

Noune, l'enfant de la Préhistoire

Episode 5

Toutes les femmes profitaient des derniers beaux jours pour ramasser des herbes médicinales, pour déterrer les dernières racines comestibles, pour cueillir les dernières baies avant que l'hiver ne recouvre la vallée d'un épais manteau de neige.

Chaudement emmitouflé dans une peau d'ours, Noune se réveillait doucement. Mah, penchée sur le foyer, faisait infuser des feuilles de tilleul.

« Quel temps fait-il ? » interrogea le petit garçon.

« Regarde toi-même » répondit Malina.

Noune se leva et passa la tête hors de la tente.

« Oh ! » cria-t-il tout surpris.

Dans la nuit la neige était tombée.

Malina nouait des poils de blaireau sur un petit bâton .

« A quoi ça sert ? » demanda Noune intrigué.

« Cela sert à étaler la couleur. Tout le clan va se réunir dans la grande caverne où l'on va peindre les animaux que nous retrouverons au printemps prochain. »



Il faisait très sombre dans la grande caverne. Les torches projetaient de grandes ombres sur les parois. Noune n'était pas rassuré malgré la lampe de pierre qui répandait une douce lumière. Sa petite flamme dansait au bout d'une mèche tressée qui baignait dans de la graisse de renne. Malina lui expliqua que c'était la graisse qui alimentait la flamme.

Pah et Mougo étaient montés sur un échafaudage de bois de pin. Ils étaient si haut qu'ils touchaient le plafond de la caverne. Pah dessinait avec un bout de charbon de bois la silhouette d'un animal. Noune le reconnaissant s'écria : « C'est un taureau, Pah a dessiné un taureau ! »

Mah écrasait de la terre ocre qu'elle mélangeait à de la graisse de renne pour faire les couleurs que Mougo étalait avec le pinceau fabriqué par Malina.