

Compétence : Savoir retrouver la catégorie.

❶ Assis à la table du petit-déjeuner, encore tout endormi, j'ai renversé la boîte sur le carrelage de la cuisine. Maman a préféré tout mettre à la poubelle et m'a conseillé de manger du pain car il est fabriqué avec le même type de plantes dont les grains sont réduits en farine. De quel type de plantes s'agit-il ?

❷ Pour en descendre, on peut emprunter la télécabine, ou si l'on est courageux, on marche. La végétation varie beaucoup selon l'altitude. De quel type de relief parle-t-on ?

❸ On t'explique souvent qu'il est nécessaire dans une phrase ; on le rencontre à différents modes, on le classe en plusieurs groupes. Si tu oublies de l'accorder avec son sujet, c'est une faute d'orthographe. De quel type de mots s'agit-il ?

❹ On s'est couchés très tard hier au soir. Les invités ont quitté la table à deux heures du matin. Mes parents fatigués n'ont pas débarrassé la table. Pendant la nuit, le chat s'est amusé avec la nappe. Ce matin, maman pleurait en voyant tous les débris par terre. De quels débris parle-t-on ?

❺ Quand je vais me coucher, mes parents me lisent des livres : des histoires de sorcières, de fées, d'animaux fantastiques. Les auteurs font preuve très souvent de beaucoup d'imagination pour que les personnages nous fassent rêver. Comment appelle-t-on ces histoires ?

❻ Dans la mercerie de Mme Paris, on propose une promotion spéciale cette semaine. Il n'y a plus que cela dans sa vitrine. Une chance ! Grand-mère adore coudre et tricoter, mais elle est moins habile avec l'âge, et elle doit en trouver de plus grosses pour mon pull. Par la même occasion, je lui en achèterai d'autres, avec de gros chas, pour reprendre mes chaussettes ! De quoi parle-t-on ?

❼ Après une longue marche dans les bois, Laurent arriva près de la mare. Malgré l'obscurité, il examina le sous-bois, puis releva les empreintes toutes fraîches laissées autour de l'eau. Il se posta non loin de là, bien caché, et attendit... Tout à coup, un mouvement attira son attention. Il prit l'appareil photo, et deux heures plus tard il rentra, la pellicule pleine du plaisir de tous ces museaux venus se désaltérer et se réjouir de cette eau fraîche. Que photographiait Laurent dans les bois ?

❽ On les utilise dans le monde entier, même s'ils n'ont pas tous la même valeur partout. En Europe, on en utilise désormais de nouveaux. Les collectionneurs aiment se les échanger. Ils sont imprimés avec un papier spécial pour éviter que certains en fabriquent des faux. De quoi s'agit-il ?

⑨ Je les préfère légers et très vivement colorés même si ce n'est pas la mode pour l'hiver. Mais malgré mes recherches, je n'en trouve que de trop épais et aux couleurs sombres, empilés sur les rayons, ou pendus sur les cintres. De quoi parle-t-on ?

⑩ Celles que je préfère, je ne les trouve pas à l'école. Il faut que je les emprunte à la bibliothèque. Il y a pourtant des héros qui sont sympathiques et c'est plus agréable à lire quand on peut voir les personnages et ce qu'ils font sans être obligé de les imaginer... De quoi parle-t-on ?

⑪ Individuelle ou collective, on la rencontre partout, à la ville comme à la campagne. En groupe ou isolée, elle fait partie du paysage. D'un pays à l'autre, d'une région à l'autre, elle peut avoir un aspect très varié, et utiliser des matériaux les plus divers : bois, tôle, béton, pierre ou terre... De quoi parle-t-on ?

⑫ Les clientes hésitent dans les allées, les admirant toutes, passant des gerberas aux tokyos ou à d'autres aux noms encore plus exotiques. Celles-ci sont exceptionnelles par la beauté de leurs couleurs, celles-là par la finesse de leurs parfums. Qu'elles soient sauvages ou cultivées, elles procurent toujours le même plaisir à celles qui les reçoivent. De quoi parle-t-on ?

⑬ « Regarde, c'est une Testarossa ? J'en rêve !

— Tu te prends pour une star ? Et avec quoi pourrions-nous la payer ?

— Oh, nous pourrions emprunter, et elle ne consomme pas plus qu'une autre !

— Peut-être, mais il n'y a pas de place à l'arrière, et elle est trop puissante. Et les radars ? Tu y penses aux radars ? » De quoi parlent-ils ?

⑭ On nous déconseille d'y toucher parce que c'est dangereux. Mais il y en a de plus en plus dans le magasin, des paquets blancs, verts, rouges ou bleus, des paquets de 10, de 20 ou même plus. À chaque fois que je vais acheter une revue ou un journal, je dois attendre car il y a toujours du monde pour en acheter. On ne devrait pas en vendre si c'est si mauvais pour la santé ! De quoi parle-t-on ?

⑮ Aucun arbre jusqu'à l'horizon... Rien que de douces ondulations, des collines alanguies, couvertes de formes irrégulières de teintes diverses. On distinguait bien mal les ensembles vert tendre couverts de jeunes pousses, ceux un peu plus sombres des avoines, plus en avance et teintées de turquoise qui bordaient une forme d'un vert cru, violent, comme seul peut l'être un maïs en pleine croissance. Là-bas, plus à l'ouest, de grands quadrilatères jouaient sur les tons de brun et de rouille, selon le sens des sillons et selon l'exposition de la pente. On y travaillera bientôt, et un jour on n'y verra plus que le jaune orangé des soleils... Que sont ces formes colorées ?