

Séance 1 : Découverte d'un poème écrit en prose.

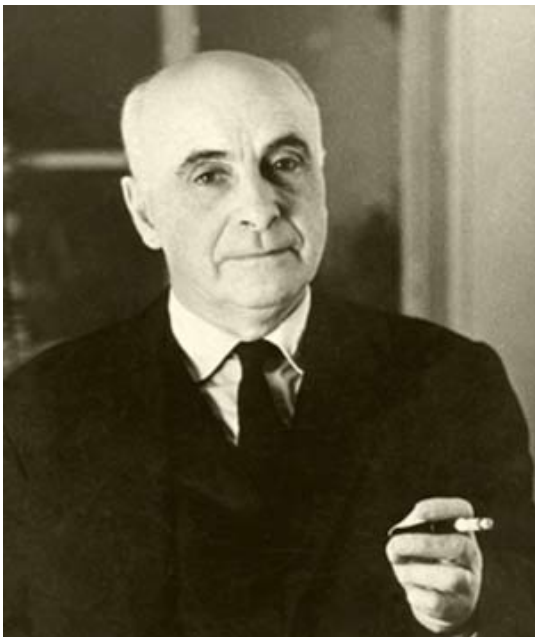
Le Pain

La surface du pain est merveilleuse d'abord à cause de cette impression quasi panoramique qu'elle donne : comme si l'on avait à sa disposition sous la main les Alpes, le Taurus ou la Cordillère des Andes.

Ainsi donc une masse amorphe en train d'éructer fut glissée pour nous dans le four stellaire, où durcissant elle s'est façonnée en vallées, crêtes, ondulations, crevasses... Et tous ces plans dès lors si nettement articulés, ces dalles minces où la lumière avec application couche ses feux, — sans un regard pour la mollesse ignoble sous-jacente.

Ce lâche et froid sous-sol que l'on nomme la mie a son tissu pareil à celui des éponges : feuilles ou fleurs y sont comme des sœurs siamoises soudées par tous les coudes à la fois. Lorsque le pain rassit ces fleurs fanent et se rétrécissent : elles se détachent alors les unes des autres, et la masse en devient friable...

Mais brisons-la : car le pain doit être dans notre bouche moins objet de respect que de consommation.



Francis Ponge

Ce texte est un poème en prose (un proème comme l'appelle Francis Ponge) sur un sujet banal de la vie quotidienne, un simple pain.

Réponds aux questions ?

- 1) Dans le premier paragraphe à quoi compare-t-il la surface du pain ?
- 2) Dans le deuxième paragraphe relève les mots en lien avec le relief comme sur une carte de Géographie.
- 3) A ton avis, à quoi fait-il allusion quand il parle de la « mollesse ignoble sous-jacente » ?
- 4) Quel autre nom donne-t-il à la mie ?
- 5) D'après ta lecture que préfère le poète entre la croûte du pain et la mie ? Explique ton choix.
- 6) Qu'arrive-t-il aux fleurs qui sont « comme des sœurs siamoises » lorsque le pain rassit ?
- 7) Que veut briser le poète dans la dernière phrase ? Pourquoi ?

Séance 2 : Décrire un objet du quotidien

Choisis un objet du quotidien et écris tous les mots qui te viennent à l'esprit en analysant cet objet : sa surface, son intérieur, son utilité, son usage

Séance 3 : Ecriture d'un poème en prose

A partir de ta description écris un texte entre 5 et 10 lignes pour présenter l'objet que tu as choisi.