

SEMAINE 3 - CORRECTION QUESTIONNAIRE DE LECTURE

EPISODE 1

1/ Qui est le narrateur de cette histoire ?

Le narrateur de cette histoire est l'auteur du livre : Hans Joachim Schädlich. Ça ne peut pas être Paul car le narrateur parle de lui à la 3^e personne. Avez-vous remarqué cependant que Paul parle de lui à la 3^e personne, une fois (juste au-dessus de l'image) ?

2/ Qui est le personnage de cette histoire ? Donne son nom, son âge et ce que tu sais de lui.

Le personnage principal de l'histoire c'est Paul. On ne dit pas son âge dans le texte mais on imagine qu'il a entre 7 et 10 ans car il va à l'école primaire. On comprend qu'il est un peu tête en l'air, qu'il est souvent en retard et qu'il n'aime pas forcément l'école.

3/ Est-ce que tu es d'accord avec Paul quand il dit que le sommeil qui vient après le réveil est le meilleur sommeil ? Dis pourquoi.

Il n'y a pas de bonne réponse ! Si tu aimes bien te rendormir après le réveil explique pourquoi et si tu ne trouves pas agréable de le faire, explique aussi pourquoi.

Moi par exemple, je n'aime pas rester dans le lit après le réveil car mon cerveau est déjà motivé à faire plein de choses et si je me rendors j'ai peur d'être en retard donc je stresse de ne pas me lever au bon moment. Alors dès que ça sonne... HOP je suis debout ☺ (Mme Jegouic)

4/ Paul se prépare-t-il chaque matin de la même façon ? Explique.

Non, s'il fait froid il s'habille avant de se laver alors que s'il fait chaud il se lave avant de s'habiller. Par contre il met toujours moins de 5 minutes pour prendre son petit déjeuner.

5/ Pourquoi arrive-t-il fréquemment en retard à l'école ? Paul arrive souvent en retard à l'école parce qu'il est curieux et qu'il s'arrête souvent sur le chemin pour regarder ce qu'il se passe autour de lui.

6/ A quelle heure part-il à l'école chaque matin ? Pourquoi part-il si tôt ?

Il part à 7h tous les matins de chez lui pour l'école, comme ça, il a le temps de regarder ce qu'il a envie de voir sur le chemin et il a moins de chance d'être en retard.

VOCABULAIRE :

Recherche les mots ou expressions suivants dans le dictionnaire, indique leur nature et écris leur définition.

- « a décrété » : (du verbe décréter) signifie que l'on décide de quelque chose officiellement avec autorité.
- « outre mesure » : (préposition et adverbe). Ces deux mots ensemble signifient dépasser de manière excessive quelque chose. Aller trop loin, dépasser la limite.

EPISODE 2

1) Sur le chemin de l'école, Paul regarde les nuages. Cite les formes qu'il rencontre. (Fais une liste)

Un arbre, un éléphant, une locomotive, un lit, de la choucroute...

2) Qu'est-ce qui change la forme des nuages ?

C'est le vent qui change la forme des nuages.

3) Comment Paul va-t-il à l'école ?

Il y va grâce au tramway.

4) Qu'imagine-t-il quand il se met à pleuvoir ?

Il s'imagine que le tramway est un bateau.

5) Quelle heure est-il quand Paul descend du tramway ?

Il est sept heure quarante.

5) Qui Paul voit-il devant l'école ?

Il voit un homme étrange avec un parapluie vert.

6) Que fait cet étrange personnage ?

Il monte sur une caisse en bois qui ressemble à une valise et chante.

7) A quoi sa voix ressemble-t-elle ?

Sa voix ressemble à la fois à un corbeau, une planche de grenier et un ours.

8) Que va faire Paul à l'école, ce jour-là ?

Il va faire des sciences naturelles, du français, de l'anglais et des maths.

9) A la récréation, de quoi Paul parle-t-il ?

Il veut parler de l'entraînement de foot avec les autres joueurs.

VOCABULAIRE

Recherche les mots ou expressions suivants dans le dictionnaire, indique leur nature et écris leur définition.

- s'effilochent (verbe s'effiloche) : se transformer en plusieurs fils.
- s'entremêlent (verbe s'entremêler) : se mêler, se mélanger avec autre chose.
- cahote (verbe cahoter) : être secoué dans tous les sens.
- croasse (verbe croasser) : crier pour le corbeau.