

### 1) LES RITUELS

Mêmes consignes que les semaines précédentes : Mise en train, cahier de vie, ordinateur, comptine chants, danse, consultation des moments de la journée (voir roue de la journée), rappel de ce qu'on va faire, rappel des règles de vie.

### 2) LE LANGAGE ORAL

#### **Activités langagières à faire tous les jours :**

Communiquer avec votre enfant au cours de tous les moments de la journée (bain, repas, recette, activités..) Lui donner du vocabulaire, nommer les actions, les attitudes, les sentiments, etc. Reformuler les phrases.

- **Dire de mémoire les comptines** (l'aider à prononcer, à reformuler, à mémoriser, à faire les gestes)

**Possibilité d'enregistrer l'enfant** (seulement les comptines et chants dits ou chantés correctement de mémoire).

### 3) CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE :

#### **Discrimination visuelle**

- **Puzzle des animaux de la ferme (jeudi et vendredi et +)**

**Objectif :** Réaliser un puzzle à 2 pièces : associer les deux parties du corps des animaux de la ferme. Coller.

**Consigne :** Cherche les deux moitiés d'animaux, pose les morceaux sur le modèle. Si c'est bon, tu peux coller les deux parties de l'animal sur la vignette modèle.

**Déroulement :** Travail à faire sur plusieurs séances selon l'attention de l'enfant. Imprimer deux planches des mêmes animaux (l'une servira de modèle, et de support de collage, dans l'autre planche, on découpera les moitiés de vignettes à assembler).

**(variante au choix :** On peut aussi colorier d'abord les dessins de manière identique sur les deux planches, et avoir ainsi un puzzle en couleur).

- a) L'enfant observe les vignettes de la planche modèle une à une, il reconnaît les animaux de la planche en les nommant, et imite son cri s'il s'en souvient. Garder cette planche de côté.
- b) Découper dans la deuxième planche, les vignettes d'animaux en deux parties. Dans un premier temps, jouer avec seulement 2 vignettes à reconstituer.
- c) L'enfant choisit un animal sur la planche modèle, et va chercher les parties à rassembler.
- d) Les morceaux des deux vignettes sont mélangés. Temps de recherche et d'investigation. Une fois trouvés, les morceaux sont posés sur le modèle. Après vérification, validation, valider et coller.
- e) Procéder progressivement, en fonction des capacités de discrimination visuelle de l'enfant. Augmenter à chaque fois d'une vignette supplémentaire.

### 4) CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE :

- **Les formes et les grandeurs**

**Objectif :** Comparer et assembler des formes : utiliser l'ordinateur (**lien ci-dessous**)

<https://lululataupe.com/2-4-ans/initiation-aux-mathematiques/610-comparer-et-assembler-les-formes>

**Objectifs :** observer, comparer, et assembler.

**Comment jouer :** redonne sa tête à chaque animal en la faisant glisser. Lorsque tu as terminé, appuie sur la flèche pour continuer. (Noter les réussites de l'enfant). Refaire si l'enfant le désire (5mn)

## 5) L'ACTIVITE PHYSIQUE :

- Jeudi : Agir dans l'espace sur des objets : le ballon (15-20mn)

Ateliers de motricité avec un ballon. Ici, suivre les activités de la vidéo : <https://youtu.be/e0iV7FPGb1A>

Pour ceux qui en ont besoin renouveler les activités de la semaine 4 ci-dessous :

Réinvestissement des activités 1,2 et 3 (lien ci-dessus) :

(Atelier 1 : faire rouler le ballon loin (le ballon doit toucher le banc ou le mur (5mn)

Atelier 2 : faire rouler avec précision sur un banc, ou une table (5 mn)

Atelier 3 : Lancer haut, au-dessus d'une corde (avec comme limite pour le lancer un banc ou autre objet) (5mn)

### 4. Nouvel atelier : Lancer loin (visionner et expérimenter)

- Vendredi : Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique

Apprendre à danser la danse des canards : Lien vidéo : [https://youtu.be/w0Uk\\_K8jSbA](https://youtu.be/w0Uk_K8jSbA)

Objectifs : Apprendre une chorégraphie à travers une vidéo, aidé(e) de mes parents.

Déroulement :

- Visionner la vidéo, s'imprégner du chant
- Comprendre les gestes (référence au canard : bec, ailes...)
- Laisser l'enfant reproduire la chorégraphie selon ce qu'il a retenu.
- Apprendre les différents gestes par étape sans vidéo.
- Danser sur la vidéo (avec papa, maman ou mon frère ou ma sœur), puis sur la musique sans vidéo.

## 6) MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS : L'ECRIT

- Ecouter de l'écrit et comprendre

Objectif : Savoir manipuler correctement un livre, repérer les premiers

Déroulement :

- Prendre tous les livres de l'enfant, les mettre sur la table ou par terre en tas,
- Profitez pour observer la première de couverture (le devant du livre), montrer le titre (ce qui est écrit en gros) et l'illustration (les images),
- Demander à l'enfant de ranger ses livres sur la table, sur une étagère, ou contre un mur (comme sur le présentoir du coin lecture de la classe),
- Les présenter à l'endroit (« debout ») avec la première de couverture devant. Les grands livres d'abord puis les petits,
- Facultatif : En choisir un à raconter à ses parents ou à son grand frère ou sœur.

## 7) LE GESTE GRAPHIQUE : le « mur à dessiner » (à continuer jeudi et vendredi et +)

## 8) UNIVERS SONORE : Jeu de discrimination auditive et de mémoire (jeudi et vendredi et +)

Objectif : Affiner son écoute, reconnaître de mémoire un air connu :

- Faire écouter les premières notes de musique d'une chanson connue de l'enfant (comptines, chants, musique familière...), et laisser deviner le titre de la comptine ou de la chanson ou chanter la suite. Prolonger l'écoute en cas de difficulté à trouver. (noter les réussites de l'enfant).
- Refaire l'exercice en ligne sur les cris d'animaux (: <https://youtu.be/fD2rdi6Oge0>)

## 9) MOTRICITE FINE : 3 activités de musculation des doigts, Préparation à l'écriture (voir fiche envoyée lundi).

Jeudi : activité N°2 (Enfiler des pâtes sur une tige ou sur un fil) Vendredi : activité N°3 (pâte à modeler à découper).