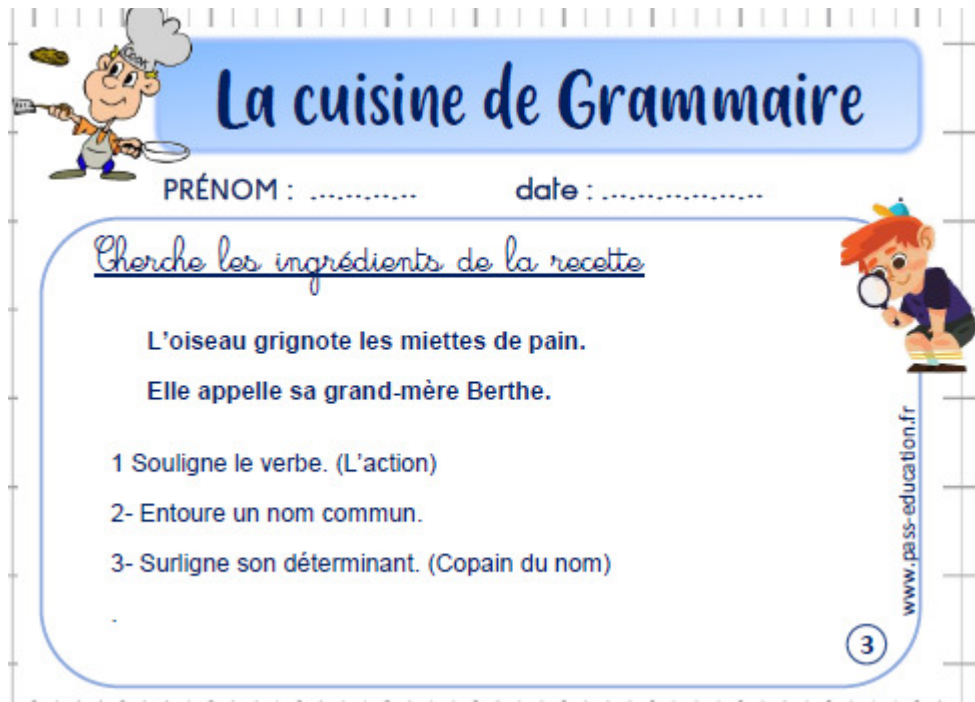


Date du jour :

Mardi 14 avril 2020

1/ **Titre : La cuisine de grammaire** (5 min) : Recopie les deux phrases puis fais l'exercice.



La cuisine de Grammaire

PRÉNOM : date :

Cherche les ingrédients de la recette

L'oiseau grignote les miettes de pain.
Elle appelle sa grand-mère Berthe.

1 Souligne le verbe. (L'action)
2- Entoure un nom commun.
3- Surligne son déterminant. (Copain du nom)

www.pass-education.fr

3

2/ **Titre : Dictée** (20 minutes) :

Ecris « Recherche » puis tente d'écrire les mots dictés par un adulte, puis corrige en analysant tes erreur(s) : erreur de « son », erreur de « règle d'orthographe » ou erreur « d'écriture comme dans le dictionnaire (pour les lettres muettes par exemple)».

Réécris ces mots correctement maintenant pour les apprendre.

Mots de dictée pour la recherche puis à apprendre en fin de journée :

Noms masculins : voleur, crime, policier, juge

Noms féminins : prison, empreinte, enquête, piste, loi, peine

Déterminants : son/sa/ ses

Adjectif : long(ue), court(eà)

3/ Poésie (35 minutes) :

Consigne 1 : « Lis la poésie suivante, réponds aux questions (justifie tes réponses) ».

L'école

Dans notre ville, il y a
Des tours, des maisons par milliers,
Du béton, des blocs, des quartiers,
Et puis mon cœur, mon cœur qui bat
5 Tout bas.

Dans mon quartier, il y a
Des boulevards, des avenues,
Des places, des ronds-points, des rues,
Et puis mon cœur, mon cœur qui bat
10 Tout bas.

Dans notre rue, il y a
Des autos, des gens qui s'affolent,
Un grand magasin, une école,
Et puis mon cœur, mon cœur qui bat
15 Tout bas.

Dans cette école, il y a
Des oiseaux chantant tout le jour
Dans les marronniers de la cour.
Mon cœur, mon cœur, mon cœur qui bat
20 Est là.

Jacques Charpentreau, « L'École »,

1/ D'après-toi, l'école décrite existe-t-elle ?

2/ Où se situe cette école ?

3/ Quelle est l'émotion du poète ici ? Justifie.

4/ Que peux-tu dire du paysage décrit ?

5/ D'après-toi pourquoi dit-il « Tout bas », à la fin des strophes 1, 2 et 3 ?

Lis les éléments de réponse avant de passer à la consigne 2.

Consigne 2 : Cherche dans le dictionnaire le sens des mots qui te posent problèmes.

Consigne 3 : Entraîne-toi plusieurs fois à lire cette poésie à voix haute (essaie de mettre de l'émotion à la fin de chaque strophe). Quand tu te sens prêt, présente ta lecture à un adulte.

Éléments de réponse :

1/ Cette école peut exister. Les éléments décrits (des oiseaux, des marronniers) sont possibles dans une école. (Il est aussi possible que ce soit une école imaginée par le poète).

2 / Cette école se situe dans une grande ville.(Il y a du béton, des boulevards , des places, des ronds-points etc...)

3/ Le poète semble heureux (« mon cœur qui bat »).Il paraît bien aimer l'école. Cela le met en joie.

4/ La ville semble gigantesque (des maisons par milliers) , très vivante (des autos, des gens qui s'affolent).*

5/ Il semble un peu perdu dans cette ville gigantesque. C'est à l'école qu'il se sent bien (Mon cœur qui bat est là).

4/ Vocabulaire : Les synonymes

Dans la poésie, le poète utilise les mots suivants : boulevard, avenue, rue

Sais-tu quelle est la différence entre ces mots ?

Utilise un dictionnaire (en ligne ou en papier) pour bien comprendre leur sens.

Éléments de réponse :

Les mots « avenue » et « boulevard » ont aujourd'hui (presque) le même sens.

Ce sont des larges rues généralement bordées d'arbres. Par contre l'avenue peut permettre d'arriver sur un lieu public ou un bâtiment public (une mairie par exemple, comme à Saint-André).

Donc on dit que **les mots « rue », « avenue » et « boulevard » sont des synonymes**, car ils ont un sens très proche.

Tu trouveras dans la leçon un autre exemple de synonymes : « surprendre » et « étonner ».

Je retiens

✓ Les synonymes sont des mots différents, mais de sens très proche.

L'arrivée de mon grand-père **surprend** le chat.

= L'arrivée de mon grand-père **étonne** le chat.

⚠ Lorsque je veux éviter de répéter un mot, je peux utiliser un synonyme.

Exercice : À l'oral

Un lien très intéressant pour s'entraîner : (Appuyer sur ctrl + cliquez sur le texte bleu **en même temps**).

<https://www.recreatisse.com/wp-content/uploads/2013/11/DIAPORAMA-LES-SYNONYMES-ADJECTIFS-ET-NOMS.pdf>

Il suffit de faire défiler les pages vers le bas au fur et à mesure.

5/ Maths : Défi « Calcul mental : Sage comme une image (10 min)

(À faire à l'oral en priorité. Si nécessaire, faire un schéma à l'écrit.)

Attention, tu n'as que 5 minutes pour relever le défi !

Pauline possède 14 images en arrivant à l'école le lundi matin. Lundi soir, elle en a gagné 6. Mardi soir, elle les compte : elle en a la moitié du lundi soir.

Combien en possède-t-elle mardi soir ?

6/ Maths : Lire un tableau à double entrée (révision). (45 min)

Rappelle-toi le tableau utilisé en classe pour compter le nombre de garçons et de filles absents et présents, ceux et celles qui mangent à la cantine et qui font le soutien.

Aujourd'hui, nous allons réviser cela.

Écris « Recherche » : Utilise le tableau pour résoudre le problème suivant

Pablo et son père vont visiter le musée le samedi.
Pablo a 8 ans.

Combien vont-ils payer ?

MUSÉE DES CIVILISATIONS Prix des entrées en juillet			
Prix par personne \ Jour	Adulte	Enfant (moins de 10 ans)	Groupe (7 personnes ou plus)
Lundi, mercredi, jeudi, vendredi	6 €	5 €	2 €
Samedi, dimanche	7 €	4 €	3 €

Éléments de réponse/ leçon :

Je comprends

MUSÉE DES CIVILISATIONS Prix des entrées en juillet			
Prix par personne \ Jour	Adulte	Enfant (moins de 10 ans)	Groupe (7 personnes ou plus)
Lundi, mercredi, jeudi, vendredi	6 €	5 €	2 €
Samedi, dimanche	7 €	4 €	3 €

Un tableau résume de nombreuses informations et permet de répondre à diverses questions.

Par exemple :

Pablo et son père vont visiter le musée le samedi.
Pablo a 8 ans.

Combien vont-ils payer ?

Le jour de visite est le samedi.

Le père de Pablo va payer 7 € et Pablo 4 €.

$7 + 4 = 11$ Ils paieront 11 € en tout.

Écris « Exercice » :

*
Observe le tableau du **Je comprends**, puis **réponds** aux questions.

- Combien coûte l'entrée d'un adulte le dimanche ?
- Combien coûte l'entrée d'un enfant de 7 ans le mercredi ?
- Quel jour de la semaine le musée est-il fermé ?
- Un groupe de 10 personnes vient visiter le musée le dimanche. Combien chaque personne devra-t-elle payer ?



7/ Anglais : (15 min)

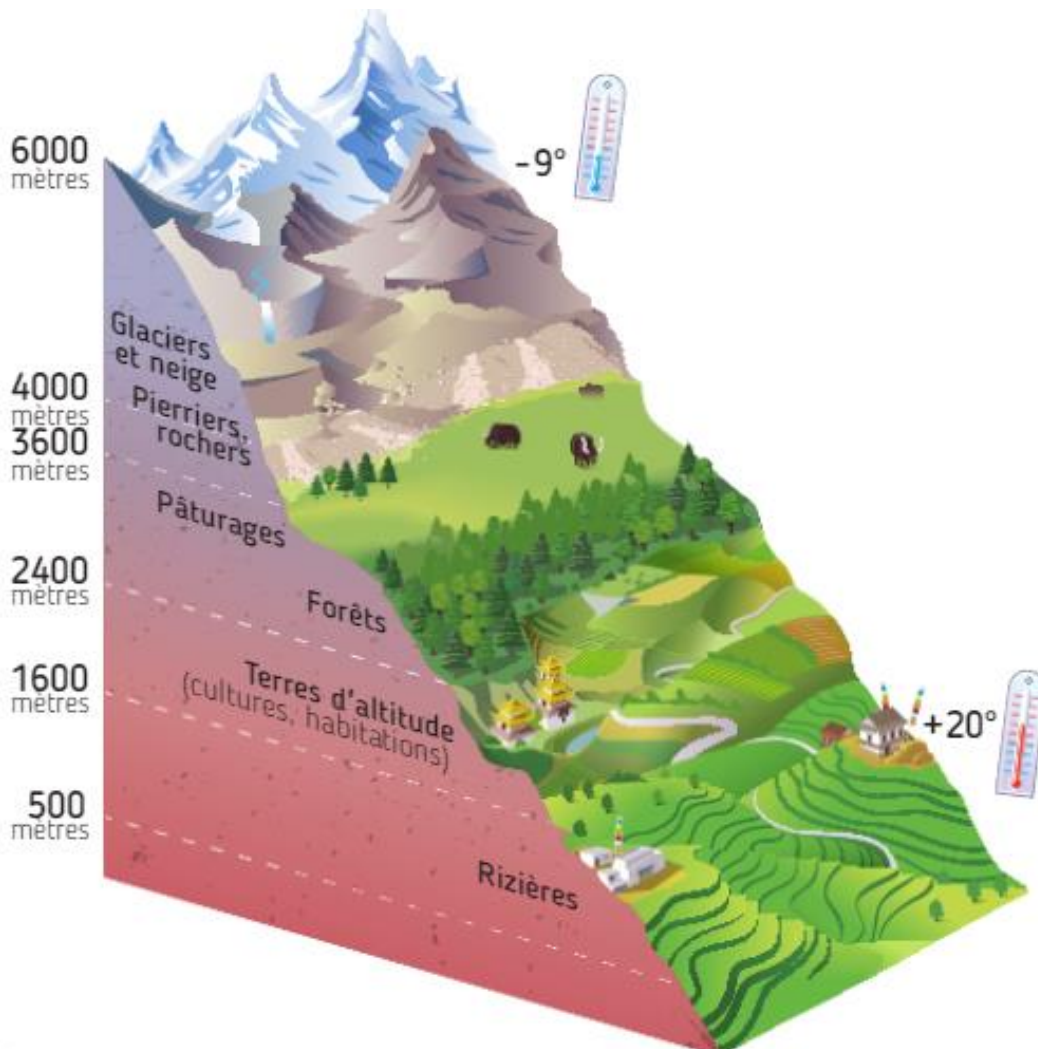
Faire les activités du mardi 14 avril (Voir le travail au-dessous de « **Travail de la semaine du 14 au 19 avril** »)

8/ Défi « Questionner l'espace » (20 min)

Regarde le document suivant et trouve le maximum d'informations qu'il t'apporte.

Ensuite, essaye de trouver un titre à ce document.

Tu as 10 minutes maximum !



Il permet de lire des altitudes (hauteurs) et de voir la végétation présente à chaque hauteur.

De 500 mètres à 1 600 mètres : Il y a des rizières cultivées pas l'homme.

De 1 600 m à 2 400 m : Il y a différentes cultures et des habitations.

De 2 400 m à 3 600 m : Il y a des forêts et des pâturages.

De 3 600 m à 4 000 m : Il y a des pierriers et rochers

De 4 000 m à 6 000 m (et au-delà) : Il y a des glaciers et de la neige sur les hautes montagnes.

Pourquoi la végétation change-t-elle quand l'altitude change ?

Pour le savoir, tu as une autre information essentielle : LA TEMPÉRATURE !

Tu peux lire $+ 20^{\circ}$ en basse altitude et $- 9^{\circ}$ en haute altitude. (Regarde les thermomètres !)

DONC : Plus on monte en hauteur, plus il fait froid !

DONC : La végétation change quand la température change...

Et la vie des hommes est alors différente.... C'est ce que nous verrons dans un prochain défi !

Voici donc un titre possible : « Les effets de l'altitude sur la température et la végétation ».

9/ Arts plastiques : Le paysage urbain (25 min)

Aujourd'hui, nous allons poursuivre le travail sur le paysage, mais celui de la ville.

Nous allons utiliser la même technique que celle de ton dessin (paysage de montagne).

Consigne : Dessine la ville de la poésie, l'école ainsi que les voitures et les gens dans cette ville.

Pour t'aider : tu peux dessiner les grandes tours (immeubles) au fond, en grand et l'école sur le premier plan avec un petit garçon (en plus petit).

N'hésite pas à m'envoyer ton dessin, pour que je le mette sur le blog ! Amuse-toi bien !!!