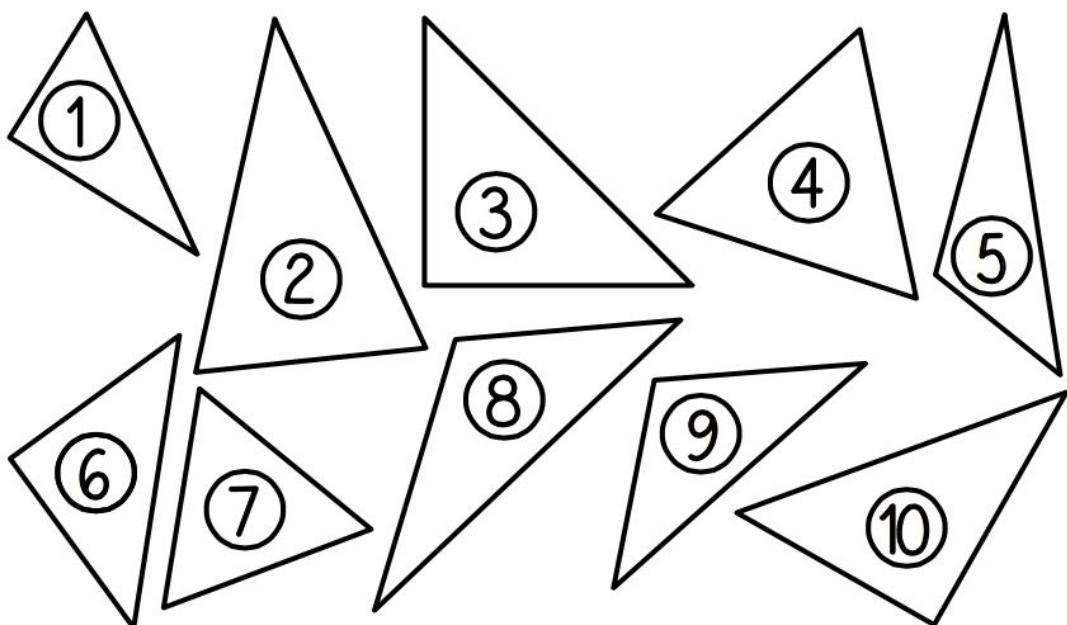


→ **Le triangle rectangle**

Il a 1 angle droit.



Consigne: Colorie selon la légende.



<u>triangle scalène</u>	<u>triangle isocèle</u>	<u>triangle équilatéral</u>	<u>triangle rectangle</u>	<u>triangle isocèle rectangle</u>
VERT	JAUNE	ROUGE	BLEU	VIOLET

 Coche la bonne réponse.

1) Les triangles sont <u>des polygones à 4 côtés</u> .	<input type="checkbox"/> Vrai <input type="checkbox"/> Faux
2) Un triangle qui a <u>3 côtés égaux</u> est un triangle <u>équilatéral</u> .	<input type="checkbox"/> Vrai <input type="checkbox"/> Faux
3) Un triangle qui a <u>un angle droit</u> est un triangle <u>rectangle</u> .	<input type="checkbox"/> Vrai <input type="checkbox"/> Faux
4) Un triangle <u>équilatéral</u> a <u>3 angles droits</u> .	<input type="checkbox"/> Vrai <input type="checkbox"/> Faux
5) Un triangle <u>isocèle</u> a <u>2 côtés égaux</u> et <u>2 angles égaux</u> .	<input type="checkbox"/> Vrai <input type="checkbox"/> Faux
6) Un triangle peut être <u>rectangle</u> et <u>isocèle à la fois</u> .	<input type="checkbox"/> Vrai <input type="checkbox"/> Faux