

PROPOSITION D'ACTIVITES POUR MARDI 21 AVRIL

1) RITUELS

Mêmes consignes que les semaines précédentes : Mise en train, cahier de vie, ordinateur, comptine chants, danse, consultation des moments de la journée (voir roue de la journée), rappel de ce qu'on va faire, rappel des règles de vie.

2) LANGAGE ORAL

Activités langagières à faire tous les jours :

Communiquer avec votre enfant au cours de tous les moments de la journée (bain, repas, recette, activités..) Lui donner du vocabulaire, nommer les actions, les attitudes, les sentiments, ETC. Reformuler les phrases.

- **Dire de mémoire les comptines** (l'aider à prononcer, à reformuler, à mémoriser)

3) CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE :

Estimer une quantité

Objectif : Observer, comparer des quantités visuellement, de manière approximative pour estimer s'il y a beaucoup, pas beaucoup, pas assez

- **Réinvestissement des notions : BEAUCOUP/PAS BEAUCOUP**
les poules et les poussins

Consigne : Donne à la poule qui a une crête rouge **beaucoup de poussins** (découpe les poussins et colle-les dans l'œuf, sous la poule)

Donne à la poule à la crête blanche **peu de poussins/ Pas beaucoup** (découpe peu de poussins et colle les dans l'œuf sous la poule). Compare et vérifie lorsque tu as fini. (Faire une photo de ta réalisation ou scanner la feuille).

Colorie les poules si tu veux.

4) L'ACTIVITE PHYSIQUE :

- **Adapter ses équilibres et ses déplacements ... : (15 à 20mn)**

Objectifs : Consolider les mouvements appris la semaine dernière).

Adapter ses équilibres et ses déplacements : La gymnastique des animaux : Imiter la démarche des animaux :

<https://youtu.be/2HAddMPWn3o>

1/ revoir le déplacement de l'ours, l'araignée, le lapin, (lentement puis vite)

2/ Inventer une nouvelle démarche pour :

-Le canard (se mettre accroupi, puis avancer sans tomber)

-Le chien (marche à quatre pattes)

3/ Jouer au jeu « Jacques a dit » avec ta famille, en imitant les positions ou la démarche des animaux.

Exemple : « Jacques a dit de marcher comme l'araignée ! » Vérifier l'enfant peut reproduire les positions.

4/ Retour au calme : LE YOGA DES ANIMAUX : le chat (voir fiche jointe) (envoyée lundi)

5) EXPLORER LE MONDE DES VIVANT DES OBJETS ET DE LA MATIERE :

➤ Découverte du pain :

Si tu as du pain frais à la maison pour ton petit déjeuner. Si non, tu attendras d'avoir du pain et tu feras l'activité.

Objectif : Observer l'aliment « pain », lors du petit déjeuner ou déjeuner, goûter. Faire le lien avec le pain que fabrique la petite poule rousse.

Quel est le goût du pain ? Quelles est sa couleur ? Dedans, dehors (vocabulaire à apporter

- la mie de pain, c'est mou,
- La croûte du pain, elle dorée, croustillante, c'est croquant
- Couper le pain, (une tranche)

Comment la petite poule rousse a fait son pain ? (revenir sur les étapes de la fabrication du pain dans l'album. Montrer à l'enfant la farine de blé (rappel de l'activité de découverte de lundi).

Conclure : pour faire du pain, il faut de la farine, la cuire au four...Et si on faisait du pain à la maison la semaine prochaine pour fêter les vacances ? (Aux mamans de proposer une recette)..

Ici un lien trouvé sur internet, pour faire du pain avec de la levure chimique :

<https://youtu.be/i6-6GBytXkk>

6) MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS : L'ECRIT

➤ Ecouter de l'écrit et comprendre

Objectif : identifier les personnages d'un album connu (voir fichier joint au mail) ;

Consigne : Retrouve les personnages de l'album la petite poule rousse, nomme chacun d'eux, découpe-les et colle-les sous la couverture du livre la petite poule rousse. (C'est maman ou papa qui les découpera pour toi.).

Déroulement :

- 1^{er} cas : on pourrait découper toutes les vignettes dans un premier temps, puis demander à l'enfant de prendre retrouver les personnages du livre et de les poser, et coller sous la couverture.
- S'il ne sait plus, prendre les vignettes une à une, et le questionner (qu'est-ce que c'est : la vache – est-ce qu'il y a une vache dans l'histoire de la petite poule rousse ? vérifier en reprenant l'histoire
- Si oui, on colle (faire étaler la colle avec un pinceau par l'enfant). Faire une photo ou scanner la réalisation.

7) LE GESTE GRAPHIQUE : le « mur à dessiner »

Il s'agit de dégager une grande surface plane verticale, où on disposera du papier grand format, ou du carton, qui servira de support pour dessiner, tracer, laisser des traces en mouvement. (Supports possibles : un tableau, un mur, un grand carton, ou planche de bois).

Objectif : Réaliser des tracés sur toute la surface en privilégiant les gestes amples (allant de l'épaule à la main. L'enfant est debout.

Outils possibles : Pinceaux, rouleaux, gros feutres, éponges, matériel : peinture, encre...

Déroulement : L'enfant est debout : il s'agit de laisser des traces en mouvement : L'enfant se déplace face au support vertical. Varier les mouvements (verticaux ; latéraux ou circulaires)..

- Possibilité de coller çà et là, quelques morceaux de papier, feuilles végétales, morceaux de carton, ou tissus sur la feuille. Puis demander à l'enfant de déplacer sa main en laissant des traces sans passer sur les objets collés sur la feuille. Il peut changer d'outil à chaque séance, ap
- L'enfant pourra continuer ainsi de jour en jour à compléter son mur. Laisser sécher et recommencer le lendemain en changeant d'outil.
- Quand il aura fini, photographier le résultat.

Si l'enfant le désire renouveler les ateliers de motricité fine des semaines précédentes.