

Le pluriel des adjectifs qualificatifs

Cherchons

La voix humaine est le premier instrument de musique !
Dans un opéra, la voix permet d'associer mots
et musique.

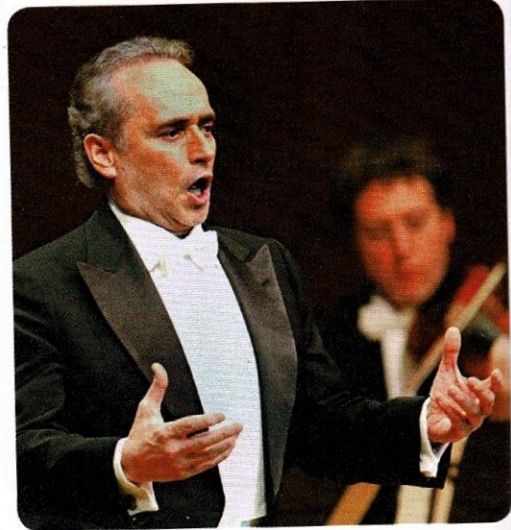
Les voix d'hommes

Les **basses** sont des **voix** d'hommes très graves et profondes. Ils chantent souvent des rôles de **personnages** puissants et inquiétants.

Les **barytons** sont un peu moins graves. Ce sont les **voix** les plus nombreuses chez les hommes. Les barytons jouent souvent des personnages de méchants.

Les **ténors** sont les voix d'hommes les moins graves. Ils ont souvent le rôle du héros ou de l'amoureux.

M. Rosenfeld, *Tout sur la musique !*, © Éditions Gallimard Jeunesse.



- Relevez les adjectifs qualificatifs au pluriel dans ce texte.
- Proposez d'autres adjectifs pour qualifier les noms en vert.
- Quelle lettre marque en général le pluriel de l'adjectif qualificatif ?

Je retiens

- L'**adjectif qualificatif** s'accorde **en genre** (féminin ou masculin) et **en nombre** (singulier ou pluriel) avec le nom qu'il précise. La plupart des adjectifs prennent un **-s** au **pluriel**.

profond → *profonds* *profonde* → *profondes*

- Les adjectifs qui se terminent par **-s** ou **-x** **ne changent pas** au masculin-pluriel.

un chant mélodieux → *des chants mélodieux*

- Les adjectifs qui se terminent par **-eau** prennent un **-x**.

beau → *beaux* *nouveau* → *nouveaux*

- Les adjectifs en **-al** ont un pluriel en **-aux** : *matinal* → *matinaux*

Sauf : *banal, bancal, fatal, natal, naval*, qui prennent un **-s** au pluriel.



Au pluriel, on utilise **de** au lieu de **des** devant un adjectif : **de jolies robes**

Distinguer le genre et le nombre des adjectifs

- 1 * Classe les adjectifs du texte « Cherchons » dans le tableau.

masculin singulier	féminin singulier	masculin pluriel	féminin pluriel