

1) RITUELS

Mêmes consignes que les semaines précédentes : Mise en train, cahier de vie, ordinateur, comptine chants, danse, consultation des moments de la journée (voir roue de la journée), rappel de ce qu'on va faire, rappel des règles de vie.

2) LANGAGE ORAL

Objectif : Echanger et réfléchir avec les autres

Visionner une vidéo « Une journée d'école chez les petits », et s'exprimer : raconter, expliquer, questionner...réinvestissement du vocabulaire (Etaler en 1 ou 2 séances).lien ci-dessous.

<https://youtu.be/Q-qq2cCpgHE>

A partir d'une petite vidéo, l'enfant raconte ce qu'il voit, commente, questionne, donne son avis aidé de l'adulte qui lui pose quelques questions.

Noter quelques réponses de l'enfant (mots de vocabulaire, s'il fait des phrases, s'il se fait bien comprendre..) Enregistrer la séance pour mieux évaluer si vous voulez.)

3) CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE :

Estimer une quantité

Objectif : Observer, comparer des quantités visuellement, de manière approximative pour estimer s'il y a beaucoup, pas beaucoup, pas assez

Activité 1 : BEAUCOUP/PAS BEAUCOUP

1. Demander à votre enfant de ranger tous ses jouets dans une malle ou un grand carton, mais d'en garder **un peu** pour jouer avec aujourd'hui (2 ou 3).

2. « Observons les deux tas de jouets que tu as faits. Combien il y en a dans la malle ? Et dans ce tas ci ? »

Attendre les réponses : Dans la malle il y en a **beaucoup** et ici il n'y a **pas beaucoup** , Parce que je garde **un peu** seulement pour jouer ou **un petit peu**.

On peut mimer avec les mains et les bras ces 2 quantités (ouvrir les bras et les mains pour beaucoup, et refermer presque les mains pour vouloir dire « pas beaucoup, un peu). Faire répéter les notions.

➤ Réinventer d'autres situations similaires, avec d'autres objets

Expérimentation des notions « **un peu** », « **pas beaucoup** » et « **beaucoup** » dans d'autres situations. Similaires, avec d'autres objets, puis demander à l'enfant d'estimer où il y a beaucoup, un peu ou pas beaucoup.

➤ Répartir des d'objets dans des récipients un bien plein l'autre avec très peu. (seaux, bols, caisse, boîtes), ...et demander dans lequel il y en a beaucoup ? dans lequel il y a juste un peu, pas beaucoup ? les vider deux à deux pour vérifier l'estimation.

➤ Dessiner sur deux feuilles ou morceau de cartons des quantités d'objets, pour avoir 2 étiquettes « beaucoup » et « pas beaucoup » . jouer à faire des tas d'objets de toutes sortes (couteaux, petites cuillères, assiettes, perles, legos...) et demander à l'enfant de poser la carte qui correspond à chaque tas (où il y a beaucoup ou très peu/pas beaucoup)..

4) L'ACTIVITE PHYSIQUE : Collaborer, coopérer, s'opposer

- Jouer à un jeu : « Jacques a dit » (version simple). 10-15mn

But du jeu : obéir à des commandes, comprendre une consigne, connaissance du schéma corporel

Intérêt du jeu : concentrer l'attention sur un signal donné.

Règle du jeu : L'enfant doit écouter les commandes que lui donne l'adulte, et les exécuter. Les commandes doivent être centrées autour de gestes simples (sans acrobaties) ou être des actions précises telles que « Jacques a dit de lever vos bras ! » ou « Jacques a dit de s'asseoir ! ». Les commandes peuvent être annulées de la même manière : « Jacques a dit de se lever ! » ou de marcher à quatre pattes.

- Vérifier la connaissance du schéma corporel (les parties et les positions du corps, les actions de déplacement..)

- Retour au calme : LE YOGA DES ANIMAUX : le chat (voir fiche jointe)

5) EXPLORER LE MONDE DES VIVANT DES OBJETS ET DE LA MATIERE :

- Découverte de la farine :

Jouer avec la farine, se rendre compte de la texture (c'est doux) de sa couleur (blanc), y cacher un objet, le retrouver. Caresser, Etaler, rassembler, recouvrir ses mains de farine, transvaser à l'aide d'une cuillère, faire des traces avec un ustensile (fourchette, passer au tamis). Dessiner, laisser des traces diverses...effacer, recommencer.

6) PRODUCTION PLASTIQUES ET VISUELLES :

- Fais un dessin pour envoyer à maîtresse
- Continue tes activités inachevées de la semaine dernière (si besoin) ;

7) UNIVERS SONORE :

- Séance 1 (5mn) : Ecoute et reconnaissance des cris des animaux de la ferme

Lien : <https://youtu.be/fD2rdi6Oge0>

6) PREPARATION A L'ECRITURE : MOTRICITE FINE (voir fiche jointe)

- Fais l'activité N°1