

# Continuité pédagogique - Semaine 9 – Niveau CP

## Plan de travail CP du Mardi 2 juin au vendredi 5 juin 2020 (consignes)

### Mardi 2 juin

- **Lecture** : manuel p 124 «ce, ci, ç » : **Concours de sculptures de sable**

Décrire l'image : raconter ce qui se passe. *Veiller à ce que l'élève réponde en faisant une phrase correcte.*

- *Quel genre d'illustration voit-on ? (contrairement aux leçons précédentes, ce ne sont plus des photographies, mais une scène unique)*
- *Qui voit-on ? (Lili, Hugo et Taoki sont sur la plage avec d'autres enfants de la classe. Il y a aussi un pêcheur et son fils)*
- *Que font-ils ? (ils font des sculptures de sable : Lili a réalisé un lion, Hugo un château et Taoki un bateau. Un autre enfant a fait une voiture)*
- *Qu'ont-ils utilisé pour faire leurs sculptures ? (des pelles, des seaux, des coquillages, du sable, des algues, des pinces, des ciseaux)*
- *Quelle tête fait Taoki ? (il semble satisfait de son bateau)*
- *Quel genre de bateau a-t-il fait ? (un bateau à voile, probablement un drakkar)*
- *Quelle tête fait le garçon qui regarde derrière les rochers ? (il semble étonné)*

**Activité 1** : Discrimination auditive du son [s] / discrimination visuelle de la nouvelle graphie du son [s] ; lire les syllabes

#### • **Devinettes.**

- *C'est un bijou que l'on porte au poignet : un bracelet.*
- *En forme de crochet, il est au bout de la ligne du pêcheur pour attraper des poissons : un hameçon.*
- *Ce fruit acide jaune se presse pour faire du jus : un citron.*
- *On y va pour regarder des films sur grand écran : le cinéma.*
- *Un jeu pour se balancer : une balançoire.*

Demander à l'élève de chercher le son qui se répète dans les réponses. Faire rappeler les lettres déjà étudiées qui font le son [s] : le « s » ou le « ss ».

- Retourner à la scène du manuel et demander à l'élève d'y trouver des mots contenant le son [s] : *sable – seau – pince – ciseaux – glace – sac – slip de bain – casquette.*

Il s'agit ici d'un exercice de discrimination auditive, l'écriture du son [s] importe peu.

- **Jeu du marché de Rodomodo.** Dans ce marché, on ne vend aucun aliment contenant le son [s] ; qu'est-ce qu'on n'y trouve pas ? *Des citrons – des cerises – des salades – des saucisses – du poisson – des salsifis – des citrouilles – des ananas...* L'exercice portant sur la discrimination auditive, on ne tiendra pas compte des différentes graphies du son [s].

- Écrire les réponses aux devinettes sur l'ardoise. Observer qu'elles ne contiennent pas la lettre « s ».
- Demander à l'élève d'entourer le son [s] dans les mots. L'aider en répétant les mots pour localiser la syllabe qui contient le son. Voir que le son [s] s'écrit ici avec la lettre « c ». Faire préciser les voyelles qui se trouvent juste après le « c » qui fait [s] : « i » et « e ».

Faire remarquer le « ç » ; le nommer : *c'est un c cédille*. Faire constater les voyelles situées juste après : « a », « o » et « u ». En déduire donc que la lettre « c » fait le son [k] devant « a », « o » et « u ». Elle fait [s] devant « e », « i » et « y ». Pour faire [s] devant « a », « o » et « u », il faut mettre une cédille au « c ».

- Faire lire les syllabes composées : *cin – çoi – ci – ça – cein – çu – ce – çon – cé – çan.*

- « **Quelles sont les différentes écritures du son... ?** »

Manuel page 124. Faire lire la consigne. Laisser un temps pour lire les mots, puis procéder à une lecture à voix haute. L'élève dit quelle est la lettre (ou les lettres) qui fait (ou font) le son [s] dans chaque mot. Il répond ensuite à la question.

- « **Lis les syllabes.** » Lecture silencieuse des deux lignes de syllabes, puis lecture à voix haute. Ne pas hésiter à reprendre le déchiffrage pour fluidifier la lecture.

### Activité 2 : Lecture des mots du manuel page 125

- « **Lis les mots.** » Laisser lire seul les deux lignes de mots : dire pour chacun la syllabe qui contient le son.

### Activité 3 : exercices page 32

- **Exercice 1** : il s'agit de relier les dessins à la syllabe qu'ils contiennent. Nommer collectivement les dessins : *calculatrice – cerise – cigogne – pince – saucisson – racine – dentifrice – sirène.*

Puis laisser l'élève travailler en autonomie.

- **Exercice 2** : il s'agit de colorier les lettres qui font le son [s] dans chaque mot. Faire lire chaque mot, puis laisser l'élève travailler en autonomie.

- **Exercice 3.** L'exercice 3 est la conclusion de l'exercice 2. Le corriger pour s'assurer que l'élève a bien compris.

- **Exercice 4** : il faut écrire les mots dans la colonne du tableau qui convient. Faire nommer et expliquer chaque logo du tableau. Rappeler les différentes graphies du son [s]. Laisser un temps pour lire les mots, puis procéder à une lecture à voix haute. Ensuite, l'élève travaille seul.

– « Je vois « c » et j'entends [k] » : *un écran – le café – encore – une culotte.*

– « Je vois « c » et j'entends [s] » : *une puce – cinq – le cinéma – des lacets.*

– « Je vois « ç » et j'entends [s] » : *un garçon – un maçon – français.*

### Activité 4 : Dictée de syllabes et de mots sur ardoise

- Rappeler toutes les écritures du son [s], faire préciser devant quelles lettres il s'écrit « c » ou « ç ».
- Sur l'ardoise, procéder à une dictée de syllabes, puis de mots : *une leçon – un reçu – le cinéma – une façade – une cicatrice – une carapace.* Corriger.

- **Exercices 5 et 6 page 33.** Faire lire la consigne et la faire reformuler : il s'agit d'écrire les mots dessinés. Faire nommer les mots à écrire, puis laisser l'élève travailler seul en respectant la graphie du son donné.

- **Exercice 7.** Dictée de mots. Chaque mot à écrire contient le son [s] qui s'écrit « c » ou « ç » : *un cinéma – un caleçon – une menace – déçu – voici.*

- **Écriture** : Je fais ma **page d'écriture** au stylo en prenant mon temps, en formant le mieux possible mes lettres et en apportant du soin dans mon travail

## Mathématiques : JOUR 1

- Calcul (15min) : Représenter et décomposer un nombre jusqu'à 99.

**Activité 1 : Les nombres jusqu'à 99 :** Le parent dicte chaque nombre suivant et l'enfant dessine le matériel de numération et écrit le calcul correspondant sur son cahier :

8 dizaines et 2 unités - 9 dizaines et 3 unités

6 unités et 7 dizaines - 5 unités et 9 dizaines

**Exemple**

**47**

$$\begin{array}{r}
 10 + 10 + 10 + 10 + 7 \\
 \hline
 = 40 + 7 \\
 \hline
 = 47
 \end{array}$$

**Activité 2 : Décomposition :** Sur leur ardoise ou sur leur cahier, les enfants proposent deux décompositions du nombre 8. Ensuite voir ensemble les autres propositions possibles. (Si besoin, vous pouvez faire manipuler des graines ou des perles de 2 couleurs différentes).

Réponses possibles :  $1 + 8 / 8 + 1$

$2 + 6 / 6 + 2$

$3 + 5 / 5 + 3$

$4 + 4$

$0 + 8 / 8 + 0$

## L'addition en colonnes.

### Activité 1 : la leçon

32 L'addition posée

*Je sais...*

poser une addition

$$34 + 3 + 21 = \dots\dots$$

d	u
<b>3</b>	<b>4</b>
	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>1</b>
.....	.....

Dans une addition en colonnes, les chiffres des unités sont placés dans la colonne de droite et les chiffres des dizaines dans la colonne de gauche.

Ici 34 3d et 4u donc on écrit sur la première ligne : 4 dans la colonne des unités et 3 dans la colonne des dizaines. Faire de même avec le nombre 3 et l'écrire sur la deuxième ligne 3u donc 3 dans la colonne des unités à droite. Pour finir 21 2d et 1u l'écrire sur la troisième ligne ; 1 dans la colonne des unités et 2 dans la colonne des dizaines.

Lorsqu'on calcule une addition en colonnes, il faut commencer par ajouter les unités. Puis, on ajoute les dizaines. Le nombre écrit sous le trait indique le résultat de l'addition.

$4u+3u+1u=8u$  donc on écrit 8 dans la colonne des unités sous le trait.

$3d + 2d = 5d$  donc on écrit 5 dans la colonne des dizaines sous le trait.

$34 + 3 + 21 = 58$

## Activité 2 : les exercices

Faire les exercices des pages 78 et 79 du livre de mathématiques.

copie

glace

citron

garçon

Recopie en cursive.

Ce matin, le maître a organisé un concours de sculptures de sable.

Chacun s'est trouvé un petit coin et a commencé à creuser, à tasser, à ratisser.

## Jeudi 4 juin

- Dictée

- Faire rappeler les graphies du son [s].
- Dictée de mots sur l'ardoise : *une limace – du ciment – une ceinture – un pinceau – un hameçon*. Corriger immédiatement.

- Lecture

**Activité 1** : lecture des phrases page 125

Demander aux élèves de reformuler les phrases lues avec leurs mots afin de s'assurer de leur compréhension.

Ne pas hésiter à faire relire chaque phrase plusieurs fois pour fluidifier la lecture.

Le mot outil *chacun* est lisible.

**Activité 2** : Exercice du fichier de Taoki page 33

- **Exercice 9** : il faut compléter les phrases avec les mots proposés. Faire lire silencieusement les mots, puis collectivement. Expliquer le vocabulaire si nécessaire (*la pièce de théâtre ; un sorbet*). Demander ensuite à l'élève de lire chaque phrase. Laisser l'élève travailler en autonomie.

Réponses :

- *Marco déguste un sorbet à la cerise.*
- *Fadia part en vacances à la fin de la semaine.*
- *Capucine est déçue par cette pièce de théâtre.*

**Activité 4** : déchiffrer un texte court : L'histoire de Taoki manuel p 125

- Demander à l'élève de rappeler ce qu'il voit sur la scène. Puis, observer le texte de « l'histoire de Taoki ». Il ressemble au texte précédent, il est écrit en cursive sur une feuille de cahier. Interroger l'élève pour savoir qui a bien pu écrire ce texte. Lui demander de lire la première ligne et la dernière : le texte commence par « *Papa, Maman* » et se termine par « *À très vite, Lili* ».

Lui faire déduire que, cette fois-ci, le texte est une lettre écrite par Lili à ses parents. Demander de quoi Lili pourrait parler dans cette lettre : *du séjour à la mer et des sculptures de sable*.

- Laisser ensuite un temps pour déchiffrer la lettre. Puis procéder à une lecture à voix haute du texte en aidant éventuellement au déchiffrement (marquer les syllabes, les liaisons...). Faire reformuler les phrases oralement pour s'assurer de la compréhension de l'histoire.

Expliquer les mots : *façonner – une crinière – viking*.

- Faire des liens entre les illustrations et le texte. Voir que le bateau réalisé par Taoki s'appelle un *drakkar*. Comprendre que Lili a reçu une carte de ses parents.
- Relever les mots utilisés pour nommer toutes les actions faites avec le sable : *façonner – creuser – tasser – ratisser – sculpter*
- Faire des jeux de lecture à partir du texte de « l'histoire de Taoki » :
  - lire le début d'une phrase : l'élève lit la fin ;
  - poser des questions sur le texte : l'élève lit la phrase du texte qui permet d'y répondre ;
  - l'élève invente des questions sur le texte ;
  - dire un mot du texte : l'élève l'écrit sur l'ardoise.

- Sur l'ardoise, reprendre les particularités des mots outils et les faire écrire deux ou trois fois, avec ou sans le modèle.

## Exercices page 34 :

- **Exercice 10** : Il faut entourer le groupe de mots qui permet de compléter chaque phrase en lui donnant du sens. Laisser un temps à l'élève pour s'approprier les phrases à lire, puis procéder à une lecture à voix haute sans donner les réponses. L'élève travaille ensuite seul.
- **Exercice 11** : il s'agit de répondre à des questions sur le texte en formulant des phrases. Laisser l'élève lire seul les questions. Rappeler qu'il faut répondre par une phrase. Chercher les amorces des réponses. Laisser ensuite l'élève répondre aux questions.
- **Exercice 12** : Il s'agit d'écrire un petit texte : l'élève doit décrire ce qui arrive aux sculptures de sable après le départ des enfants. Laisser un temps à l'élève pour réfléchir, puis lui demander de proposer des idées. L'aider en lui posant des questions : *Que fait la mer dans une journée ? Qu'est-ce qui peut naturellement enlever le sable ? Étaient-ils les seuls enfants sur la plage ?* etc.

Demander à l'élève des phrases qu'il pourrait écrire, puis le laisser travailler en autonomie.

L'élève peut utiliser le manuel pour trouver les mots dont il peut avoir besoin.

Lui rappeler qu'il faut formuler des phrases correctes.

Commencent par écrire le texte au brouillon avant de recopier sur le cahier d'exercices.

- **Écriture** :

Je fais ma page d'écriture au stylo en prenant mon temps, en formant le mieux possible mes lettres et en apportant du soin dans mon travail.

- Calcul (15min ): *Ecrire les nombres en chiffres et en lettres / Décomposer 9*

Activité 1 : Nombres : Le parent dicte les nombres suivants. L'enfant écrit les nombres en lettres et en chiffres : 90 – 86 – 96 – 80 – 98

Activité 2 : Décomposition : Sur leur ardoise ou sur leur cahier, les enfants proposent deux décompositions du nombre 9. Ensuite voir ensemble les autres propositions possibles. (Si besoin, vous pouvez faire manipuler des graines ou des perles de 2 couleurs différentes).

Réponses possibles :  $1 + 8 / 8 + 1$                        $4 + 5 / 5 + 4$

$2 + 7 / 7 + 2$                        $0 + 9 / 9 + 0$

$3 + 6 / 6 + 3$

## **L'addition en colonnes avec ou sans retenue.**

### **Activité 1 : la leçon**

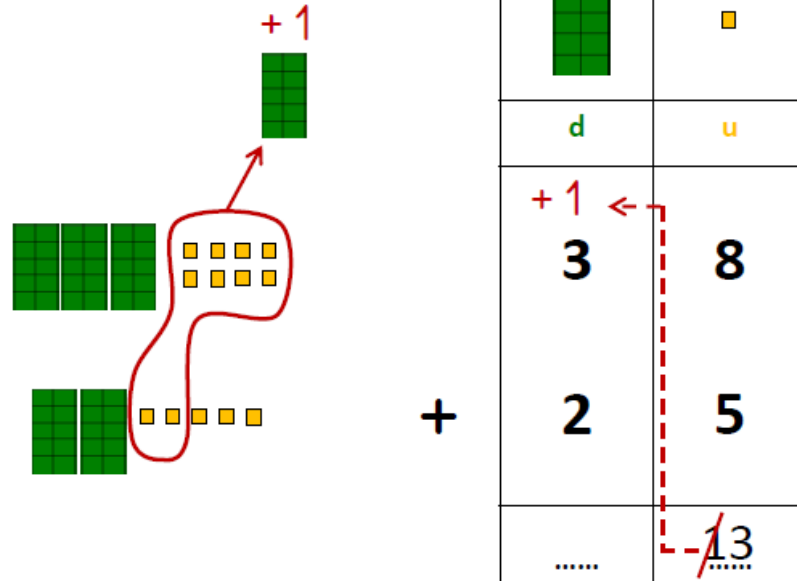
### **Rappel pour poser une addition en colonnes**

- les chiffres sont alignés en fonction de leur valeur : les unités avec les unités, les dizaines avec les dizaines.
- On commence toujours par ajouter les unités puis les dizaines.
- On écrit le résultat obtenu sous le trait qui représente le symbole.
- Le nombre obtenu est écrit dans les colonnes correspondant à la valeur des chiffres (unités, dizaines)



calculer une addition avec retenue

$$38 + 25 = \dots\dots$$



$$38 + 25 =$$

38 : 3d et 8u sur la première ligne j'écris 8 dans la colonne des unités et 3 dans la colonne des dizaines.

25 : 2d et 5u sur la deuxième ligne j'écris 5 dans la colonne des unités et 2 dans la colonne des dizaines.

On additionne les unités  $8 + 5 = 13$  13 c'est 1d et 3u

Ecrire 13 dans le total des unités. La nouvelle dizaine ne peut pas rester dans la colonne des unités, elle se doit se placer dans la colonne des dizaines. Je barre la dizaine dans la colonne des unités et je la place en haut de la colonne des dizaines. Cela s'appelle une retenue. Il reste 3 unités.

J'ajoute les dizaines  $3 + 2 + 1 = 6$  6 dizaines.

$$38 + 25 = 63$$

**A retenir**

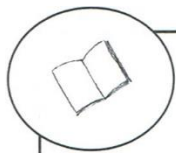
Si le total des unités est supérieur à 10, la ou les dizaines doivent être placées dans la colonne des dizaines. Pour ne pas les oublier, il faut les écrire en haut de la colonne des dizaines en « retenue ».

## Activité 2 : les exercices

Faire les exercices des pages 92 et 93 du livre de mathématiques

- **Production d'écrits** : (15 min) : **L'élevage**

- Le parent lit le texte suivant :



### L'élevage

Ce matin-là, en arrivant en classe, les élèves aperçoivent un grand aquarium vide posé sur le bureau. Ils sont très intrigués et pressent Madame Hulotte de questions :

- Que va-t-on mettre dedans ? demande Sami.
- Des poissons ? ajoute Zigue.

Madame Hulotte sourit devant tant d'excitation.

- Rien de tout cela, les enfants. Il n'y aura pas d'eau à l'intérieur. Ce sera un terrarium et nous allons observer un petit animal que vous avez sûrement dans vos jardins : des escargots.

- Oh ! s'exclament en chœur les élèves.

- Oui, ajoute Madame Hulotte, et nous allons essayer de comprendre comment il vit, ce qu'il mange, comment il se déplace,...

Nous allons même fabriquer un petit carnet d'observation et, dans quelques semaines, je suis persuadée que vous saurez tout sur ce petit mollusque.

Mais, dès ce mercredi, il va falloir aller à la chasse aux escargots et en capturer plusieurs pour les mettre dans notre terrarium.

- Compréhension orale du texte lu par l'adulte : découvrir le thème, expliquer les mots de vocabulaire

- Montrer l'image (fiche «Ecrire avec Ludo» de jeudi) et échange orale : raconter ce que l'on voit en faisant une phrase correcte, décrire l'image puis imaginer ce qui a pu se passer avant et ce qui se passera ensuite.

- Répondre aux questions (De qui parle-t-on ?),(Où cela se passe-t-il ?),(Quand cela se passe-t-il ?), (De quoi parle-t-on ? Que se passe-t-il ?) .

exercice

Remets les mots dans l'ordre pour former les phrases.

1- mange - au - glace - une - citron - Cacki

2- cerise - gâteau - le - Elle - une - glacé - place - sur

3- ma - appris - français - J' - bien - leçon - ai - de

## Vendredi 5 juin

- **Lecture** : manuel Taoki page 126 : La pêche à pied (e = è )

**Activité 1 : Décrire l'image** : raconter ce qui se passe. Veiller à ce que l'élève réponde en faisant une phrase.

- Quel genre d'illustration voit-on ? (ce sont à nouveau des photographies)
- Qui voit-on sur la première photographie, en haut à gauche ? (Lili, Hugo et Taoki sont sur la plage, dans les rochers, avec d'autres enfants de la classe)
- Comment sont-ils habillés ? (ils sont en pantalon, bottes et ciré)
- Vont-ils se baigner ? (non)
- Que font-ils ? (ils ont des épuisettes pour pêcher dans les rochers. Lili observe le paysage avec des jumelles)
- Que se passe-t-il sur la deuxième photographie, en bas à gauche ? (Taoki se fait pincer par un crabe)
- Et qu'arrive-t-il à Hugo sur la photographie de droite ? (il marche sur les rochers mais glisse sur une algue)
- Comment appelle-t-on cette activité de pêche dans les rochers à marée basse ? (la pêche à pied)

### **Activité 2 : discrimination auditive du son [ɛ] /lire des syllabes**

- Proposer une phrase : *Christelle guette les crevettes avec son épuisette.*

Demander aux élèves de chercher le son qui se répète dans la phrase. Lorsque le son [ɛ] est trouvé, répéter la phrase pour que les élèves puissent compter et repérer les syllabes dans lesquelles on entend le son.

- Retourner à la scène et demander aux élèves d'y trouver des mots contenant le son [ɛ] : *jumelles – épuisette – casquette – crevette – mouette – mer – pierre – tresses.*

• **Jeu du Maharadjah.** Pour l'anniversaire de sa fille, le Maharadjah l'emmène en voyage à la mer. Il veut donc qu'on ne lui offre que des objets en rapport avec la mer et dans lesquels on entend le son [ɛ] : *une serviette – une épuisette – une pelle – une casquette – des lunettes de soleil – de la crème solaire...* L'exercice portant sur la discrimination auditive, on ne tiendra pas compte de l'écriture du son [ɛ].

- Faire rappeler les écritures du son [ɛ] que l'on connaît : « è », « ê », « ai », « ei », « et ».

Écrire la phrase sur l'ardoise : *Christelle guette les crevettes avec son épuisette.*, et voir que l'on n'y retrouve aucune des écritures rappelées précédemment. Demander alors à l'élève d'entourer les syllabes dans lesquelles on entend le son [ɛ]. Se rendre compte que le son [ɛ] s'écrit ici avec la lettre « e ». Observer la position du « e » qui fait [ɛ] : il est toujours placé devant une consonne ou une consonne doublée.

Présenter le mot repère : *la mer*

- Composer des syllabes et les faire : *nelle – rette – messe – chelle – ver – ter – es – quette – vresse – benne – cer.*

- « **Quelle lettre fait le son... ?** » Manuel page 126. Faire lire la consigne.

Laisser un temps pour lire les mots. L'élève dit quelle(s) lettre(s) fait (font) le son [ɛ] dans chaque mot. Il répond ensuite à la question.

- « **Lis les syllabes.** » Laisser un temps aux élèves pour lire les deux lignes de syllabes, puis procéder à une lecture collective. Ne pas hésiter à reprendre cette lecture pour fluidifier les syllabes.

### Activité 3 : exercices page 35

**Exercice 1 :** Il s'agit de colorier les dessins lorsque le mot contient le son [ɛ].

Nommer collectivement les dessins : *assiette – épée – éponge – fée – fourchette – jumelles – marelle – pied – raquette – poussette – hérisson – télévision*. Laisser les élèves travailler en autonomie.

**Exercice 2 :** Il faut observer et lire les mots, puis colorier les cases qui contiennent des mots dans lesquels on entend le son [ɛ] qui s'écrit avec la lettre « e » sans aucun accent, suivi de consonnes. Laisser un moment à l'élève pour lire les mots. Laisser les élèves travailler seul.

### Activité 4 : Lire et écrire des mots

- Débuter la séance par une phase d'écriture. Demander à l'élève de rappeler les différentes écritures du son [ɛ]. Sur l'ardoise, lui faire écrire une série de syllabes : *ette – esse – erre – elle – enne*.

Vérifier les accroches, puis lui faire recopier le mot repère : la mer

- « **Lis les mots.** » manuel page 127. Laisser l'élève lire seul. Expliquer le vocabulaire si nécessaire. Puis relire à voix haute les mots en précisant pour chacun la syllabe qui contient le son [ɛ].

#### • Dictée de syllabes et de mots

Rappeler toutes les écritures du son [ɛ]. Rappeler que dans les mots d'aujourd'hui, le son [e] s'écrit « e » très souvent suivi d'une consonne double. À préciser pour chaque mot.

Dictée de syllabes, puis de mots : *un ver – la terre – la mer – une veste – une miette – une pelle*.

Corriger.

### Cahier d'exercices pages 35 et 36

**Exercice 3 :** il faut écrire les mots dans la colonne du tableau qui convient. Faire nommer chaque logo du tableau et répéter les mots que l'on va y mettre.

Laisser un temps à l'élève pour lire la liste de mots. Ensuite, il travaille seul.

– « Je vois "e" et j'entends [ø] » : *demain – un cheval – un renard – une chemise*.

– « Je vois "e" et j'entends [ɛ] » : *une chandelle – une hirondelle – un serpent – le miel*.

**Exercice 4 :** il s'agit d'écrire les mots dessinés. Faire nommer les mots à écrire, puis laisser l'élève travailler seul.

Préciser que le son [ɛ] s'écrit avec un « e » quand il est suivi d'une consonne double : *des bretelles – une brouette*.

**Exercice 5 :** il s'agit de trouver les mots en « ette » qui correspondent aux définitions. Faire lire silencieusement les phrases, puis procéder à une lecture à voix haute. Faire le premier ensemble, montrer que l'on reprend le nom en ajoutant « ette » à la fin : *une poule → une poulette*.

Laisser l'élève travailler en autonomie.

Les mots : *une fourche → une fourchette – une boule → une boulette – une statue → une statuette*.

Au moment de la correction, faire remarquer aux élèves que le nouvel objet en « ette » est plus petit que le premier : la fourchette est une petite fourche.

#### • Ecriture

Je fais **ma page d'écriture** au stylo en prenant mon temps, en formant le mieux possible mes lettres et en apportant du soin dans mon travail.

- **Production d'écrits (20min) :**

- Revoir l'image « L'élevage » (fiche écrire avec ludo).
- Lire la boîte à mots
- Produire une ou deux phrase(s) cohérente(s) à l'oral en utilisant les mots du lexique.
- Ecrire une phrase cohérente en utilisant les mots du lexique sur l'ardoise
- Lire sa phrase oralement et corriger son travail à l'aide des remarques du parent.
- Recopier proprement la ou les phrases sur la fiche ou sur son cahier.

## **Mathématiques : JOUR 3**

- Calcul (15/20min) : Ajouter des dizaines et des unités / *Décomposer 10*

Activité 1 : Additions en ligne : (Revoir les leçons de la semaine dernière).

Calcule en ligne.

$24 + 15 =$

$32 + 46 =$

$43 + 26 =$

$49 + 18 =$

$56 + 37 =$

$23 + 68 =$

Activité 2 : Décomposition : Sur leur ardoise ou sur leur cahier, les enfants proposent deux décompositions du nombre 10.

Réponses possibles :  $1 + 9$  /  $9 + 1$

$5 + 5$

$2 + 8$  /  $8 + 2$

$0 + 10$  /  $10 + 0$

$3 + 7$  /  $7 + 3$

$4 + 6$  /  $6 + 4$

## **Mesurer des longueurs à l'aide d'unités arbitraires.**

### **Activité 1 : la leçon**

Pour mesurer des longueurs d'objets à l'aide d'unités arbitraires :

- il ne doit pas y avoir d'espace entre les unités
- la mesure doit commencer à l'une des extrémités de l'objet et se terminer à l'autre extrémité
- exprimer la mesure en indiquant l'unité utilisée
- les unités choisies doivent être toutes identiques

### **Activité 2 : les exercices**

Faire les exercices des pages 104 et 105 du livre de mathématiques.

## Mesurer et tracer des longueurs avec une règle graduée.

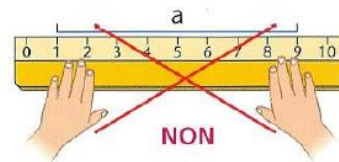
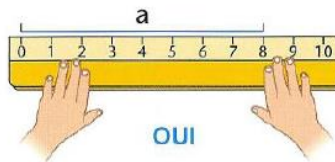
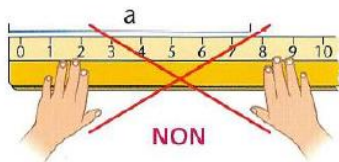
### Activité 1 : la leçon

35

La règle graduée

*Je sais...*

mesurer un trait avec ma règle



*Le premier point du segment doit être sur 0 cm.*



*Le trait mesure ..... cm.*

Pour mesurer une longueur à la règle, il faut :

- positionner une extrémité de l'objet à mesurer sur la graduation 0 ;
- Lire la graduation à l'autre extrémité

Pour tracer un segment à la règle, il faut :

- placer la graduation 0 au début du segment
- appuyer sur la règle pour qu'elle ne bouge pas
- tracer le segment du 0 jusqu'à la graduation qui correspond à la longueur choisie.

### Activité 2: les exercices

Faire les exercices des pages 106 et 107 du livre de mathématiques.







copie

mer

maitresse

fourchette

Recopie en cursive.

Taoki a mis sa main entre deux rochers pour attraper une étoile de mer.

