

Correction du mardi 22 février

Lecture

1/ Un intervieweur pose des questions à une personne (interviewée).

2/ a- Une nouvelliste, c'est une auteure de nouvelles (courtes histoires). Chroniqueuse littéraire, c'est quand on écrit un article dans un journal au sujet de la littérature (ou à la télé ou radio).

Subjuguée signifie émerveillée.

b- Poète, nouvelliste, chroniqueuse littéraire, animatrice d'ateliers d'écriture, activités avec différents types d'artistes.

3/ Une interview, c'est un « entretien » avec une personne.

4/ Ligne 7 à 11 – recherche personnelle autour des 2 poèmes cités et impressions personnelles.

5/ Indéfectible : Qui ne peut pas défaillir- Qui dure toujours.

Contemporain : Qui est de la même époque

Anthologie : Recueil

6/ Georges Schehadé

Conjugaison

Je m'entraîne

8 Recopie le texte ci-dessous en remplaçant **il** par **je**.

Quand il était plus jeune, il aimait jouer au tennis. Il jouait très bien. Il lançait des balles rasantes. Il rattrapait toutes les balles. Il avait un service magnifique. Il gagnait presque tous ses matchs.

9 Recopie le texte en remplaçant **je** par **nous**.

Autrefois, je grimpais jusqu'à la dernière fourche de l'arbre. Je montais très vite. J'arrivais ensuite à redescendre sans me blesser. J'étais agile et intrépide.

8/ j'étais, j'aimais, je jouais, je lançais, je rattrapais, j'avais, je gagnais presque tous mes matchs.

9/ nous grimpons, nous montions, nous arrivions ensuite à redescendre sans nous blesser, nous étions.

Maths

⑦ Relie chaque fraction à l'encadrement dans lequel elle peut s'insérer.

$\frac{16}{5}$	$0 < \dots < 1$	$\frac{3}{10}$
$\frac{5}{2}$	$1 < \dots < 2$	$\frac{7}{3}$
$\frac{17}{4}$	$2 < \dots < 3$	$\frac{11}{6}$
$\frac{6}{4}$	$3 < \dots < 4$	$\frac{10}{3}$

Red lines connect the fractions to their corresponding intervals: $\frac{16}{5}$ to $1 < \dots < 2$, $\frac{5}{2}$ to $2 < \dots < 3$, $\frac{17}{4}$ to $3 < \dots < 4$, and $\frac{6}{4}$ to $4 < \dots < 5$.

$\frac{7}{5}$

$1 < \dots < 2$

COUP DE POUCE