

Ia. Complète les phrases avec des mots de la liste.

que - dont - mais - où - donc - comme -
lorsque - pourtant - or - dès que - bien que

Je crois **que** vous vous êtes trompés. - **Bien qu'il** fasse nuit, ils sont partis à sa recherche.
- Ils ne savent pas **où** aller. - Le château **dont** vous m'avez parlé est en ruine. - Sophie
n'est pas venue dimanche, **comme** elle me l'avait promis. - Il fait beau, **mais** il fait un peu
froid. - Il était frisé **comme** un mouton. - **Lorsque** les lumières se sont éteintes, nous avons
eu peur. - **Dès que** j'aurai dix-huit ans, je passerai mon permis de conduire. - Il faut démar-
rer **lorsque** le coup de revolver retentit. - Les livres **que** tu m'as prêtés sont superbes.
- C'était froid **comme** de la glace. - Les enfants sont sortis **bien qu'on** le leur ait défendu.

Ib. Complète les phrases.

Tout le monde s'est levé *dès que*
Nous avons continué à jouer *bien que*
J'aurais bien voulu t'appeler, *mais*
L'homme *dont* on a retrouvé le cadavre
Nous irons à la montagne *comme*
Il disait qu'il n'était pas sorti depuis deux jours, *or*

2. Ecris une seule phrase en évitant la répétition.

La police a arrêté les voleurs. / Les voleurs avaient cambriolé la bijouterie.

• **La police a arrêté les voleurs qui avaient cambriolé la bijouterie.**

Vous m'avez donné des abricots. / J'ai fait de la confiture avec les abricots.

• **J'ai fait de la confiture avec les abricots que vous m'avez donnés.**

Nous passons nos vacances dans une maison. / Mes grands-parents vivaient dans cette maison.

• **Nous passons nos vacances dans la maison où ont habité mes grands-parents.**

J'ai fini de lire le livre. / Tu m'as prêté ce livre. / Je dois faire le résumé de ce livre.

• **J'ai fini de lire le livre que tu m'as prêté, maintenant je dois en faire le résumé.**

Lucien a retrouvé le vélo. / On lui avait volé le vélo. / Lucien a réparé le vélo.

• **Lucien a retrouvé le vélo qu'on lui avait volé, puis il l'a réparé.**

I. Mets une croix dans la case indiquant la nature du mot en italique.

	nom	verbe	adjectif	adverbe
Vous avez très <i>bien</i> compris				×
Les enfants sont très <i>contents</i> .			×	
Elle <i>porte</i> un sac à dos.		×		
Il est <i>déjà</i> endormi.				×
Vous jouez bien du <i>piano</i> .	×			
Il a passé sa <i>vie</i> au Canada.	×			
L'or est un métal <i>précieux</i> .			×	
On me <i>livre</i> le pain à domicile.		×		
Vous devriez fermer la <i>porte</i> .	×			
Tu es <i>vraiment</i> insupportable				×

	préposition	pronom	déterminant
Je <i>le</i> connais depuis longtemps.		×	
Ils m'ont confié <i>leur</i> chien.			×
Elle attendait <i>devant</i> la porte.	×		
Le chat dort sur <i>le</i> canapé.			×
Je crois qu' <i>on</i> a frappé à la porte.		×	
Vous <i>me</i> faites plaisir.		×	
Il est arrivé <i>avant</i> moi.	×		
Les oiseaux s'envolent .		×	

2. Mets une croix dans la case indiquant la fonction des mots écrits en italique.

	sujet	objet	complément	attribut
<i>Le vent du nord</i> a arraché les feuilles.	×			
Elle a acheté <i>une bague en or et rubis</i> .		×		
Où est donc caché <i>votre chien</i> ?	×			
La chanson qu'elle chantait était <i>ridicule</i> .				×
Nous leur avons demandé la <i>permission</i> .		×		
Les voleurs sont passés <i>par la fenêtre</i> .			×	
Nous <i>lui</i> avons préparé une surprise.		×		
<i>La nuit dernière</i> , il a beaucoup plu.			×	
Il m'a raconté <i>comment ça s'était passé</i> .		×		
Vous avez <i>bien</i> fait de me prévenir.			×	
L'animal semblait <i>abandonné</i> .				×
L'orage <i>nous</i> a surpris presque au sommet.		×		

1. Souligne les sujets et accorde les verbes.

Nous revien**drons** la semaine prochaine. - Vous ne savez pas ce que vous dites ! - Les oiseaux de nuit voient très bien dans le noir. - Le chien de mes voisins aboie toute la journée. - Je vous avais dit de ne pas venir ! - Ces images du désert me plaisent beaucoup. - Les coureurs viennent juste de partir. - Nous vous avons envoyé une carte. - Ils ne pouvaient pas arriver à l'heure. - Je les prévenirai dès demain.

2. Complète les phrases en les écrivant au pluriel.

- L'enfant avait trouvé la veille un vieux journal oublié au fond d'un coffre.
- Les **enfants avaient trouvé** la veille de **vieux journaux oubliés** au fond d'un coffre.
- Le bateau est rentré au port à cause de la tempête.
- Les **bateaux sont rentrés** au port à cause de la tempête.
- Mon plus beau livre m'a été offert par mon grand-père.
- Mes **plus beaux livres m'ont été offerts** par mon grand-père.
- Il s'est perdu dans la forêt, on ne l'a retrouvé que le soir.
- Ils **se sont perdus** dans la forêt, on ne **les a retrouvés** que le soir.

3. Complète la fin des verbes.

er	é	és	ais
----	---	----	-----

Je vous avais demandé de venir m'aider. - Elle nous a dit que tu préfér**ais** les chocolats glac**és**. - Il faut ranger tout ce que tu as utilis**é**. - Ils sont arriv**és** au moment où je démarr**ais**. - Pourquoi voul**ais**-tu emprunter ce livre ? - Les enfants ont organis**é** un spectacle pour fê**ter** Noël.

I. Complète les phrases avec les mots qui conviennent.

à, a, on, ont, ai, est, es

Ils arrivent **à** midi. - Les enfants **ont** chanté. - Le vent **est** très froid. - Tu **es** gentil. - Mon frère **a** dix ans. - Elle porte une jupe **à** carreaux. - Demain, **on** ira à la mer. - J'**ai** envie de dormir. - L'hiver **est** arrivé. - Lucie **a** fait des crêpes.

ces, ses, ce, se, son, sont

Elle a perdu **ses** lunettes. - A qui sont **ces** crayons ? - Mes frères **sont** au collège. - Je n'aime pas **ce** film. - Il est temps de **se** coucher. - Julie m'a prêté **ses** chaussures de ski. - Elle dort avec **son** nounours. - Les fleurs **sont** fanées. - Il faut jeter **ses** ordures. - Le soleil **se** lève sur la mer.

sait, sais, s'est, c'est, ses, ces

Je ne **sais** pas où aller. - Voilà, **c'est** fini ! - Il cherche **ses** pantoufles. - Elle **s'est** perdue dans la forêt. - Paul **sait** comment il faut faire. - Je crois que **c'est** fermé. - **Sais**-tu quelle heure il est ? - Quand il **s'est** retourné, il n'a plus vu **ses** compagnons. - Tous **ces** vieux immeubles vont être détruits.

quel, quels, quelles, qu'elle, qu'elles, qu'ils, qui il, qui ils

Quels livres préfères-tu ? - On dit **qu'elle** est partie en Afrique. - Dites-moi **qui ils** ont invité. - Il faut **qu'ils** sachent leurs leçons. - A **quel** âge est-il arrivé ici ? - Je regrette **qu'il** ne soit pas là. - Il paraît **qu'ils** ont réussi leurs examens. - Savez-vous avec **qui il** fait ce voyage ? - En **quelles** langues doit-on traduire ce texte ? - Alice nous a dit **qu'elle** viendrait avec nous.

1. Ecris chaque groupe de mots au pluriel.

un chat blanc › des chats blancs	il est déjà là › ils sont déjà là
une belle poupée › de belles poupées	il est plutôt gentil › ils sont plutôt gentils
une petite sœur › des petites sœurs	il se lève tard › ils se lèvent tard
un livre déchiré › des livres déchirés	il est tout mouillé › ils sont tout mouillés
une étoile brillante › des étoiles brillantes	il s'amuse bien › ils s'amusent bien
la poule picore › les poules picorent	le loup rôde › les loups rôdent

2. Ecris chaque groupe de mots au pluriel.

un pneu abîmé › des pneus abîmés	un oiseau sauvage › des oiseaux sauvages
un rail tordu › des rails tordus	un étal coloré › des étals colorés
un hibou solitaire › des hiboux solitaires	un bruit anormal › des bruits anormaux
un trou profond › des trous profonds	un détail étrange › des détails étranges
un cheval rapide › des chevaux rapides	un bel éventail › de beaux éventails
un instant fatal › des instants fatals	un petit noyau › des petits noyaux

3. Ecris ces groupes de mots au singulier ou au pluriel.

SINGULIER	PLURIEL
la chatte griffe	les chattes griffent
une brebis blanche	des brebis blanches
une couleur vive	des couleurs vives
un petit cheval	des petits chevaux
le feu brûle	les feux brûlent
une croix rouge	des croix rouges
une jolie femme	des jolies femmes
l'enfant écrit	les enfants écrivent

I. Dictée de mots.

une fleur - un dessin - un légume - l'orage - la nuit
aussi - le sport - une montre - la taille - un gamin
une cabane - le silence - un morceau - simple - un danger
bientôt - une aventure - un besoin - un malheur - un océan
un tiroir - une enveloppe - habiter - seize - un torrent
le courrier - un exercice - la queue - impossible - une distance
un anniversaire - une trompette - un musicien - le corps - voilà
briller - l'artiste - l'homme - facile - encore

2. Entoure le mot qui convient.

Le champ / *chant* de blé est mûr. - Il m'a donné un coup de *point* / poing.
- Elle est née le dix *mais* / mai. - Il enlève les *arrêtes* / arêtes du poisson.
- Il s'est pincé le doigt / *doit*. - Il n'y a plus d'eau dans le puits / *puis*. - Ce gâteau
est très bon / *bond*. - Il me faudrait une *père* / paire de chaussettes. - J'ai arrosé
mes *plans* / plants de tomates. - Elle a un manteau vert / *verre*. - Il est deux
heures et *car* / quart. - L'agneau *tête* / tète sa mère. - Ma tante / *tente* vit en
Italie. - Quel *tant* / temps fait-il ce matin ? - J'aime le thé à la menthe / *mante*.
- On a fait la sieste sous les *pains* / pins. - Tu as tort / *tord* de sortir maintenant.
- Camille pèle / *pelle* les pommes. - Allez à la *sale* / salle de bain. - C'est moi /
mois qui ai fait ça.

1. Complète chaque phrase avec un verbe différent (autre que *faire*).

Elle **allume** un feu dans la cheminée.
 Camille **cuisine** un gâteau au chocolat.
 Mamie **tricote** un pull en laine bleue.
 Il **joue** du piano depuis deux ans.

2. Ecris chaque expression avec un synonyme du mot en italique.

<i>Surveiller</i> le mouvement	> >	<i>Guetter</i> le mouvement
<i>Finir</i> son travail	> >	Terminer son travail
<i>Une réduction</i> des dépenses	> >	Une diminution des dépenses
Une poche <i>trouée</i>	> >	Une poche percée
Il a <i>réellement</i> gagné	> >	Il a vraiment gagné
<i>Pénétrer</i> dans une maison	> >	Entrer dans une maison

3. Ecris chaque expression avec le contraire du mot en italique.

Une histoire <i>triste</i>	> >	Une histoire gaie
Un animal <i>sauvage</i>	> >	Un animal apprivoisé
<i>Gagner</i> un match	> >	Perdre un match
<i>Construire</i> un garage	> >	Démolir un garage
Avoir des <i>amis</i>	> >	Avoir des ennemis
<i>Beaucoup</i> de fleurs	> >	Peu de fleurs

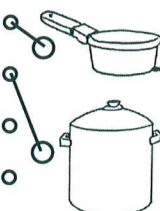
4. Complète le tableau.

ADJECTIF	NOM	VERBE	ADVERBE
doux	la douceur	adoucir	doucement
courageux	le courage		courageusement
calme	le calme	calmer	calmement
vrai	la vérité		vraiment
sale	la saleté	salir	salement

5. Associe chaque mot à sa définition ou à son dessin.



☐ une casserole
☐ une marmite
☐ une poêle
☐ une Cocotte-
Minute



un adversaire	<input checked="" type="radio"/>	celui qui nous veut du mal
un allié	<input checked="" type="radio"/>	celui qui nous aide au combat
un partenaire	<input checked="" type="radio"/>	celui contre qui on joue
un ennemi	<input checked="" type="radio"/>	celui avec qui on fait équipe

1. Dans chaque phrase entoure le mot qui convient.***Comment boivent les chevaux sauvages***

Les chevaux vivant en liberté dans les régions semi-arides s'abreuvent en général une fois par jour / *rivière* / *semaine* et s'éloignent rarement de plus de trois à cinq kilomètres d'un point d'eau. Lorsqu'il fait très *froid* / chaud / *rapide* bien sûr, il leur arrive de boire plusieurs fois par vingt-quatre heures et de passer plus de temps à la *ruisseau* / source / *lac*. Les familles consacrent habituellement cinq à vingt minutes à boire. Les chevaux des marais, entourés d'eau, le *fait* / font / *boivent* naturellement plus souvent. La quantité d'eau avalée *selon* / dépend / *comprend* de l'activité du cheval et de la teneur en sel de son régime.

Robert VAVRA, *La Vie secrète des chevaux*, EDITA

2. Lis le texte puis réponds aux questions.***Le vol des oiseaux***

Bien que n'étant pas les seuls animaux capables de voler, les oiseaux sont ceux qui volent le plus haut, le plus loin et le plus longtemps. Certains peuvent traverser des continents et des océans entiers pendant leurs vols de migration. Les oiseaux utilisent leurs battements d'ailes ou les courants ascendants de l'air pour voler. Les ailes d'un oiseau sont unies par deux paires de muscles situés dans leur poitrine. Chez la plupart des oiseaux, ces simples muscles représentent un tiers de leur poids. Puissants, ils animent toutes les plumes constituant l'aile. Seules, les plumes situées aux extrémités des ailes, les rémiges, servent à propulser l'oiseau. La partie centrale de l'aile de l'oiseau est formée de plumes créant la portance. Au cours du battement, l'aile se replie dans la partie ascendante du mouvement, et se déplie dans la partie descendante. Les oiseaux ayant de grandes ailes sont souvent des planeurs, alors que les oiseaux de petite envergure doivent battre rapidement des ailes pour se maintenir en l'air.

L'Aviation, coll. Les clés de la connaissance, NATHAN

• Les muscles qui animent les ailes sont situés :

1. sous les ailes 2. dans la poitrine 3. sous la queue

• Les rémiges servent à :

1. créer la portance 2. planer 3. propulser l'oiseau

• A quelle occasion certains oiseaux parcourent-ils de très longues distances ?

Certains oiseaux parcourent de très longues distances pendant la migration.

• Quels sont les oiseaux qui planent le mieux ?

Ce sont les oiseaux qui ont de grandes ailes.

I. Dans chaque phrase entoure le mot qui convient.

Il est six heures moins cinq. Dans cinq heures / minutes / jours le petit vieux du quartier va passer dans ma rue, à vélo et en sens / route / vitesse interdit. Comme tous les jours.

Je l'aime bien, le petit vieux du quartier : il me fait peur / manger / rire. Quand je le vois arriver sur son vélo trop petit, avec son béret vissé sur la tête, je commence déjà à rigoler.

Je suis en train de parler / jouer / gagner aux billes avec Simon et Aurélien. J'ai déjà perdu deux parties. Il faut dire que je ne suis pas concentré. C'est l'moment / heure / soir où mon petit vieux passe et je le guette.

Christine HANON, *Mon meilleur copain*, Bayard jeunesse

2. Lis le texte puis réponds aux questions.**La citerne**

Au fond du jardin de mes parents, se trouvait une vieille citerne destinée à recueillir l'eau de pluie pour arroser le jardin. Mon père était un homme du Nord, qui ne savait pas que l'eau est précieuse en Provence. Il ne vit dans ce bassin qu'un risque de noyade pour ses enfants. Aussi, dans le souci légitime de préserver sa progéniture d'une mort certaine, la fit-il remplir de terre jusqu'à vingt centimètres du bord. J'avais alors six ans, et ce gros cube de ciment autour duquel on s'était tant agité commença à m'intéresser. Après de longs efforts qui m'écorchèrent les genoux et les mains, je parvins à m'y hisser. De ce perchoir haut d'un mètre cinquante, je découvris les jardins environnants comme autant de domaines inconnus et merveilleux. Je m'installai dans ce donjon rustique, qui devint pour le reste de mon enfance mon refuge et mon royaume. Sa conquête, quelques années plus tard, par mon frère qui avait fini par grandir, me fit délaisser ce domaine désenchanté pour entrer dans l'adolescence.

Dominique Champollion

• Où l'histoire se passe-t-elle ?

L'histoire se passe en Provence.

• A quoi la citerne servait-elle ?

Elle servait à recueillir l'eau de pluie pour arroser le jardin.

• Pourquoi remplit-on la citerne de terre ?

Pour que les enfants ne s'y noient pas.

• Quel âge a l'enfant qui raconte l'histoire ?

Celui qui raconte l'histoire est maintenant un adulte.

• Pourquoi l'enfant arrête-t-il un jour de monter sur la citerne ?

Parce que son frère est entré dans son royaume.

1. Remets les phrases dans l'ordre en les numérotant de 1 à 4.

- 3 Elle se précipita sur ses vêtements et les enfila tout en attrapant son cartable.
- 1 Lorsque Julie s'éveilla ce matin-là, le soleil entrait déjà largement dans la chambre.
- 4 Ce n'est qu'en arrivant devant l'école qu'elle se souvint qu'on était dimanche.
- 2 Elle jeta un coup d'œil au radio-réveil et fut prise de panique en voyant affiché huit heures.

2. Colorie les deux phrases qui ont le même sens que la phrase modèle.

Contrairement à ce que l'on imagine, malgré sa grande taille, le gypaète barbu est un rapace inoffensif pour les animaux vivants, car il se nourrit des os des charognes.

Comme tout le monde le sait, le gypaète barbu est un rapace inoffensif pour les animaux vivants, car il se nourrit des os des charognes.

Le gypaète barbu est un grand rapace qui ne mange que les os des animaux morts ; malheureusement, la plupart des gens l'ignorent.

Le gypaète barbu est un grand rapace très agressif qui s'attaque aux animaux vivants et les transforme en charognes.

On imagine souvent que le gypaète barbu est dangereux pour les animaux vivants, mais c'est faux : il ne mange que les os des bêtes mortes.

On croit souvent que le grand gypaète barbu se nourrit de cadavres, mais, en fait, ce rapace ne mange que des animaux vivants.

3. Barre dans chaque phrase le mot qui est en trop.

La mer en se retirant avait laissé sur le sable des coquillages brisés et des algues éparpillées qui donnaient ~~jamais~~ à la plage un air abandonné.

La carte que Lucien avait reçue était tellement mal écrite qu'il ne parvenait ~~pas~~ à déchiffrer ni le texte ni la signature.

A la fin de la récréation ~~terminée~~, alors que tout le monde rentrait en classe, Alexia récupéra le papier déchiré dans la poubelle et le glissa dans sa poche.