

Apprendre l'orthographe des mots outils



Une des grosses difficultés du programme de CP consiste dans l'apprentissage de l'orthographe des mots outils.



Je vous ai déjà donné des idées pour varier les activités de mémorisation de ces mots, afin de rendre les choses plus ludiques ou à défaut, moins monotones ; et surtout pour utiliser toutes les voies de mémorisation (orale, visuelle et kinesthésique... Pour ceux qui se souviennent de mes explications de début d'année...). Voir page 2

Un autre élément d'aide à la mémorisation est la mise en réseau. C'est-à-dire la comparaison avec les mots qui se ressemblent à l'oral et/ou à l'écrit.

Je vous propose donc sur la dernière page, l'ensemble des mots outils à apprendre dans l'année, rangé dans un ordre qui met en avant ses similitudes et ses différences.

Il faudra toujours dicter les mots dans cet ordre (en lisant par ligne) et par groupe de mots proches.



Vous ne dicterez bien sûr que les mots en jaune (ce sont ceux qui ont déjà été appris).



Pour apprendre à écrire un mot

Voici les 9 étapes qui peuvent t'aider à apprendre à écrire un mot. Elles font appel à tes yeux, tes oreilles, à ton imagination et à ton corps pour te donner toutes les chances d'y arriver.

1

Je lis le mot et je le comprends.



2

Je décompose le mot en syllabes. Exemple : sa-lut



3

Je décompose le mot en sons et je fais les gestes des sons quand je peux. Exemple : [s] - [a] - [l] - [u]



4

J'identifie quelles lettres font quel son et quelles lettres ne se prononcent pas. Exemple : s-a-l-u et T qui ne se prononce pas



5

J'écris le mot avec les étiquettes lettres en capitales (avec le modèle), puis je « photographie » le mot dans ma tête.



6

Je ferme les yeux et je « vois » le mot dans ma tête.



7

Je garde les yeux fermés et je répète le mot syllabe par syllabe en les épelant. Exemple : sa : s-a, lu : l-u et T qui ne se prononce pas



8







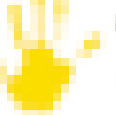

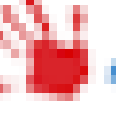
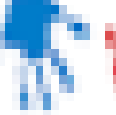































J'ouvre les yeux et je replace les étiquettes lettres dans l'ordre en répétant le mot syllabe par syllabe et en les épelant (sans modèle).



9

Je recopie le mot en lettres capitales, toujours en énonçant syllabes et lettres.



										
	une	un	il	il y a						
	elle	celle	quelle	quelques						
	qui	que	chaque	chacun						
	aucun	et	est	tu es						
	j'ai	la	le	les						
	des	de	deux	mieux						
	peu à peu	dehors	hors	alors						
	trop	beaucoup	au	autre						
	aussi	ainsi	assez	chez						
	mes	mais	même	s'est						
	c'est	ses	ces	ce						
	cette	ici	cinq	voici						
	trois	celui-ci	huit	aujourd'hui						
	puis	depuis	devant	maintenant						
	sans	dans	quand	entre						
	en	ne...pas	neuf	leurs						
	dix	six	sur	sept						
	zéro	très	près	après						
	vers	déjà	pour	où						
	tous	toute	tout à coup	toujours						
	soudain	certains	comme	comment						
	contre	car	quatre	avec						
	bien	bientôt	rien	mon						
	son	sont	plus	plusieurs						