SEMAINE 2 « Fichier du CNED modifié »

1. Exercice d’écriture :



*Gustave Courbet – Le désespéré*

Observe cette peinture et essaye de te mettre à la place de cette personne.

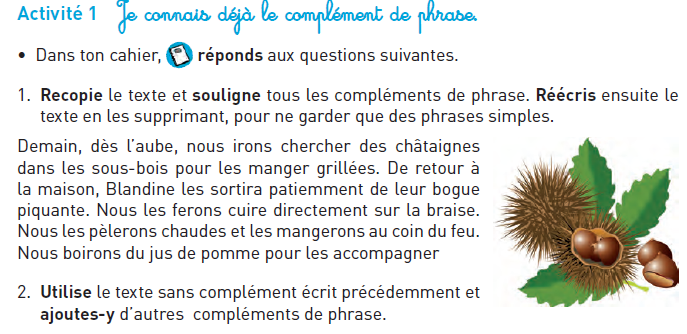
**Ecris 5 lignes à la 1ère personne du singulier (« je ») où tu fais comme si tu étais cette personne et tu expliques ce que tu ressens, à quoi tu penses.** N’oublie pas de te relire pour voir si tes phrases ont du sens et s’il n’y a pas trop de fautes.

1. Les compléments de phrase **POUR LES ELEVES DE Mr HOAREAU vous n’êtes pas obligé de le faire mais vous pouvez essayer si vous le voulez ☺**

Dans une phrase il y’a le sujet, le verbe et des compléments.

Les compléments répondent aux questions :

* QUOI/ QUI (COD) (attention ça doit être différent du sujet)
* A QUI/A QUOI/ DE QUI/ DE QUOI / AVEC QUOI/ AVEC QUI (COI)
* QUAND (Complément circonstanciel de TEMPS)
* OU (Complément circonstanciel de LIEU)
* COMMENT (complément circonstanciel de manière)
* POURQUOI (complément circonstanciel de cause)



Note de la maitresse : Ici on te demande de réécrire le même texte mais en trouvant d’autres compléments.

***Par exemple***, au lieu d’avoir « *demain, dès l’aube* » on aura « *Hier après midi* »… Mais attention !! Si tu fais ce choix, la conjugaison change car ce ne sera plus du futur ☺

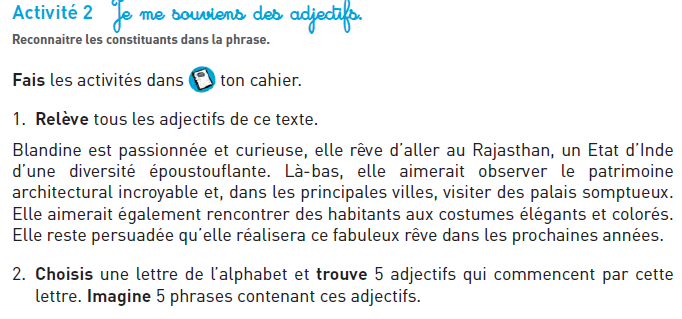
1. Les adjectifs

Les adjectifs sont des petits mots qui font partie du sujet ou du groupe nominal et qui lui donne plus de détail.

*Par exemple* : Le gros chien sale **mange** l’os dégoûtant.

*« Gros »* et « *sale* » font partie du sujet et sont des **adjectifs** qui donnent du détail à « *chien* ».

« *Dégoûtant »* faire partie du complément « *l’os dégoûtant* » et est un adjectif qui donne du détail au nom « *l’os* ».



3. Observe les phrases ci-dessous et accorde correctement les adjectifs avec le sujet

(Souviens toi : pluriel = S ou X à la fin // Féminin = E à la fin).

* Les fleurs sont magnifique……
* Les enfants paraissent fatigué………….
* La lumière est allumé………..
* L’écran est éteint………..
* Les cahiers sont ouvert…………
* Les filles se sont perdu……..
* Ils restent sale……….
* Les canards sont beau……
* La jument est parti…..

1. Conjugaison

* Conjugue les verbes SOURIRE / AIMER / BONDIR au présent à toutes les personnes.
* Fais 2 phrases au présent avec deux sujets différents pour chaque verbe.

1. Inventer des causes et des conséquences

Invente une histoire où tu expliques à tes amis pourquoi tu dois déménager, ce qui va te manquer, etc. Aide-toi de ton imagination, tu as le droit de faire une histoire fofolle ! ☺

(Au moins 7 lignes).

1. REFLEXION CIVIQUE

* **A quel moment je suis libre de faire ce que je veux ?**
* **Dans une société civilisée, quand est-ce que je ne suis plus libre de faire ce que je veux ?**
* Si je te dis que : *ne pas laisser passer un piéton, prendre quelque chose qui n’est pas à toi, passer devant des gens qui font la queue, parler fort au téléphone ou mettre le haut-parleur quand tu n’es pas seul, etc*. Ne sont pas des comportements civilisés. **Peux-tu me dire que signifie « avoir un comportement civilisé » ?**

1. Phrase simple / Phrase complexe

Une phrase simple a un seul verbe conjugué. Une phrase complexe en a plusieurs (les différents verbes conjugués sont souvent séparés par un signe de ponctuation (, ; :) ou un petit mot (car, mais, et, quand, etc.)

Ex : Julie **mange** du gâteau. (Phrase simple) /// Julie **mange** du gâteau et **adore** ça. (Phrase complexe).

* Souligne les verbes **conjugués** dans chaque phrase et entoure le petit mot ou la ponctuation qui les relie si ce sont des phrases complexes :
* Hugo oublie de prendre ses clés.
* La lionne court puis rattrape la gazelle.
* Lorsqu’elle arrive, Olga le remercie de l’aider.
* Je suis sûre de moi : je n’ai rien oublié !
* Tu applaudis quand il fait son discours.
* Fabrique 3 phrases complexes.