

Date du jour :

**Jeudi 4 juin 2020**

1/ **Titre : La cuisine de grammaire** ( 5 minutes) : Recopie les trois phrases puis fais l'exercice.

**La cuisine de Grammaire**

PRÉNOM : ..... date : .....

Cherche les ingrédients de la recette

Je construirai une vieille cabane en bois.  
Nous n'aurons pas froid grâce à cette couverture polaire.  
Ma tante habitera à Paris, la belle capitale de la France.

1- Souligne le verbe. (L'action)  
2- Surligne le ou les adjectif(s). (Ce qu'on dit du nom)  
3- Entoure les pronoms personnels sujets.

www.pas-education.fr

7

2/ **Titre : Dictée (préparation) ( 20 minutes) : 1<sup>er</sup> temps : Dictée de phrases**

Ils écrivaient. Ils portaient des tabliers-On faisait des rondes-Les trains roulaient. C'était autre chose.

**2<sup>ème</sup> temps : Dictée à trous.**

Consigne : Complète le texte suivant par les mots lus par un adulte.

Texte à compléter

Autrefois

Autrefois, les    t  avec un plumier.

Ils  des , un bermuda  des  .

On  des .

.Les    la  et au .C'

une autre époque.

Autrefois, les  élèves  écrivaient  tous  avec un plumier.

Ils  portaient  des  tabliers , un bermuda  et  des  grandes  chaussettes .

On  faisait  des  rondes .

Les  trains  roulaient  à  la  vapeur  et au  charbon .

C'  était  une autre époque.

3/ Lecture-compréhension (45 minutes) : Objectif : comprendre un texte narratif

**Titre : « Le secret de Lydia »**


**Consigne :** « Lis le texte puis réponds aux questions de l'autre page sans réécrire les

4

## Le secret de Lydia

*L'histoire se déroule aux États-Unis. Les parents de Lydia ont des problèmes d'argent car le père n'a plus de travail. Ils l'envoient à la ville comme apprentie dans la boulangerie de son oncle Jim.*

5 mars 1936

- 
- Chers Maman, Papa et Grand-mère,
  - J'ai découvert un endroit secret. Vous n'imaginez pas combien c'est formidable!
  - Personne d'autre que moi ne sait qu'il existe, à part Otis.
  - J'ai de grands projets.
  - 5 Merci pour toutes vos lettres. Je vais essayer d'écrire davantage de mon côté.
  - Mais je suis très occupée à planter toutes vos graines dans des tasses à thé ébréchées et dans des moules à gâteaux déformés! Et puis, Grand-mère, tu devrais sentir la bonne terre que je rapporte du terrain vague, en bas de la rue.
  - Je vous embrasse tous.

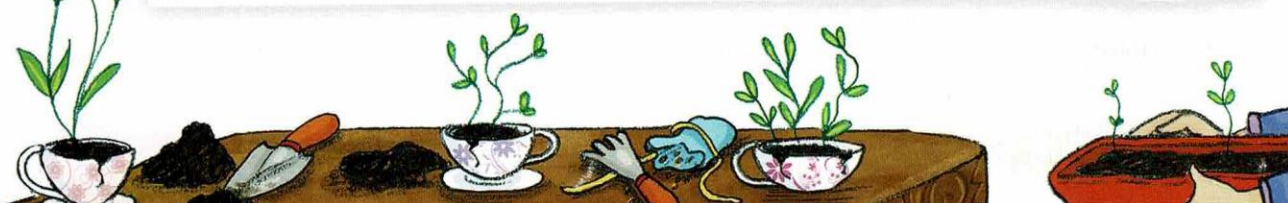
Lydia Grace

27 avril 1936

- 10 Très chère Grand-mère,
- Toutes les graines et les racines sont en train de germer. Je crois t'entendre dire: « Avril et ses ondées amène les fleurs de Mai. »
- Emma et moi briquons la boulangerie pour lui redonner du pimpant et je prépare un bon tour à Oncle Jim. Il me voit lire mon courrier, planter
- 15 des graines dans les jardinières, aller à l'école, faire mes devoirs, balayer le sol. Mais il ne me voit pas m'activer dans mon endroit secret.
- Je vous embrasse tous.

Lydia Grace

· P.-S. Je prévois un grand sourire de la part d'Oncle Jim, dans un avenir proche.



4 juillet 1936

- Très chers Maman, Papa et Grand-mère,
- 20 J'explose de joie ! Toute la ville semble si belle, surtout ce matin.
- L'endroit secret est prêt pour Oncle Jim. À midi, le magasin fermera pour la fête nationale et nous l'emmènerons sur le toit.
- J'ai essayé de faire quelque chose de beau en tâchant de me souvenir de tout ce que vous m'avez appris.
- 25 Je vous embrasse tous.

Lydia Grace

P.-S. Je peux déjà imaginer le sourire sur le visage d'Oncle Jim.

Sarah Stewart, *Le jardin secret de Lydia*, trad. B. Didiot © Syros Jeunesse, 2006.



### Je découvre le texte

- 1 Relève les indices qui te permettent d'affirmer que ces écrits sont des lettres.
- 2 Indique qui est la personne qui écrit et à qui elle s'adresse. Où se trouve-t-elle ?
- 3 Précise à quelles dates ces trois lettres ont été écrites.

### Je comprends

- 4 Liste tout ce que fait Lydia.
- 5 **Vocabulaire** Relève les mots ou expressions qui montrent que jardiner est la passion de Lydia.
- 6 Relève les indices qui montrent que l'endroit découvert par Lydia reste secret.
- 7 D'après toi, Lydia écrit pour :  
demander quelque chose. • donner des nouvelles. • dire ce qu'elle pense. • avoir des nouvelles.
- 8 Je crois t'entendre dire : « Avril et ses ondées amène les fleurs de Mai ». (ligne 12)  
À qui s'adresse Lydia ? Qui a l'habitude de prononcer cette phrase ?  
Sa grand-mère • Otis • Lydia • Ses parents • Sa cousine
- 9 Dans la troisième lettre, indique la fête dont parle Lydia et quelle en est la date.
- 10 **Débat** Indique où se trouve l'endroit secret de Lydia et justifie-le avec les mots du texte.
- 11 **Débat** À ton avis, qu'a préparé Lydia dans son endroit secret ?

4 / Rédaction : Première partie (au brouillon), pas d'aide, droit d'utiliser les mots du livre.

Imagine Lydia devenue adulte. Elle raconte sa vie passée chez son oncle Jim à ses enfants. Utilise l'imparfait pour raconter les activités qu'elle avait l'habitude de faire (3 à 5 lignes) et commence par :

Autrefois, quand j'étais chez mon oncle Jim...

### 5/ Calcul mental

Essaye de calculer mentalement ( si tu as besoin d'écrire chaque résultat, tu peux le faire dans ton cahier avant de mettre le signe > ou < ou =

Sur ton cahier, complète avec <, = ou >.

$6 \times 300 \dots\dots 200 \times 9$

$7 \times 300 \dots\dots 400 \times 6$

$500 \times 5 \dots\dots 4 \times 700$

$4 \times 50 \dots\dots 8 \times 20$

$6 \times 600 \dots\dots 700 \times 5$

$3 \times 80 \dots\dots 4 \times 60$

### 6/ Maths : La division (partages)

Recherche : Résous le problème suivant. Tu peux faire un schéma pour vérifier ou mieux comprendre le problème posé.

5 amis ont fait 38 petits gâteaux.  
Ils veulent se les partager **équitablement** :  
chacun doit recevoir le même nombre de gâteaux.  
**Combien** de gâteaux recevra chacun ?



#### Éléments de réponse/ leçon :

Ce problème peut être résolu par une solution personnelle.

Compare-là à la leçon pour bien comprendre chaque étape.

#### Je comprends

→ Activité de découverte : Situations de partage avec représentation.

5 amis ont fait 38 petits gâteaux.  
Ils veulent se les partager **équitablement** :  
chacun doit recevoir le même nombre de gâteaux.  
**Combien** de gâteaux recevra chacun ?



**Partager équitablement 38 en 5, c'est diviser 38 par 5.**

Je cherche **combien de fois** il y a 5 dans 38.

$6 \times 5 = 30$

$7 \times 5 = 35$

$8 \times 5 = 40$

38

• Je connais la table de 5. 38 n'est pas un multiple de 5.

38 se trouve entre 35 et 40.  $7 \times 5 < 38 < 8 \times 5$

Il y a 7 fois 5 dans 38 et il reste 3.

Chacun recevra 7 gâteaux et il restera 3 gâteaux non distribués.

5 est le diviseur, 7 est le quotient, 3 est le reste.

• On peut écrire la division de deux façons :

$38 = (7 \times 5) + 3$

ou

$38 : 5 \rightarrow q = 7 \quad r = 3$



**Point de vocabulaire :**

Un **multiple** est le résultat d'une table.

Par exemple 30, 35, 40 sont des multiples de 5 ( table de 5 )

L'inverse du multiple, c'est le **diviseur**.

35 est un multiple de 5 car 5 multiplié par 7 égal 35 (ou 7 fois 5 = 35).

5 est un diviseur de 35, car  $35 = \dots \times 5$  : je peux diviser 35 en 5 parts égales. Chaque part sera de 7 gâteaux . 7 est appelé le **quotient q**



Multiple 35

Diviseur 5

quotient q=7

**Explication complémentaire :**

-Je peux en donner 7 par personnes, mais pas 8 car je n'ai pas 8 gâteaux à donner 5 fois  
( $5 \times 8 = 40$  gâteaux et je n'en ai que 38)

-Par contre 38 n'est pas un multiple de 5 car quand je donne 7 gâteaux 5 fois, ça fait 35 et il reste (**r**) 3 gâteaux que je ne peux pas donner entièrement. Sinon le partage ne sera pas égal pour tous.

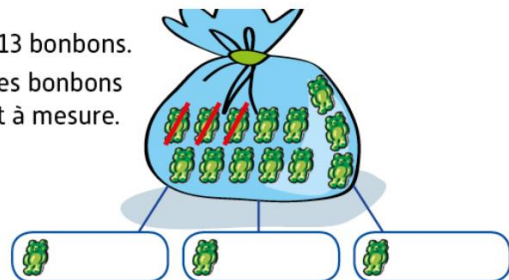
**Exercice**

**\***  
Kofi, Leila et Ming veulent se partager équitablement 13 bonbons.

**Reproduis** le dessin et **termine** le partage en ajoutant des bonbons à chacun et en barrant les bonbons dans le sac au fur et à mesure.

**Recopie** et **complète**.

- a. Chacun recevra ..... bonbons.
- b. Il restera ..... bonbon dans le sac.



**C – Complète :  $13 = (\dots \times \dots) + \dots$  ou  $13 \div \dots \rightarrow q = \dots \quad r = \dots$**

7/Anglais : Faire la séance 2.

lien vidéo : <http://www.viewpure.com/22kqia2ibVU?start=0&end=0>

Activité 1 en ligne :

<https://read.bookcreator.com/GS4ntdeBqGbusXqornPltSxRlaw2/Esqj3hGPQqih57etEFiPwg>

Activité 2 en ligne :

<https://learningapps.org/watch?v=pyrhivm8j20>

Activité 3 en ligne :

<https://read.bookcreator.com/GS4ntdeBqGbusXqornPltSxRlaw2/0Aj12S6FQDq2qwd o9jW9wA>

8/Musique : le dodo-partie 2 (voir la fiche-parent)

9/Questionner le temps : Les courtisans de Louis XIV

Regarde bien l'illustration puis réponds aux questions.

## 2 Comment vivaient les courtisans à Versailles ?

J'observe et je m'interroge



Doc. 1

Des courtisans à l'intérieur du palais de Versailles, gravure colorisée d'Antoine Trouvain, 1694



L'œil de l'historien

Du temps de Louis XIV, entre 3 000 et 10 000 personnes vivent à Versailles autour du Roi.

- 1 Où se passe cette scène ?
- 2 Décris les hommes et les femmes représentés (leurs vêtements, leurs coiffures...).
- 3 D'après ce document, comment les courtisans occupent-ils leurs journées à Versailles ?

Éléments de réponses :

### 1. Où se passe cette scène ?

*Cette scène se passe à l'intérieur du château de Versailles.*

### 2. Décris les hommes et les femmes représentés (leurs vêtements, leurs coiffures).

*Les femmes portent de très belles robes longues (en soie ou en satin) ornées de dentelle, de nœuds et dotées d'une traine. Les cheveux sont dressés au-dessus de la tête et surmontés d'une coiffe. Elles portent un collier de perles au-dessus de leur décolleté.*

*Les hommes portent une veste en satin cousue de fils d'or avec des poignets de dentelle, un jabot autour du cou, une longue perruque frisée. L'un d'eux tient un chapeau à plumes sous son bras.*

### 3. D'après ce document, comment les courtisans occupent-ils leurs journées à Versailles ?

*Les courtisans jouent aux cartes.*

Remarque :

**Cela amène à réfléchir à l'inégalité entre les courtisans qui vivent dans le luxe sans rien faire et le reste de la population. Cela entraînera une Révolution en 1789 . C'est la Révolution Française par le peuple qui veut plus d'égalité.**

**Tu apprendras tout ça l'année prochaine ou l'année d'après.**