

Les manuscrits enluminés, au Moyen-Âge



Les Frères Limbourg, *Les Très Riches Heures du Duc de Berry*, 1410-1498

Durant tout le Moyen-Âge, les livres étaient copiés à la main, ce qui demandait des mois voire des années de travail. Les livres comportaient le plus souvent une partie manuscrite (du texte) ainsi que des dessins que l'on appelle des « **enluminures** »* et « **miniatures** »*.

Jusqu'au XIIème siècle, les manuscrits sont copiés dans les établissements ecclésiastiques, principalement les abbayes*, où ils servent à célébrer le culte et à nourrir la prière et la méditation. À partir du XIIIème siècle, un artisanat et un marché laïcs se développent pour un public plus large.

Vocabulaire :

* **Enluminure** : Une **enluminure** est une peinture ou un dessin exécuté à la main qui décore ou illustre un texte, généralement un manuscrit.

* **Miniature** : Une **miniature** est une peinture figurée indépendante, non attachée à une initiale, servant à orner un livre et destinée à illustrer le texte.

* **Abbaye** : Une abbaye est un monastère avec des moines, sous la direction d'un abbé (sorte de prêtre).

* **Lettrine** : Grande lettre décorée, qui commence un chapitre, un paragraphe.

