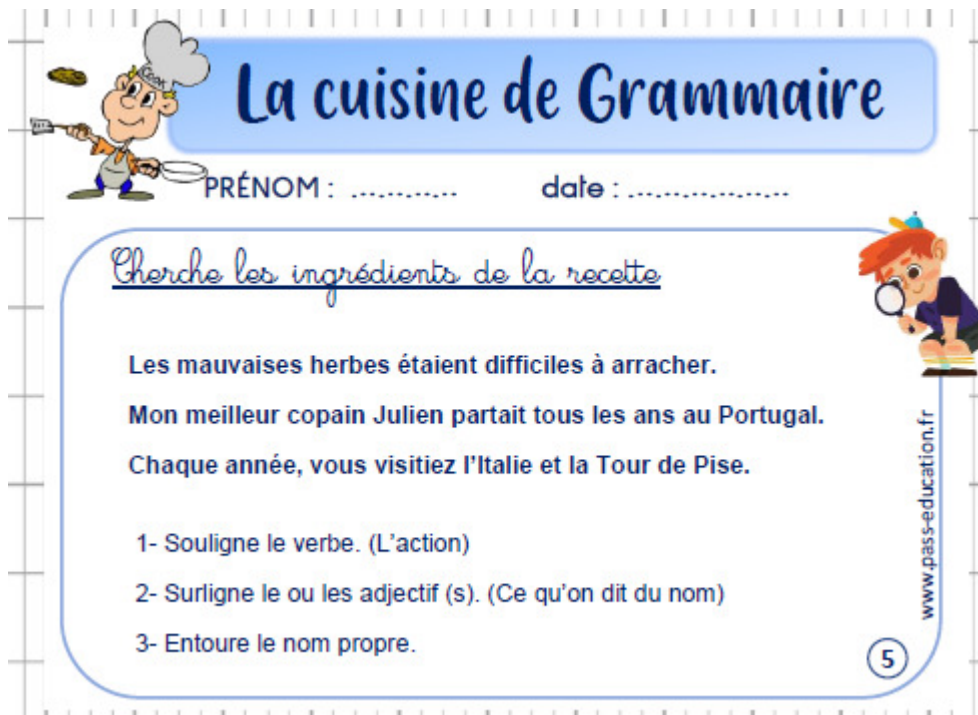


Date du jour :

Lundi 18 mai 2020

1/ **Titre : La cuisine de grammaire** (5 minutes) : Recopie les trois phrases puis fais l'exercice.



La cuisine de Grammaire

PRÉNOM : date :

Cherche les ingrédients de la recette

Les mauvaises herbes étaient difficiles à arracher.
Mon meilleur copain Julien partait tous les ans au Portugal.
Chaque année, vous visitiez l'Italie et la Tour de Pise.

1- Souligne le verbe. (L'action)
2- Surligne le ou les adjectif (s). (Ce qu'on dit du nom)
3- Entoure le nom propre.

www.pass-education.fr

5

2/ **Titre : Dictée** (20 minutes) :

Écris « Recherche » puis tente d'écrire les mots dictés par un adulte, puis corrige en analysant tes erreur(s) : erreur de « son », erreur de « règle d'orthographe » ou erreur « d'écriture comme dans le dictionnaire (pour les lettres muettes par exemple)».

Réécris ces mots correctement maintenant pour les apprendre.

Mots de dictée pour la recherche puis à apprendre en fin de journée :

Noms masculins : oeuf- mouton-cœur café-chaudron- repas

Noms féminins : potion-sorcière-soupe-plante-plume-mouche-tasse- -femme-copine-tombée-nuit

Déterminants : leur

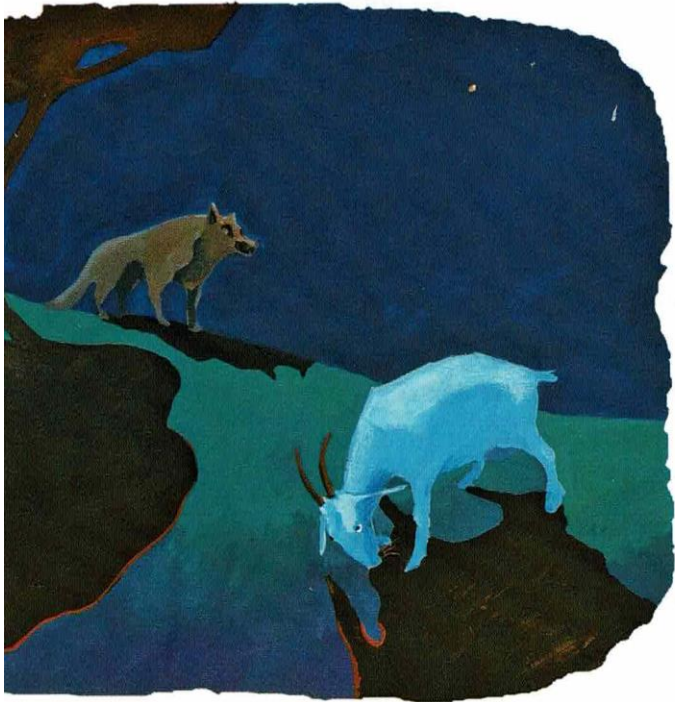
3/ **Lecture-compréhension** (45 minutes) : Objectif : comprendre un texte narratif

Titre : « Le combat de blanquette »

Consigne : « Lis le texte puis réponds aux questions de l'autre page sans réécrire les questions (indique le numéro de la question uniquement) ».

(La « mise en commun » / correction et lecture-fluidité se fera mardi.)

Monsieur Seguin perdait toutes ses chèvres de la même façon : elles s'échappaient dans la montagne, et là-haut, le loup les mangeait. Sa dernière chèvre, Blanquette, s'enfuit elle aussi.



La chèvre entendit derrière elle un bruit de feuilles. Elle se retourna et vit dans l'ombre deux oreilles courtes, toutes droites, avec deux yeux qui reluisaient¹... C'était le loup.
 5 Blanquette se sentit perdue... [...].
 Un moment, en se rappelant l'histoire de la vieille Renaude, qui s'était battue toute la nuit pour être mangée le matin, elle se dit qu'il vaudrait peut-être mieux se laisser manger
 10 tout de suite; puis, s'étant ravisée², elle tomba en garde, la tête basse et la corne en avant, comme une brave chèvre de Monsieur Seguin qu'elle était... Non pas qu'elle eût l'espoir de
 15 tuer le loup, – les chèvres ne tuent pas le loup – mais seulement pour voir si elle pourrait tenir aussi longtemps que la Renaude...
 Alors, le monstre s'avança, et les petites cornes entrèrent en danse.

1. Brillaient.

2. Ayant changé d'avis.

3. Arrêts.

4. Propriété agricole.

Ah! la brave chevrette, comme elle y allait de bon cœur! Plus de dix fois, je ne mens pas, Gringoire, elle força le loup à reculer pour reprendre haleine.
 20 Pendant ces trêves³ d'une minute, la gourmande cueillait en hâte encore un brin de sa chère herbe; puis elle retournait au combat, la bouche pleine...
 Cela dura toute la nuit. De temps en temps, la chèvre de Monsieur Seguin regardait les étoiles danser dans le ciel clair, et elle disait :
 25 « Oh! pourvu que je tienne jusqu'à l'aube... »
 L'une après l'autre, les étoiles s'éteignirent. Blanquette redoubla de coups de cornes, le loup de coups de dents... Une lueur pâle parut dans l'horizon...
 Le chant du coq enroué monta d'une métairie⁴.
 – Enfin! dit la pauvre bête, qui n'attendait plus que le jour pour mourir; et elle
 30 s'allongea par terre dans sa belle fourrure blanche toute tachée de sang...
 Alors le loup se jeta sur la petite chèvre et la mangea.

Alphonse Daudet, *La chèvre de Monsieur Seguin*, Magnard Jeunesse.

Je découvre le texte

- 1 Où et quand se déroule l'action ? Quels sont les mots qui te permettent de répondre ?
- 2 C'est le narrateur de ce texte qui raconte l'histoire de Blanquette à un ami. Retrouve son prénom dans le texte.
- 3 Quels sont les personnages qui agissent dans cet extrait ?

Je comprends

- 4 Indique qui fait quoi : **Blanquette** ou le **loup** ?

- a. s'avança.
- b. y allait de bon cœur.
- c. retournait au combat.
- d. redoubla de coups de cornes.
- e. redoubla de coups de dents.



- 5 Relève les expressions qui indiquent combien de temps dure le combat.
- 6 a. En t'aidant du texte (lignes 10 à 31), retrouve l'ordre chronologique des différents moments du combat.

Elle retourne au combat.

Elle force le loup à reculer.

La chèvre tombe en garde.

Elle redouble de coups de cornes.

Elle s'allonge par terre.

- b. Recopie le texte que tu obtiens en ajoutant des mots de liaison :

d'abord • ensuite • et • puis • enfin

- 7 **Vocabulaire** Oh ! pourvu que je **tienne** jusqu'à l'aube... (ligne 25)

Par quel verbe ou quelle expression peux-tu remplacer le verbe en gras ?

- 8 **Débat** Pourquoi Blanquette se bat-elle alors qu'elle sait le combat perdu d'avance ?

J'écris pour mieux comprendre

- 9 Imagine et écris, en cinq lignes maximum, un événement qui aurait pu faire fuir le loup et changer la fin du combat.



4/ Calcul mental : révision des tables de multiplication 2/3/4/5

TOUT D'ABORD, Vous pouvez interroger votre enfant. Voici les tables jusqu'à 5.

Les tables de multiplication

Table de 1	Table de 2	Table de 3	Table de 4	Table de 5
$1 \times 1 = 1$	$2 \times 1 = 2$	$3 \times 1 = 3$	$4 \times 1 = 4$	$5 \times 1 = 5$
$1 \times 2 = 2$	$2 \times 2 = 4$	$3 \times 2 = 6$	$4 \times 2 = 8$	$5 \times 2 = 10$
$1 \times 3 = 3$	$2 \times 3 = 6$	$3 \times 3 = 9$	$4 \times 3 = 12$	$5 \times 3 = 15$
$1 \times 4 = 4$	$2 \times 4 = 8$	$3 \times 4 = 12$	$4 \times 4 = 16$	$5 \times 4 = 20$
$1 \times 5 = 5$	$2 \times 5 = 10$	$3 \times 5 = 15$	$4 \times 5 = 20$	$5 \times 5 = 25$
$1 \times 6 = 6$	$2 \times 6 = 12$	$3 \times 6 = 18$	$4 \times 6 = 24$	$5 \times 6 = 30$
$1 \times 7 = 7$	$2 \times 7 = 14$	$3 \times 7 = 21$	$4 \times 7 = 28$	$5 \times 7 = 35$
$1 \times 8 = 8$	$2 \times 8 = 16$	$3 \times 8 = 24$	$4 \times 8 = 32$	$5 \times 8 = 40$
$1 \times 9 = 9$	$2 \times 9 = 18$	$3 \times 9 = 27$	$4 \times 9 = 36$	$5 \times 9 = 45$
$1 \times 10 = 10$	$2 \times 10 = 20$	$3 \times 10 = 30$	$4 \times 10 = 40$	$5 \times 10 = 50$

Ensuite, tu peux aller sur le site suivant : (Appuyer sur la touche « Ctrl » et cliques sur le lien en même temps)

<https://calculatrice.ac-lille.fr/spip.php?rubrique2> puis va à ce2, puis x2x3x4x5 puis « l'oiseau ».

5) Maths : Quelle heure est-il ? Avec des heures < ou =12 (révisions) Activité à faire le matin


Remettons nos pendules à l'heure pour cette rentrée !!!

Consigne : Prends une montre à aiguille ou une horloge et explique à un adulte tout ce que tu connais sur l'heure qu'il est environ ou exactement.

Voici la leçon pour te rafraîchir la mémoire : **La lecture de l'heure (< ou =12 h).**

Je comprends


Activité de découverte : Réactivation des acquis sur la lecture de l'heure.



$1 \text{ h} = 60 \text{ min}$ $1/4 \text{ h} = 15 \text{ min}$
 $1/2 \text{ h} = 30 \text{ min}$ $3/4 \text{ h} = 45 \text{ min}$

03:40

Il est **3 heures 40**.



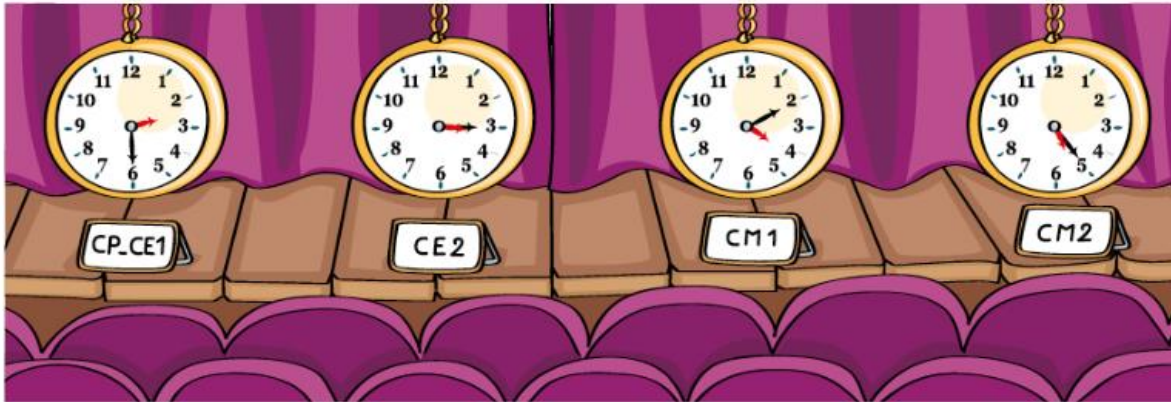
- La **grande aiguille** montre les **minutes** et la **petite aiguille** montre les **heures**.
- En une heure, la grande aiguille fait un tour complet et la petite aiguille passe d'un nombre au suivant.

Quand il est 3 h 40, il manque 20 minutes pour arriver à 4 h.
On dit aussi qu'il est **4 h moins 20**.

Exercice : Question a uniquement - contrat 2

Questions a et b - contrat 1

► C'est le spectacle de fin d'année. Voici les heures d'entrée en scène de chaque classe.



Réponds aux questions.

a. Quelles classes entrent en scène aux heures suivantes ?

4 h 10 :

5 h 25 :

2 h 30 :

3 h 15 :

b. Chaque classe reste en scène jusqu'à ce que la classe suivante la remplace.

En quelles classes sont ces enfants ?



Mehdi

Je serai en scène à
4 heures moins le quart.

Mehdi est en



Stella

Je serai en scène
à 6 heures moins 20.

Stella est en

6/ EMC (Éducation Morale et Civique) : Éducation à la santé

As-tu déjà entendu des gestes barrières face au coronavirus ?

Regarde la vidéo mise en ligne par le Ministère de la santé pendant le confinement sur ce lien :
(Appuie sur « Ctrl » + clique)

<https://www.dailymotion.com/video/x7t2goc>

Quel geste barrière, pour se protéger du coronavirus, te semble le plus logique ?

Éléments de réponse : Tu sais qu'avant d'aller manger, on te conseille de te laver les mains. Tu le sais depuis très longtemps. Tu as compris que tes mains peuvent être sales même si ça ne se voit pas.

C'est donc un comportement logique. Avec le coronavirus, ce geste barrière se complète d'une distance de 1 mètre entre les élèves et de devoir tousser dans son coude. Bien sûr, il faut éviter de se toucher le visage car c'est comme quand on mange, il faut essayer d'avoir les mains propres.

Voici un document qui va te permettre d'éclaircir tes interrogations, si tu en as encore :



QU'EST-CE QUE C'EST ?

Tu as entendu parler du coronavirus, qui nous oblige à limiter nos déplacements et rester à la maison. C'est un virus, il n'est ni méchant ni gentil, mais il peut nous rendre malade, comme quand tu as la grippe par exemple.

Il est plus dangereux pour les personnes déjà malades et affaiblies. Il est donc très important d'éviter qu'il se promène partout ! Avec des gestes simples, il est facile de le combattre et de freiner les contagions !



Depuis le 11 mai, le déconfinement commence, même si l'école reste fermée pour beaucoup d'enfants à Saint-Benoît pour cette rentrée du 18 mai.

Bon courage à tous les enfants !

7/ Anglais : La question du jour sur le lavage des mains

Consigne : Écoute cette vidéo en anglais. Pour t'aider à la comprendre, regarde les images et discutes-en avec un adulte. Si tu ne comprends pas tout, c'est normal, ne t'inquiète pas. Il faut juste comprendre les grandes idées.

Voici le lien : (Appuie sur « Ctrl » et clique en même temps).

<https://www.lumni.fr/video/why-do-we-have-to-wash-our-hands>

8/ Arts visuels : (facultatif)

Durant cette période difficile du confinement, mais grâce à de nombreuses personnes, nous avons pu (et pouvons encore) manger, être soigné, vivre en sécurité dans une île propre, communiquer à distance (et j'en oublie...)

Je vous propose un dessin libre sur lequel vous pouvez écrire : « Merci », ou bien « Thank you » ou autre, pour exprimer ta solidarité et ton soutien pour toutes ces personnes.

Si tu le souhaites, tu peux m'envoyer ton dessin pour le mettre sur le blog.

Place à ton imagination et ta créativité !!!

Bien sûr, cette activité n'est pas obligatoire.

Chacun est libre de vivre cette période inhabituelle à sa façon.