

Continuité pédagogique - Semaine 8 – Niveau CP

Plan de travail CP du lundi 25 mai au vendredi 29 mai 2020 (consignes)

Lundi 25 mai

- **Lecture :** manuel p120 «s = z »(30 min)

Décrire l'image : raconter ce qui se passe. *Veiller à ce que l'élève réponde en faisant une phrase correcte.*

- *Quel genre d'illustration voit-on ? (des photos) Combien y en a-t-il ? (trois)*
- *Que voit-on sur la première ? (des enfants qui descendent d'un car avec leurs valises, Lili discute avec un enfant, Taoki tire une grosse malle, un adulte se tient près de la porte du car)*
- *Où sont-ils ? (au bord de la mer)*
- *Sont-ils partis avec leurs parents ? (non, ils sont partis avec leur classe)*
- *Que fait Lili avec ses copines ? (elles posent pour la photo)*
- *Que fait Taoki sur la plage ? (il court avec un seau et une épuisette)*
- *Que va-t-il faire ? (il va pêcher des crevettes, des poissons ou ramasser des coquillages)*

Activité 1 : Connaître une nouvelle graphie du son [z]. / Lire les syllabes.

- **Devinettes.**

– *On me prépare avant de partir en vacances : la valise.*

– *La pièce où on prépare à manger : la cuisine.*

– *Je suis un animal qui vole : un oiseau.*

– *Maman m'en fait le soir sur les joues pour me souhaiter bonne nuit : des bisous.*

Demander de chercher le son commun à ces réponses. Lorsque le son [z] est trouvé, répéter les réponses pour que l'élève puisse trouver dans chaque mot la syllabe dans laquelle on entend le son.

- Écrire les mots sur l'ardoise et demander d'entourer les lettres qui produisent le son [z] : aider en localisant la syllabe qui contient le son. Se rendre compte que le son s'écrit avec la lettre « s ».

Préciser qu'elle se trouve chaque fois entre deux voyelles.

- Retourner à la scène du manuel et demander d'y trouver des mots contenant le son [z] : *épuisette – falaise – église – valise – chemise – oiseaux.*

Présenter le mot repère : la valise

- **Jeu de « pigeon vole ».** Proposer des mots, l'élève lève la main lorsqu'il entend le son [z] : *parasol – rose – blouse – chaussettes – raisin – cerise – sirop – lasso – trésor – sable – ardoise.*

- Demander aux élèves de lire les syllabes composées : *isa – ase – oise – usé – ise – asa – euse – aison – ose.*

- **« Quels sons fait la lettre... ? »** Ouvrir le manuel page 120. Laisser un temps à l'élève pour lire les mots. Puis les dire à voix haute : l'élève dit quel son fait le « s ». Faire remarquer que dans le mot *trousse*, il faut deux « s » pour entendre le son [s] entre deux voyelles.

- « **Lis les syllabes.** » Procéder à une lecture des deux lignes de syllabes. Pour la deuxième ligne, il est possible de rappeler le son fait par les lettres. Ne pas hésiter à reprendre pour fluidifier la lecture des syllabes.

Activité 2 : Lecture des mots du manuel page 121

Activité 3 : exercices pages 26 et 27

- **Exercice 1.** Faire lire la consigne, puis l'expliciter : il faut cocher la case qui correspond à la syllabe dans laquelle on entend le son [z]. Nommer les dessins : *fusée – oiseau – cerise – arrosoir – fraise – chemise – valise – dinosaure.*

Laisser l'élève travailler en autonomie.

- **Exercice 2.** Travail de lecture et de compréhension de la consigne : il s'agit d'entourer dans chaque colonne la syllabe commune. Laisser un temps à l'élève pour lire les mots de chaque colonne, puis faire une lecture à voix haute. Laisser l'élève travailler en autonomie.

- **Exercice 3.** Travail de lecture et de compréhension de la consigne : il faut écrire les mots dans la colonne du tableau qui convient. Faire nommer chaque logo du tableau. Rappeler dans quelle condition le « s » fait le son [z]. Laisser un temps à l'élève pour lire la liste de mots, puis procéder à une lecture à voix haute. Ensuite, l'élève travaille seul.

Activité 4 : Dictée de syllabes et de mots sur ardoise

Faire rappeler que le « s » doit être encadré de deux voyelles pour faire [z]

Je lis les mots de dictée : *une bise – une chemise – une fusée – un blouson – rose – un voisin – une fraise – une cousine – un dinosaure.*

- **Exercice 4.** Faire lire la consigne et la faire reformuler : il s'agit de reconstituer les mots en mettant les syllabes dans l'ordre. Laisser un temps à l'élève pour lire les syllabes. Rappeler que chacun des mots à trouver contient le son [z]. En faire déduire que le « s » doit se trouver entre deux voyelles. Il faut donc commencer par associer une syllabe avec celle qui contient la lettre « s ».

Faire le premier mot ensemble pour donner la démarche à suivre. Le laisser ensuite travailler en autonomie.

Les mots : *la valise – la cuisine – la gourmandise.*

- **Écriture :** Je fais ma **page d'écriture** au stylo en prenant mon temps, en formant le mieux possible mes lettres et en apportant du soin dans mon travail

Mathématiques : JOUR 1

- **Calcul mental (15min)** : Représenter et décomposer un nombre *jusqu'à 89*.

Le parent dicte chaque nombre suivant et l'enfant dessine le matériel de numération et écrit le calcul correspondant sur son cahier : 52 - 63 - 74 - 89

Exemple

47

$$\begin{array}{r} 10 + 10 + 10 + 10 + 7 \\ \hline = 40 + 7 \\ \hline = 47 \end{array}$$

Les nombres jusqu'à 99.

Lire et écrire et représenter les nombres jusqu'à 99.

Activités 1

Compter jusqu'à 99.

Faire compter de 80 à 99 en touchant les nombres sur la bande numérique. Utiliser le tableau des nombres à la dernière page du livre de mathématiques.

Préciser :

- Après la famille des quatre-vingts vient la famille des quatre-vingt-dix qui commence par un 9..
- Les nombres qui ont 8 dizaines, la famille des quatre-vingts on entend 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 après le mot quatre-vingts
- Les nombres qui ont 9 dizaines, la famille des quatre-vingt-dix on entend 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, après le mot quatre-vingts
- Avant d'écrire un nombre en chiffres commençant par quatre-vingts il faut attendre que le nombre dicté soit complètement énoncé. Si j'entends quatre-vingt- **deux** ; ça commence par un **8** car on entend **deux**. Si j'entends quatre-vingt- **douze** ça commence par un **9** car on entend **douze**.
- Ces nombres s'écrivent avec 2 chiffres « quatre-vingt- douze » c'est $80 + 12 = 80 + 10 + 2$

$$80 + 10 + 2 = 90 + 2$$

Faire une dictée de nombres compris entre 80 et 99. L'enfant écrit le nombre en chiffres.

Demander à l'enfant de justifier à chaque fois qu'il écrit un nombre. **86** commence par un **8** parce qu'on entend **six**

94 commence par un **9** parce qu'on entend **quatorze**

Une fois que l'enfant arrive à bien différencier la famille des *quatre-vingts* de la famille des *quatre-vingt-dix*, on peut passer à l'écriture en lettres.

Faire écrire les nombres de 80 à 99 en lettres.

Activité 2

La leçon

La famille du « quatre-vingts » B 17											
90		80 + 10 ou 90	quatre-vingt-dix								
91		80 + 11 ou 90 + 1	quatre-vingt-onze								
92		80 + 12 ou 90 + 2	quatre-vingt-douze								
93		80 + 13 ou 90 + 3	quatre-vingt-treize								
94		80 + 14 ou 90 + 4	quatre-vingt-quatorze								
95		80 + 15 ou 90 + 5	quatre-vingt-quinze								
96		80 + 16 ou 90 + 6	quatre-vingt-seize								
97		80 + 17 ou 90 + 7	quatre-vingt-dix-sept								
98		80 + 18 ou 90 + 8	quatre-vingt-dix-huit								
99		80 + 19 ou 90 + 9	quatre-vingt-dix-neuf								
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101

Activité 3

Exercices

Les exercices des pages 76 et 77 du livre de mathématiques.

Lundi 25 mai 202

copie

valise

cuisine

oiseau

Recopie en cursive

Nous avons vidé nos valises et rangé nos affaires dans les casiers.

.

.

Mardi 26 mai

- **Dictée**

- Rappeler la graphie avec le mot repère s = z
- Dictier les mots suivants *une buse – une visite – un besoin – une case – une église.*
en précisant le mot repère correspondant au son.

- **Lecture**

Activité 1 : lecture des phrases page 121

Activité 2 : identifier les phrases interrogatives

Reprendre les phrases du « Lis les phrases. » et les faire relire. Attirer l'attention sur le signe de ponctuation qui termine ces phrases. *Par quoi se terminent-elles ? À quoi servent ces phrases ?* Expliquer que ces phrases permettent de demander quelque chose : *ce sont des questions.* Toutes les questions se terminent par un point d'interrogation.

Voir alors qu'il faut une intonation particulière à l'oral pour que la personne à qui l'on parle comprenne que c'est une question : la voix doit monter à la fin de la phrase.

Dire à nouveau ces phrases en exagérant l'intonation pour que l'élève n'hésite pas à les répéter ensuite. Demander à l'élève de poser des questions, veiller à l'intonation.

Activité 3 : Exercices 5 et 6 p27 du **fichier de Taoki**.

Exercice 5 : Travail de lecture et de compréhension de la consigne : il s'agit de relier les groupes de mots pour constituer trois phrases qu'il faut recopier.

L'élève travaille seul. Les phrases : *Le jardinier arrose les fraisiers. – La friteuse est posée dans la cuisine.*

Exercice 6 : Faire rappeler ce qu'est une question : c'est une phrase qui sert à demander quelque chose et qui se termine à l'écrit par un point d'interrogation.

Faire lire et expliciter la consigne : il s'agit de colorier toutes les questions en orange.

Activité 4 : Déchiffrer un texte court : L'histoire de Taoki **manuel p 121**

- Demander aux élèves de rappeler ce qu'ils voient sur la scène (images p120) . Puis, observer le texte de « l'histoire de Taoki ». Ce n'est pas un texte comme les autres, il est écrit en cursive sur une feuille de cahier. Interroger pour savoir qui a bien pu écrire ce texte. Demander de lire la première ligne et la dernière : le texte commence par *Maman, Papa* et se termine par *Bisous, Lili*. Leur faire déduire que c'est une lettre écrite par Lili à ses parents. Demander pourquoi elle écrit cette lettre et ce qu'elle peut leur dire : elle est partie à la mer avec sa classe et elle raconte son séjour. Ne pas hésiter à revenir aux illustrations de la page 121.

- Laisser ensuite un temps pour déchiffrer la lettre. Puis procéder à une lecture à voix haute en aidant éventuellement au déchiffrage (marquer les syllabes les liaisons...). Faire reformuler les phrases oralement pour s'assurer de la compréhension de l'histoire.

- Expliquer certains mots si nécessaire : *la classe de nature – isolée.*

- Faire des liens entre les illustrations et le texte. Poser des questions :

- *Comment s'appellent les deux filles qui posent sur la photo avec Lili ? (Magali et Rose)*

- *Où se trouve l'église ? (au bord de la falaise)*

Montrer que le texte de la lettre nous apporte plus d'informations que les photographies : les chambres, Hugo et ses amis.

- Travailler sur la chronologie des événements : ils arrivent, ils s'installent, ils visitent le village, ils s'amuse sur le sable. Faire remettre les actions dans l'ordre pour que les élèves visualisent le déroulement.

Il est aussi possible de leur faire dessiner chaque étape.

Les élèves doivent utiliser des connecteurs de temps : *d'abord – ensuite – après – enfin...*

- Faire des jeux de lecture à partir du texte de « l'histoire de Taoki » :

- lire le début d'une phrase : l'élève lit la fin ;

- poser des questions sur le texte : l'élève lit la phrase du texte qui permet de répondre ;
- demander d'inventer des questions sur le texte ;
- dire un mot du texte : l'élève l'écrit sur l'ardoise.

Finir par une lecture à voix haute.

- Sur l'ardoise, reprendre les particularités des mots outils et les faire écrire deux ou trois fois, avec ou sans le modèle.

Exercices pages 27 et 28 :

- **Exercice 7** : Il faut relier la question au dessin qui répond. Faire nommer chaque dessin : *Hugo et Dong – l'église – la classe.*

- **Exercice 8** : Il faut entourer la bonne réponse pour compléter la phrase.

- **Exercice 9**. Faire un rappel sur le texte de l'histoire et revoir que Lili a écrit une lettre à ses parents. Lire la consigne et la faire reformuler : il s'agit d'écrire une carte postale. Faire établir les points communs et les différences avec une lettre : le texte débute de la même manière, mais le texte est plus court et on écrit l'adresse sur la partie droite. Demander de dire qui écrit ici : *Hugo*. Faire alors rappeler ce que l'on sait sur lui : *il est dans une chambre avec Taoki et Dong*. Lui faire trouver ce que Hugo peut écrire à ses parents sur son arrivée et le début du séjour.

Voir comment est composée une adresse : nom, numéro de la rue, rue, code postal, ville. L'élève peut utiliser le manuel pour trouver les mots dont il peut avoir besoin. Rappeler qu'il faut formuler des phrases correctes.

L'élève écrit les phrases au brouillon : les corriger avant de recopier sur le cahier d'exercices.

● **Écriture :**

Je fais ma page d'écriture au stylo en prenant mon temps, en formant le mieux possible mes lettres et en apportant du soin dans mon travail.

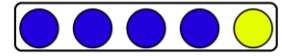
Mathématiques : JOUR 2

- Calcul mental (10min): Compter de 10 en 10 / Décomposer 5

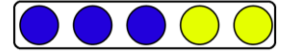
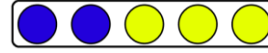
Activité 1 : Bande numérique : Compter de 10 en 10 jusqu'à 80.

Activité 2 : Décomposition : Sur leur ardoise ou sur leur cahier, les enfants proposent deux décompositions du nombre 5. Ensuite voir ensemble les autres propositions possibles. (Si besoin, vous pouvez faire manipuler des graines ou des perles de 2 couleurs différentes).

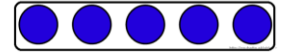
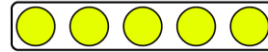
Réponses possibles : $1 + 4$ / $4 + 1$



$2 + 3$ / $3 + 2$



$0 + 5$ / $5 + 0$



Ajouter des dizaines et des unités.

Activité 1 : la leçon

Effectuer une addition en ligne.

Pour additionner deux nombres.(somme des unités<10)

1 Je les décompose en dizaines et unités. $23 + 14 = 20 + 3 + 10 + 4$

2 Je regroupe les dizaines entières puis les unités $23 + 14 = 20 + 10 + 3 + 4$

3 J'additionne les dizaines entières entre elles et les unités entre elles $23 + 14 = 30 + 7$

4 J'additionne le tout. $23 + 14 = 37$

Activité 2 : exercices

Je calcule en ligne.

$$23 + 34 =$$

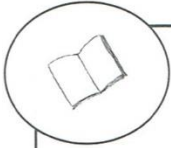
$$33 + 46 =$$

$$32 + 24 =$$

$$21 + 15 =$$

- **Production d'écrits : (15 min) : Imprudence**

- Le parent lit le texte suivant :



Imprudence

« Rue de la bascule », un joli nom pour une rue bien pentue. Ludo et Léo aiment bien faire du patin dans ce coin de la ville.

Ils prennent leur élan, dévalent les trottoirs, évitent les poubelles puis tournent à toute vitesse dans la rue des mimosas en essayant de ne pas tomber.

Ce jour-là, les deux amis décident de faire une grande course.

Sami donne le départ du haut de la rue. Au top départ, Ludo et Léo s'élancent, patinent de toutes leurs forces, contournent les obstacles.

C'est au coude à coude qu'ils prennent le virage en bas de la rue de la bascule mais sans doute un peu trop vite. Soudain, patatras ! Léo trébuche, la chute est inévitable.

Heureusement que les deux amis avaient leur casque. Cela n'empêche pas Léo d'avoir très mal au genou. Son pantalon est déchiré et il saigne un peu.

Vite, il faut faire quelque chose !

- Compréhension orale du texte lu par l'adulte : découvrir le thème, expliquer les mots de vocabulaire

- Montrer l'image (fiche «Ecrire avec Ludo» de jeudi) et échange orale : raconter ce que l'on voit en faisant une phrase correcte, décrire l'image puis imaginer ce qui a pu se passer avant et ce qui se passera ensuite.

- Répondre aux questions (De qui parle-t-on ?),(Où cela se passe-t-il ?),(Quand cela se passe-t-il ?), (De quoi parle-t-on ? Que se passe-t-il ?) .

Mardi 26 mai 2020

exercice

Remets les mots dans l'ordre pour former les phrases.

1. sucrées - fraises - sont - les - framboises - très - Les - et

2. la - cousin - écoute - avec - j' - de - mon - musique

3. zébu - vu - un - zoo - j' - vu - zèbre - ai - un - Au - et

Jeudi 28 mai

- **Lecture** : manuel Taoki page 122 : Croisière marine (ph = f)

Activité 1 : Décrire l'image : raconter ce qui se passe. Veiller à ce que l'élève réponde en faisant une phrase.

- Quel genre d'illustration voit-on ? (des photos)
- Combien y en a-t-il ? (trois)
- Que voit-on sur la première ? (Lili, Hugo et Taoki sont sur un bateau, ils regardent une île avec un phare)
- Que portent-ils en plus de leurs habits ? (ils portent un gilet de sauvetage par-dessus leurs vêtements)
- Que voit-on sur la deuxième photographie, à droite ? (un rocher sur lequel sont installés des phoques)
- Où se dirige le bateau sur la photographie, en bas à gauche ? (il rentre au port, on voit le quai et des habitations)
- Quels animaux les enfants ont-ils pu observer en mer ? (des poissons, des dauphins et des phoques)
- Que fait Lili ? (elle prend des photos)
- Quel tête a Hugo au retour ? (il semble malade)

Activité 2 : connaître le son [f] écrit « ph », lire des syllabes.

- Proposer une phrase à l'oral : *Ophélie photographie un éléphant qui téléphone*. Chercher le son qui se répète dans la phrase. Lorsque le son [f] est trouvé, répéter la phrase, puis faire compter le nombre de fois où le son est entendu (5 fois). Nommer les mots dans lesquels on l'entend.
- Écrire la phrase sur l'ardoise et demander d'entourer le son [f] dans les mots : aider en localisant à nouveau la syllabe qui contient le son. Constaté que le son s'écrit avec « ph ».
- Retourner à la scène et demander aux élèves de rechercher dans l'illustration des mots contenant le son [f] : *dauphin – phare – photographie – phoque*. Les écrire sur l'ardoise.
Présenter le mot repère : le phare

- **Jeu de Mariette**. Dans son magasin, Mariette ne vend que des reproductions d'animaux contenant le son [f]. C'est un exercice de discrimination auditive, l'orthographe du son n'est pas prise en compte. Exemples : *fourmi – phasme – éléphant – cafard – faon – girafe – faisan*.
- Faire lire les syllabes : *pho – phè – phon – phin – pha – phan – phi*.
- Manuel page 122 « **Quelles sont les différentes écritures... ?** » Travail de lecture et de compréhension de la consigne. Laisser un temps à l'élève pour lire les mots, puis les dire oralement. Ils constatent que le son [f] s'écrit de trois manières différentes : « f », « ff » et « ph ».
- « **Lis les syllabes.** » Lecture silencieuse des deux lignes de syllabes du manuel page 122, puis faire une lecture à voix haute. Ne pas hésiter à reprendre cette lecture pour fluidifier les syllabes.

Activité 3 : exercices pages 29 et 30

- **Exercice 1**. Il s'agit de colorier les dessins des animaux quand on entend le son [f]. Nommer les dessins : *fourmi – chat – dauphin – chèvre – cochon – girafe – éléphant – pigeon*.
- **Exercice 2** : Il faut cocher la case qui correspond à la syllabe du mot dans laquelle on entend le son [f]. Nommer les dessins : *phare – phoque – fantôme – pharmacie – pharaon – téléphone – dentifrice – photographie*.
- **Exercice 3**. Il faut écrire les mots dans la colonne du tableau qui convient. Faire nommer chaque logo du tableau. Rappeler les différentes graphies du son [f].
- **Exercice 4** : Il s'agit d'entourer la syllabe commune aux mots d'une même colonne.

Activité 4 : Lire et écrire des mots

- Rappeler l'écriture du son [f] avec « ph ». Demander d'écrire ces deux lettres sur l'ardoise, vérifier l'accroche, puis leur faire recopier le mot repère : *le phare*
- « **Lis les mots.** » Ouvrir le manuel page 123. Laisser l'élève lire seul les deux lignes de mots. Pour chaque mot, faire préciser la syllabe qui contient le son.
- Sur l'ardoise, dictée de quelques syllabes, puis de mots contenant le son [f] écrit « ph » : *un pharaon – un dauphin – un phoque – un téléphone – Sophie*. Corriger.

Cahier d'exercices page 30.

- **Exercice 5** : Il s'agit de compléter les mots avec l'écriture du son [f] qui convient : « ph » ou « f ». Laisser un temps pour lire les mots, rappeler que chacun des mots à trouver contient le son [f]. Faire remarquer que chaque mot à compléter est accompagné d'un mot de la même famille.
- **Exercice 6.** Devinettes. Faire rappeler que chaque trait de réponse correspond à une lettre et que tous les mots à trouver contiennent le son [f] écrit « ph ».
L'élève travaille ensuite seul. Réponses : *un phare – une phrase – le téléphone*.
- **Exercice 7.** Dictée de mots. Chaque mot à écrire contient le son [f] qui s'écrit « ph ». Procéder à la dictée : *un phasme – une photographie – un paragraphe – une catastrophe – un nénuphar*.

- **Ecriture**

Je fais **ma page d'écriture** au stylo en prenant mon temps, en formant le mieux possible mes lettres et en apportant du soin dans mon travail.

- **Production d'écrits (20min) :**

- Revoir l'image « Imprudence » (**fiche écrire avec ludo**).
- Lire la boîte à mots
- Produire une ou deux phrase(s) cohérente(s) à l'oral en utilisant les mots du lexique.
- Ecrire une phrase cohérente en utilisant les mots du lexique sur l'ardoise
- Lire sa phrase oralement et corriger son travail à l'aide des remarques du parent.
- Recopier proprement la ou les phrases sur la fiche ou sur son cahier.

Mathématiques : JOUR 3

- Calcul mental (15min) : *Ecrire les nombres en chiffres et en lettres / Décomposer 6*

Activité 1 : Nombres : Le parent dicte les nombres suivants. L'enfant écrit les nombres en lettres et chiffres : 16 – 27 - 34 – 43 - 59 – 62 – 78 - 85

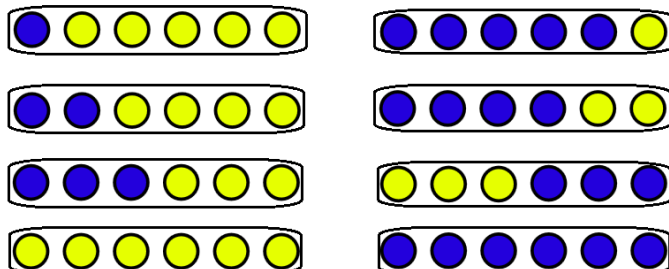
Activité 2 : Décomposition : Sur leur ardoise ou sur leur cahier, les enfants proposent deux décompositions du nombre 6.

Réponses possibles : $1 + 5$ / $5 + 1$

$2 + 4$ / $4 + 2$

$3 + 3$

$0 + 6$ / $6 + 0$



Ajouter des dizaines et des unités.(suite)

Activité 1 : la leçon

Effectuer une addition en ligne.

Pour additionner deux nombres. (somme des unités > 10)

1 Je les décompose en dizaines et unités. $37 + 25 = 30 + 7 + 20 + 5$

2 Je regroupe les dizaines entières puis les unités $37 + 25 = 30 + 20 + 7 + 5$

3 J'additionne les dizaines entières entre elles et les unités entre elles $37 + 25 = 50 + 11$

4 J'obtiens plus de 10 unités, je décompose 11 en dizaines et unités $37 + 25 = 50 + 10 + 1$

5 Je regroupe les dizaines puis les unités $37 + 25 = 50 + 10 + 1$

6 J'additionne le tout. $37 + 25 = 60 + 1 = 61$

Activité 2 : exercices

Je calcule en ligne.

$$46 + 38 =$$

$$57 + 26 =$$

$$23 + 49 =$$

$$15 + 36 =$$

Les exercices des pages 74 et 75

Judi 28 mai 2020

copie

phare

éléphant

dauphin

Recopie en cursive.

Sur plusieurs îlots, nous avons vu des phoques. Je les ai photographié.

Vendredi 29 mai

● Dictée :

- Faire rappeler les graphies du son [f].
- Dictée de mots sur l'ardoise : *un phare – un nénuphar – un philtre – éléphant – Stéphanie – une catastrophe.*
Corriger immédiatement.

• Lecture

Activité 1 : « **Lis les phrases.** » Manuel page 123

Laisser l'élève lire silencieusement, puis à voix haute.

Expliquer le vocabulaire si nécessaire.

Demander de reformuler les phrases lues avec ses mots afin de s'assurer de sa compréhension.

Ne pas hésiter à faire relire chaque phrase plusieurs fois afin de fluidifier la lecture.

- **Exercice 8 page 30** : Il faut reconstituer une phrase dont les mots ont été mélangés.

Faire lire les mots de la première phrase. Demander à l'élève quel indice nous permet de reconnaître le premier mot d'une phrase (majuscule) ; faire de même pour le dernier mot (point). Rappeler qu'une phrase doit avoir un sens...

Activité 2 : Lire un texte court « **L'histoire de Taoki** » page 123

- Revenir à la scène du manuel page 122. Demander à l'élève de rappeler ce qu'il voit. Puis observer le texte de « l'histoire de Taoki » page 123. Ce n'est pas un texte comme les autres : il est écrit en cursive sur une feuille de cahier, comme le texte de la leçon précédente. Interroger pour savoir qui a bien pu écrire ce texte. Demander de lire la première ligne et la dernière : ça commence par *Coucou maman, coucou papa* et ça finit par *Méga bisous, Hugo*. Faire déduire que cette fois, c'est une lettre écrite par Hugo à ses parents.

Demander pourquoi il écrit et ce qu'il peut bien leur dire : *il est parti à la mer avec sa classe et il raconte son séjour.*

- Laisser ensuite un temps pour déchiffrer la lettre. Puis procéder à une lecture à voix haute du texte en aidant éventuellement au déchiffrement (marquer les syllabes, les liaisons...). Faire reformuler les phrases oralement pour s'assurer de la compréhension de l'histoire.

Expliquer certains mots : *une croisière ; longer.*

Faire des liens entre les illustrations et le texte. Voir que le texte apporte plus d'informations que les illustrations.

- Interroger sur ce qu'est un port, un phare. Travailler le vocabulaire en lien avec le paysage de bord de mer.

- Le mot outil : *trop* est lisible.

- Faire des jeux de lecture à partir du texte de « l'histoire de Taoki » :

– lire le début d'une phrase ; l'élève lit la fin ;

– poser des questions sur le texte : l'élève doit lire la phrase qui y répond ;

– demander d'inventer des questions sur le texte ;

– dire un mot du texte : l'élève l'écrit sur l'ardoise.

Finir par une lecture à voix haute.

- Sur l'ardoise, reprendre les particularités du mot outil et le faire écrire deux ou trois fois, avec ou sans le modèle au tableau.

Activité 3 : cahier d'exercices 2 pages 30-31.

- **Exercice 9** : Il faut relier chaque phrase au dessin qui lui correspond.

- **Exercice 10.** Il faut établir si les phrases correspondent à l'histoire en cochant « vrai » ou « faux » dans le tableau.
Réponses : *faux – vrai – faux – vrai.*

- **Exercice 11** : Il s'agit de répondre à une question sur le texte en formulant une phrase correcte. Laisser l'élève lire seul la question. Rappeler qu'il faut répondre par une phrase.

• **Exercice 12.** Travail de lecture et de compréhension de la consigne. Laisser un temps à l'élève pour observer l'image, puis le questionner pour l'aider à la décrire : *Qui voit-on ? Où est Taoki ? Que fait-il ? Que voit-on dans le paysage ?*

Demander à l'élève des phrases qu'il pourrait écrire, puis le laisser travailler en autonomie.

L'élève peut utiliser le manuel pour trouver les mots dont il peut avoir besoin. Rappeler qu'il faut formuler des phrases correctes. Ils commencent par écrire les phrases au brouillon. Les corriger avant de recopier sur le cahier d'exercices.

Mathématiques : JOUR 4

- Calcul mental (15min) : Ajouter des dizaines et des unités / Décomposer 7.

Activité 1 : Calcul

Copie et calcule :

$37 + 11 =$ $46 + 13 =$

$54 + 14 =$ $60 + 19 =$

$61 + 17 =$ $32 + 15 =$

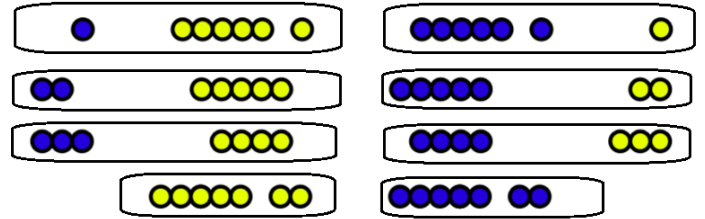
Activité 2 : Décomposition : Sur leur ardoise ou sur leur cahier, les enfants proposent deux décompositions du nombre 7.

Réponses possibles : $1 + 6$ / $6 + 1$

$2 + 5$ / $5 + 2$

$3 + 4$ / $4 + 3$

$0 + 7$ / $7 + 0$

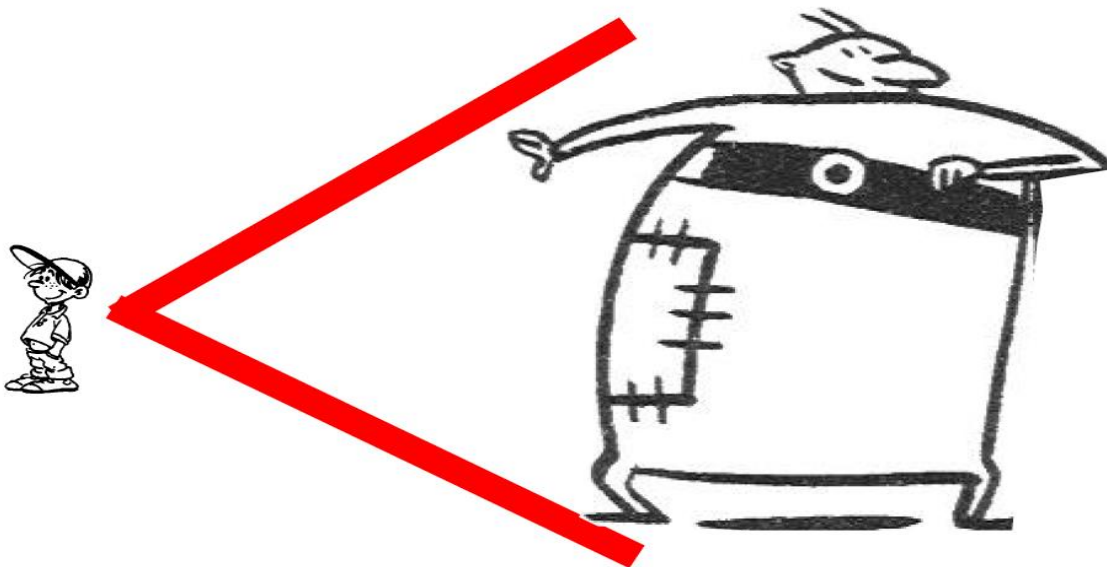


Comparer et ranger des nombres en utilisant les symboles < et >.

Activité 1 : la leçon

Pour comparer les nombres, on regarde d'abord leur nombre de chiffres. S'ils ont le même nombre de chiffres, on compare le chiffre des dizaines. S'ils ont le même chiffre des dizaines, on compare le chiffre des unités.

Le symbole < fait partie du langage mathématique et signifie « est plus petit que ». Le symbole > fait partie du langage mathématique et signifie « est plus grand que ».



La pointe montre toujours le plus petit.

Activité 2 : exercices

Les exercices des pages 86 et 87 du livre de mathématiques.

Vendredi 29 mai 2020

exercice

Remets les mots dans l'ordre pour former les phrases.

1. photographié - éléphants - Raphaël - plusieurs - a

2. vu - phoques - On - des - et - dauphins - des - a

3. phare - Lili - du - photo - une - prend