

Date du jour :

Jeudi 23 avril 2020

1/ **Titre : La cuisine de grammaire** (5 minutes) : Recopie les deux phrases puis fais l'exercice.

La cuisine de Grammaire

PRÉNOM : date :

Cherche les ingrédients de la recette

Tu mangeais la tarte avec grand appétit.
Le nouveau jardinier arrosait le jardin.

- 1- Souligne le verbe. (L'action)
- 2- Entoure le groupe nominal qui n'est pas sujet.
- 3- Surligne l'adjectif dans le groupe nominal complément.
(Ce qu'on dit du nom)

www.pass-education.fr

4

2/ **Conjugaison : Révisions : Le verbe « être » et Le verbe « avoir » au présent. (15 min)**

1^{er} temps : Essaie de te rappeler de leur conjugaison au présent, en faisant des phrases.

Par exemple : Aujourd'hui je (être) content, tu (être) content ...etc

Aujourd'hui j'(avoir) un nouveau chat, tu (avoir) un nouveau chat ...etc

2^{ème} temps : Relis tes conjugaisons

être au présent	avoir au présent
je suis	j' ai
tu es	tu as
il est	il a
elle est	elle a
on est	on a
nous sommes	nous avons
vous êtes	vous avez
ils sont	ils ont
elles sont	elles ont

3^{ème} temps : Conjugue en épelant les verbes à chaque personne (à l'oral). Tu peux aussi les écrire dans ton cahier. Tu trouveras un lien intéressant pour t'entraîner en trouvant la bonne réponse avant qu'elle ne s'affiche.(voir au-dessous de « travail du jeudi 23 avril)

https://www.youtube.com/watch?v=0bHc_j8pP2c

3 / Bilan en lecture compréhension et vocabulaire: Le texte descriptif (45 min)

Texte 1

La petite sirène découvre le château du prince qu'elle a sauvé de la noyade.

Celui-ci était fait d'une sorte de pierres jaune clair et brillantes, avec de grands escaliers de marbre par lesquels on descendait tout droit à la mer. De magnifiques coupoles dorées s'élevaient au-dessus du toit, et entre les piliers qui faisaient tout le tour du bâtiment, il y avait de grandes statues de marbre qui paraissaient vivantes. Par les vitres claires des hautes fenêtres, on plongeait le regard dans les salles magnifiques tendues de rideaux de soie et de tapis, et tous les murs étaient ornés de grands tableaux que c'était un pur plaisir de regarder. Au milieu de la plus grande salle jaillissait un grand jet d'eau dont les rayons montaient très haut vers la coupole de verre à travers laquelle le soleil brillait sur l'eau et sur les superbes plantes qui poussaient dans le grand bassin.

H.-C. Andersen, trad. R. Boyer, *La Petite Sirène*, Gallimard Jeunesse, 1992 pour la trad.

Texte 2

Nils est seul chez lui. Il constate qu'un tomte, c'est-à-dire un petit lutin, est entré dans sa maison.

Le garçon avait bien sûr déjà entendu parler des tomtes, mais jamais il n'avait imaginé qu'ils puissent être si petits. Celui qui était assis sur le bord du coffre n'était pas plus haut que la largeur d'une main. Son visage était vieux, ridé, imberbe*, et il était vêtu d'un long manteau noir, d'une culotte courte et d'un chapeau noir à large bord. Il faisait très propre et soigné avec ses dentelles blanches autour du cou et des poignets, des boucles sur ses souliers [...].

S. Lagerlof, *Le merveilleux voyage de Nils Holgersson à travers la Suède*,
Le Livre de poche, 1991.

* Sans barbe.

**Voici 10 questions avec une seule bonne réponse à chaque fois. Envoie-moi tes résultats (par texto ou par mail) avec le numéro de la question et la bonne lettre réponse.
Exemple : 1-b signifie que pour la première question, la bonne réponse est la réponse b.**

1 : Dans le texte 1, qu(i)'est-ce qui est décrit ?

- a- Un personnage réel
- b- Un personnage imaginaire
- c- Un lieu imaginaire

2 : Dans le texte 2, qu(i)'est-ce qui est décrit ?

- a- Un personnage réel
- b- Un personnage imaginaire
- c- Un lieu imaginaire

3 : Dans le texte 1, quels sont les mots qui indiquent une couleur ?

- a- clair, brillantes
- b- marbre, jaunes
- c- jaunes, dorées

4 : Dans le texte 1, quels sont les mots qui précisent les matières (avec quoi un objet est fabriqué) ?

- a- escalier, mer, fenêtres
- b- soie, pierre, marbre
- c- coupole, toit, piliers

5 : Dans le texte 1, pourquoi l'auteur donne-t-il autant de précisions ?

- a- Il veut que lecteur se représente la beauté du château.
- b- Il a peur d'oublier.
- c- Il veut montrer au lecteur que c'est un lieu bizarre.

6 : Dans le texte 2, quels éléments sont décrits ?

- a- Le garçon, la maison, le tomte
- b- Le coffre, les dentelles, la main
- c- Le visage, le manteau, la culotte et le chapeau du tomte

7 : Dans le texte 2, quels sont les adjectifs qui correspondent le mieux au tomte ?

- a- étonnant, effrayant
- b- beau, élégant
- c- étonnant, élégant

8 : À quel autre texte te fait penser le texte 1 ?

- a- Une fille pas comme les autres
- b- Un matin d'hiver
- c- Un monde merveilleux sous la mer

Vocabulaire :

9 : Dans le texte 1, quels sont les deux synonymes de l'adjectif « beau(x) » ou « belle(s) » ?

- a- brillantes, grandes
- b- magnifiques, superbes
- c- vivantes, plaisir

10 : Dans le texte 2, quels sont les deux antonymes (contraires) de l'adjectif « grand(e)(s) » ?

- a- large, court
- b- long, haut
- c- court, petits

Remarque : Pour m'envoyer les résultats, indiquer le titre : « lecture- vocabulaire » puis le numéro et la lettre choisie (réponse juste) par votre enfant.

Exemple d'envoi par texto :

Lecture vocabulaire 1 b 2 a 3 c 4 a 5 b 6 a 7 c 8 a 9 b 10 a

Sans oublier le nom et prénom de votre enfant.

4/ Écris « Grammaire : Enrichir le groupe nominal ».

Écris « Recherche » : Dans le texte 2, il y a le groupe nominal suivant :

Un chapeau noir à large bord

Consigne 1 : Recopie ce groupe nominal dans ton cahier et souligne le(s) nom(s) commun(s) et écris **N** au-dessous.

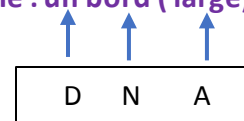
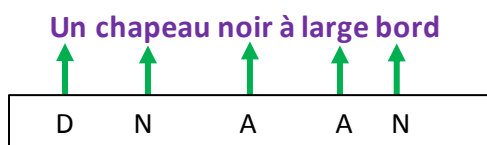
Consigne 2 : Souligne le(s) déterminant(s) et écris **D** au-dessous.

Consigne 3 : Souligne le(s) adjectifs (ils qualifient le nom) et écris **A** au-dessous.

Consigne 4 : Quel est le mot le plus important dans ce groupe nominal ?

Éléments de réponse/ leçon : **À cacher durant la recherche !**

Pour trouver un nom, on peut mettre le déterminant « un » ou « une » devant (ou « des » au pluriel). Attention, l'ordre des mots n'est pas important. Par exemple : un bord (large)



Pour la consigne 4, il suffit de demander à votre enfant de dessiner « un chapeau noir à large bord ». Il commencera logiquement par dessiner le « chapeau ».

Le nom « chapeau » est donc le mot le plus important de ce groupe nominal.

On dit que c'est le **nom « noyau »**.

Leçon :

Je retiens

✓ Je sais qu'un **groupe nominal** est composé d'un **déterminant** et d'un **nom**.

des fruits

déterminant + nom

✓ Je peux enrichir les groupes nominaux en ajoutant des éléments plus précis :

– un **adjectif**

des légumes **délicieux**

– **plusieurs adjectifs**

une **jolie petite** maison

– un **groupe nominal**

une forêt **de pins**

✓ **Le nom est le noyau du groupe nominal enrichi : une forêt de pins.**

Complément : un **chapeau** noir (enrichissement par l'adjectif « noir »)

Un **chapeau** **sans** bord (enrichissement par le nom « bord »)

Un **chapeau** **à** large bord (enrichissement par le groupe nominal « large bord »)

De plus, l'enrichissement par un groupe nominal commence souvent par un petit mot (**de** pins, **sans** bord , **à** large bord) qu'on appelle une **préposition** (**à, de, par, pour, sans**). **C'est pourquoi on parle de « groupe » (préposition + nom par exemple)**.

Exercice : Dis quel est le « **nom noyau** » dans chaque groupe nominal. Essaie ensuite de dire par quoi il est enrichi : un adjectif ou un groupe nominal (À faire à l'oral.)

a. un fauteuil confortable

b. une immense maison

c. un ordinateur neuf

d. un animal domestique

e. une pile de livres

f. un paquet de bonbons

5/ Calcul mental : Continue de t'entraîner au jeu du lancers-francs

(Voir le lien au-dessous de « Travail du jeudi 23 avril »).

Ou bien entraîne toi directement ici.

Numéro	Affirmation	Vrai ou faux
1	Le triple de 25, c'est 76.	
2	6, c'est le quart de 25.	
3	14, c'est le quart de 60.	
4	Le double de 10, c'est 20.	
5	24, c'est le quart de 100.	
6	Le triple de 30, c'est 90.	
7	6, c'est la moitié de 14	
8	3, c'est le quart de 12.	
9	Le triple de 20, c'est 61.	
10	Le triple de 15, c'est 45.	

Numéro	Affirmation	Vrai ou faux
1	2, c'est le quart de 12.	
2	25, c'est le quart de 100.	
3	Le triple de 10, c'est 31.	
4	Le double de 25, c'est 50.	
5	Le tiers de 90, c'est 30.	
6	3, c'est la moitié de 8.	
7	Le triple de 40, c'est 121	
8	Le triple de 20, c'est 60.	
9	5, c'est le quart de 24.	
10	60, c'est le quadruple de 15.	

6/ Maths : Révisions et exercices (40 minutes)

a/ Relis les leçons sur la multiplication d'un nombre à 2 et 3 chiffres par un nombre à 1 chiffre.

Je comprends

Activité de découverte : Multiplier $du \times u$ sans retenue, puis avec retenue.

La mère de Leila achète 3 oiseaux à 58 €.

Combien va-t-elle payer ?

Pour le savoir, on pose la multiplication 3×58 .



	c	d	u
		5	8
×		3	2
<hr/>			
	1	7	4

- On commence par les unités : 3×8 unités = 24 unités. On écrit 4 dans la colonne des unités et on retient 2 dizaines.
- 3×5 dizaines = 15 dizaines. On ajoute la retenue : 15 dizaines + 2 dizaines = 17 dizaines. On écrit 7 dans la colonne des dizaines et 1 dans la colonne des centaines.

$$3 \times 58 = 174 \quad \text{La mère de Leila va payer 174 €.}$$

Je comprends

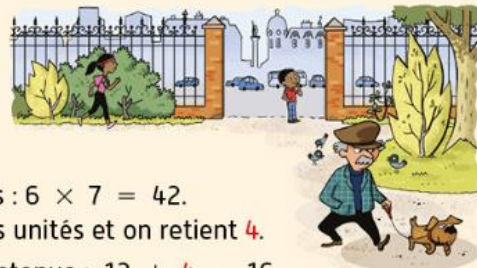
Activité de découverte : Multiplier $cdm \times u$ sans retenue, puis avec retenue.

La clôture du parc municipal fait 827 m de longueur.

Chaque mètre de clôture coûte 6 €.

Combien coûte la clôture ?

Pour le savoir, on pose la multiplication 827×6 .



	m	c	d	u
		8	2	7
×				6
<hr/>				
	4	9	6	2

- On commence par les unités : $6 \times 7 = 42$. On écrit 2 dans la colonne des unités et on retient 4.
- $6 \times 2 = 12$, on ajoute la retenue : $12 + 4 = 16$. On écrit 6 dans la colonne des dizaines et on retient 1.
- $6 \times 8 = 48$, on ajoute la retenue : $48 + 1 = 49$. On écrit 4 dans la colonne des milliers et 9 dans celle des centaines.

$$827 \times 6 = 4962 \quad \text{La clôture coûte 4 962 €.}$$

b/ Exercice : Pose en colonne et calcule (Aide-toi des tables si nécessaire, dans ce cas écris « contrat 2 » dans la marge. Demain il te faudra connaître les tables de 2,3,4 et 5 car tu n'auras pas le droit aux tables pour le bilan.

34 x 2 =

232 x 3 =

36 x 4 =

326 x 3 =

67 x 4 =

232 x 7 =

68 x 7 =

Voici les tables :

Les tables de multiplication

Table de 1	Table de 2	Table de 3	Table de 4	Table de 5
1 x 1 = 1	2 x 1 = 2	3 x 1 = 3	4 x 1 = 4	5 x 1 = 5
1 x 2 = 2	2 x 2 = 4	3 x 2 = 6	4 x 2 = 8	5 x 2 = 10
1 x 3 = 3	2 x 3 = 6	3 x 3 = 9	4 x 3 = 12	5 x 3 = 15
1 x 4 = 4	2 x 4 = 8	3 x 4 = 12	4 x 4 = 16	5 x 4 = 20
1 x 5 = 5	2 x 5 = 10	3 x 5 = 15	4 x 5 = 20	5 x 5 = 25
1 x 6 = 6	2 x 6 = 12	3 x 6 = 18	4 x 6 = 24	5 x 6 = 30
1 x 7 = 7	2 x 7 = 14	3 x 7 = 21	4 x 7 = 28	5 x 7 = 35
1 x 8 = 8	2 x 8 = 16	3 x 8 = 24	4 x 8 = 32	5 x 8 = 40
1 x 9 = 9	2 x 9 = 18	3 x 9 = 27	4 x 9 = 36	5 x 9 = 45
1 x 10 = 10	2 x 10 = 20	3 x 10 = 30	4 x 10 = 40	5 x 10 = 50

Table de 6	Table de 7	Table de 8	Table de 9	Table de 10
6 x 1 = 6	7 x 1 = 7	8 x 1 = 8	9 x 1 = 9	10 x 1 = 10
6 x 2 = 12	7 x 2 = 14	8 x 2 = 16	9 x 2 = 18	10 x 2 = 20
6 x 3 = 18	7 x 3 = 21	8 x 3 = 24	9 x 3 = 27	10 x 3 = 30
6 x 4 = 24	7 x 4 = 28	8 x 4 = 32	9 x 4 = 36	10 x 4 = 40
6 x 5 = 30	7 x 5 = 35	8 x 5 = 40	9 x 5 = 45	10 x 5 = 50
6 x 6 = 36	7 x 6 = 42	8 x 6 = 48	9 x 6 = 54	10 x 6 = 60
6 x 7 = 42	7 x 7 = 49	8 x 7 = 56	9 x 7 = 63	10 x 7 = 70
6 x 8 = 48	7 x 8 = 56	8 x 8 = 64	9 x 8 = 72	10 x 8 = 80
6 x 9 = 54	7 x 9 = 63	8 x 9 = 72	9 x 9 = 81	10 x 9 = 90
6 x 10 = 60	7 x 10 = 70	8 x 10 = 80	9 x 10 = 90	10 x 10 = 100

c / Relis la leçon sur l'addition de nombres > 1 000

Je comprends

Activité de découverte : Additions posées de nombres de quatre chiffres.

Le camion du cirque transporte deux éléphants, qui pèsent **6 089 kg** et **3 257 kg**.
Quelle masse transporte le camion en tout ?

Pour le savoir, on doit poser l'addition

6 089 + 3 257



	m	c	d	u
		1	1	
	6	0	8	9
+	3	2	5	7
	9	3	4	6

9 + 7 = 16

1 + 8 + 5 = 14

1 + 0 + 2 = 3

6 + 3 = 9

On écrit **6** dans la case des unités et on retient **1** dizaine.

On écrit **4** dans la case des dizaines et on retient **1** centaine.

On écrit **3** dans la case des centaines.

On écrit **9** dans la case des milliers.

6 089 + 3 257 = 9 346

d/ Pose en colonne et calcule (Utilise le tableau de numération c d u si nécessaire)

$$3\ 635 + 4\ 204 =$$

$$6\ 663 + 325 =$$

$$8\ 548 + 1\ 271 =$$

$$9\ 381 + 499 =$$

7/ Questionner l'espace « La vie au Bouthan (dans l'Himalaya) ». Aimerais-tu vivre là-bas ?

Consigne : Observe (ou lis) les documents suivants. Qu'en déduis-tu sur la vie des habitants ?

Consigne supplémentaire : Fais un plan de la maison décrite au document 2 pour mieux le comprendre.



Doc 1

Au rez-de-chaussée, la maison abrite une sorte d'étable fourre-tout, j'aperçois cette remise tout en gravissant l'escalier de bois abrupt qui grimpe depuis l'extérieur de la maison vers le premier étage. Un premier sas qui permet de se déchausser tout en se protégeant du froid extérieur l'hiver, puis je pénètre dans une première pièce commune dans laquelle je découvre une jeune fille d'une quinzaine d'années assise sur un coffre de bois positionné à deux mètres d'un écran de télévision. Autour de la pièce carrée je compte trois couches¹ à même le sol. La femme nous entraîne dans une vaste

pièce meublée essentiellement d'un autel² peint de motifs ressemblant à ceux que je retrouve chaque jour à travers le pays. [Cette autre pièce est] destinée aussi à recevoir les amis. Mais je vais prendre plus de plaisir à entrer dans la cuisine de cette famille, une pièce carrée dans laquelle trône un poêle à bois destiné à réchauffer la pièce (voire la maison) et à cuire le dîner du jour.

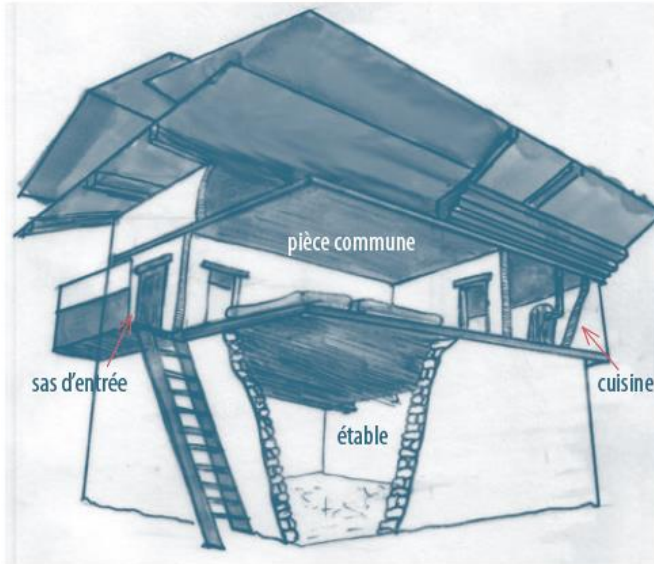
Marie-Ange Ostré, *Un monde ailleurs*, blog de voyage, novembre 2015. www.marieangeostre.com.

1. Lits

2. Table servant à pratiquer une cérémonie

Le Bouthan est appelé le « pays du Bonheur ». Même si la vie semble difficile dans cet endroit isolé, ces habitants savent s'organiser pour vivre avec bonheur.

Voici un plan de la maison décrite au document 2 et une autre maison (déjà vue).



On comprend que le rez-de-chaussée est un lieu dédié à l'alimentation (petit élevage dans l'étable et culture dans la cour) qui est la première condition pour vivre.

8/ Arts visuels : (20 minutes) 1^{er} essai

Souviens-toi de ton dessin de la poésie « l'école ».

Maintenant, imagine une ville du futur. Tu vas utiliser la technique de ton choix : un élément en grand au 1^{er} plan et un fond plus petit (profondeur) ou bien le contraire (éléments petits au 1^{er} plan et grands au fond).

Attention tu dois faire attention à deux choses :

- 1/ Être assez précis (car ton dessin servira à faire une rédaction).
- 2/ C'est une ville où règne la paix (dans un futur où tout va bien).

9/ Anglais : Faire l'activité du jeudi (voir le travail au-dessous de « voici le travail de la semaine du 20 avril au 26 avril).