

Lecture compréhension : La vie rêvée des grands (suite)

Lis la suite de l'histoire puis fais ce qui est demandé au-dessous du texte.

Le garçon s'est arrêté net puis finalement il a dit : « Non, rien. » Nous sommes restés une seconde à nous regarder sans bouger et puis nous sommes rentrés en classe comme si de rien n'était. Et c'est tout. Je n'ai jamais su ce qu'il voulait me dire. Inutile de dire que cette scène, je l'ai tournée et retournée un million de fois dans ma tête comme si je voulais voir apparaître la suite, ce qu'il m'aurait dit si cette satanée sonnerie n'avait pas retenti au mauvais moment. [...]

Pratiquement chaque soir avant de m'endormir, et parfois à d'autres moments de la journée lorsque je suis seule, je pense au garçon. J'essaie d'imaginer le truc spécial qui pourrait se passer entre nous. En vérité, je le connais mal puisqu'on se parle très peu, pour ainsi dire jamais, pourtant j'ai l'impression de le connaître, que nous sommes proches, que nous sommes un peu pareils, au fond. Je suis certaine qu'il a un chouette canard lui aussi, j'espère qu'il va bien le laisser grandir et tout. L'histoire du canard, je vous expliquerai plus tard. [...]

Quelque chose chez moi m'agace profondément, c'est que, avec le garçon, c'est plus fort que moi de tout faire pour ne pas montrer que je m'intéresse à lui. Je voudrais bien faire autrement mais je ne peux pas. Dans la classe, il est assis devant moi, alors je peux le regarder de temps en temps sans qu'il me voie mais jamais je n'ose lui adresser la parole ni même parler de lui l'air de rien avec les copines. Je fais exactement comme s'il n'existait pas. C'est bête, hein ?

Je sais mais je ne peux pas faire autrement, je cache mes sentiments.

C'est pas pour rien qu'un jour, l'instituteur a dit : « Rose, c'est un sphinx. » Je ne savais pas ce que c'était un sphinx, mais depuis je me suis renseignée. Le sphinx, c'est celui qui garde l'énigme et rien ne bouge sur son visage qui pourrait donner un indice. Il y en a qui appellent ça « timidité », mais je hais ce mot qui fait rougir, je préfère « sphinx », c'est plus mystérieux.

Oral Je raconte

- 1 Raconte le début du roman en utilisant les mots suivants : **Rose**, **le garçon**, **Nicolas**, **secrets**, **amoureux**.

Je comprends

- 2 Relève les paroles du garçon et réponds à la question.
Que ressent Rose après cette scène ?
- 3 Relève l'adjectif qui qualifie la sonnerie.
Pourquoi Rose emploie-t-elle ce terme ?
- 4 Réponds à la question en citant le texte.
Rose pense-t-elle souvent au garçon ?

- 5 Indique les lignes du texte qui évoquent un secret que Rose expliquera plus tard.
- 6 Relève ce qui agace profondément Rose.
- 7 Indique qui a prononcé ces paroles et explique ce qu'elles signifient.
« Rose, c'est un sphinx. »
- 8 Réponds à la question par une phrase.
Rose approuve-t-elle les paroles de l'instituteur ?

Oral Je lis à voix haute

- Lis l'ensemble du texte.