

TPS Ecole J. Albany PROGRESSION PERIODE 4

1 - Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'oral

<u>Oser entrer en communication</u>	<ul style="list-style-type: none"> Parler spontanément Evocuer des événements familiaux Prendre la parole dans un petit groupe Nommer les élèves de la classe, se nommer Participer aux rituels Répondre aux sollicitations de l'adulte en se faisant comprendre
<u>Comprendre et apprendre</u>	<ul style="list-style-type: none"> comprendre une consigne simple Réagir aux sollicitations verbales Acquérir du vocabulaire en situation, puis le réutiliser (thème l'environnement de la maison, pâques, les animaux de la ferme) / albums en cours : la petite poule rousse, bon appétit monsieur lapin. Mémoriser des nouvelles comptines et chants Comprendre une histoire courte,
<u>Echanger et réfléchir avec les autres</u>	<ul style="list-style-type: none"> commencer à attendre son tour lors des échanges, à échanger avec les autres reformuler une consigne simple commencer à expliquer, donner son avis,
<u>Vocabulaire et syntaxe</u>	<ul style="list-style-type: none"> Désigner et nommer le matériel de la classe, les outils pendant les activités, les espaces jeux, les coins, les mots du temps (les différents moments de la journée), Vocabulaire lié du thème : la maison, la famille, la cuisine les animaux de la ferme, les verbes liés aux activités de motricité Faire des phrases simples, mémoriser les structures syntaxiques de la vie quotidienne utilisation du « je », Dire « je m'appelle + prénom » « c'est moi, c'est X. », utiliser les verbes d'actions (toutes activités)
<u>Commencer à réfléchir sur la langue et développer une conscience phonologique</u>	<ul style="list-style-type: none"> Produire des sons simples, commencer à les combiner produire des phrases simples (Nom+GV / c'est...Il y a Dire ce qu'on fait en atelier. Dire des comptines et chanter des chansons, articuler, Dire joyeux anniversaire, Reconnaître des sons (bruits familiaux,

1 - Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'écrit

<u>Ecouter de l'écrit Le comprendre</u>	<ul style="list-style-type: none"> S'intéresser aux histoires racontées par l'enseignant ; prendre plaisir à les écouter et les réécouter Reconnaître et retrouver un album découvert en classe Identifier et fréquenter le coin bibliothèque en respectant ses règles, utiliser la frise du temps (les moments de la journée) Utiliser son étiquette d'appel le matin associer un prénom à une photo Associer une comptine connue à son affichette en prenant comme repère l'illustration (associer le livre à la photocopie de la couverture). Reconnaître les supports d'écrits utilisés en classe. Laisser des traces sur divers supports avec divers outils, feutres, crayons, pinceaux, mains, objets divers
<u>Découvrir la fonction de l'écrit Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement</u>	<ul style="list-style-type: none"> Commencer à faire le lien entre oral et écrit : l'enseignant montre ce qu'il lit, dit ce qu'il écrit (prénom, cahier de vie, ...), recette, signer sa production dire à l'enseignante d'écrire son prénom dicter à l'adulte : (constitution de la frise du temps à partir de photos),
<u>Contribuer à l'écriture des textes</u>	<ul style="list-style-type: none"> Commencer à constituer un réservoir de traces (fichier
<u>Découvrir le principe alphabétique</u>	
<u>Pratiquer</u>	

<u>des exercices graphiques avant de pratiquer l'écriture</u>	<ul style="list-style-type: none"> graphique) travail de la dextérité des gestes depuis l'épaule à travers les comptines et les chants Développer la motricité fine des deux mains (à travers divers ateliers de manipulation : ateliers de motricité fine, le modelage, jeux de doigts commencer à utiliser les scripteurs (craie, feutres, crayons, pinceaux,) Occuper tout l'espace, privilégier de grandes surfaces, à disposition (plan vertical/horizontal), Prendre conscience et commencer à contrôler sa pression sur l'outil, commencer à colorier commencer à maîtriser son geste et à Adapter sa préhension aux différents outils scripteurs : craie, feutres, crayons, pinceaux découvrir le geste graphiques à travers le tracé de lignes (continue, verticales, circulaires)
<u>Commencer à écrire tout seul</u>	

2- Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

<u>Agir dans l'espace sur les objets</u>	<ul style="list-style-type: none"> Manipuler différents matériels pour en explorer différentes possibilités (jouer, tirer, pousser, des objets (carton, corde, tissus, ballons, ballon de baudruche, corde).
<u>Adapter ses équilibres et ses déplacements dans des environnements ou contraintes variés</u>	<ul style="list-style-type: none"> Piloter un engin en le faisant avancer avec les pieds au sol et en le dirigeant (trottinette, draisiennne, pousse-pousse) et en pédalant (tricycle, vélo)/ suivre un circuit Adapter ses appuis pour marcher sur divers plans, s'équilibrer, enjamber, ramper, sauter, grimper, escalader. Adapter ses appuis pour marcher sur divers plans et objets (bancs, poutres...), selon divers rythmes (vite lentement) courir en ligner droite, lancer dans un espace défini,
<u>Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique</u>	<ul style="list-style-type: none"> Etre à l'écoute d'un signal sonore et adapter son rythme (marcher vite lentement, tourner, s'arrêter signal, se mettre dans des positions corporelles diverses. danser sur une musique, commencer à faire une mini ronde, jeux d'expression corporelle Participer à un jeu collectif : le loup, le petit train, je rentre dans ma maison, la maison des couleurs, la chaîne des pompiers, les déménageurs, la chaise musicale..
<u>Collaborer, coopérer, s'opposer</u>	

3 - Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

<u>Productions plastiques et visuelles</u>	<ul style="list-style-type: none"> Expérimenter différents en peinture : (peindre avec les mains, bouchons, un rouleau) Gestes o Outils o Matériaux o Supports Réalisation d'un panier de pâques, décorer son cahier de vie Réaliser 2 fresques collectives : peinture avec divers outils produisant des tracés différents (les mains, les poissons, les œufs de pâques) Dessiner librement, s'intéresser aux couleurs. Coller avec un pinceau, déchirer, froisser, écraser, faire des empreintes diverses
<u>Univers sonores</u>	<ul style="list-style-type: none"> Ecouter, mémoriser et commencer à interpréter des comptines, des chansons en situation collective Ecoute : Découverte et utilisation des sons (voix, bruits environnants, instruments de musique) Ecoute : Découverte et utilisation des sons (voix : sirène, son fixe à une syllabe, intensité (fort, faible), les cris d'animaux, Commencer à comprendre la notion du silence/bruit Découverte d'un instrument de musique (la clave)

4 - Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

<u>Construire le nombre pour exprimer les quantités</u>	<ul style="list-style-type: none"> Commencer à comparer des quantités : un, beaucoup, pas beaucoup, peu, Etablir une correspondance terme à terme simple (images) : puzzle, encastrements, Faire des jeux de doigts (compter un, deux, trois)
<u>Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées</u>	<ul style="list-style-type: none"> trier des objets selon leur forme (aborder la forme ronde), leur couleur Identifier les pièces géométriques et les associer à chaque forme évidée correspondante (plateau des formes). visuelle (divers jeux : reconstruction (buchettes, jetons, lego, bouchons ..) Trier, classer des objets, réaliser des collections suivant un critère : la couleur (rouge et jaune) jouer au loto (imagier) jouer aux jeux de construction (buchettes, jetons, lego, bouchons, perles, ..)
<u>Développer la pensée logique</u>	

5 - Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière

<u>Le temps</u>	<ul style="list-style-type: none"> Expérimenter la notion de temps avec la répétitivité des activités (selon la même trame : verbaliser et faire à chaque regroupement, à chaque changement d'activités) : où va-t-on Que va -t-on faire ?) se familiariser avec la notion (avant/après). Rappeler en fin de journée les différents moments vécus. Comprendre que le temps passe : fabrication de la frise du temps (affichage des photos des activités menées)
<u>L'espace</u>	<ul style="list-style-type: none"> poursuivre le repérage dans la maison Repérer et nommer les différents lieux de vie, (cuisine, chambre, salon, cour, garage etc... Associer un objet à un espace (ranger à sa place) se repérer sur une feuille A3 : tracer un chemin se repérer dans les rondes et jeux, se repérer dans l'espace selon de objets, des personnes Orienter correctement une image, un livre, son étiquette prénom
<u>Découvrir le monde du vivant</u>	<ul style="list-style-type: none"> Apprendre à reconnaître et nommer les différentes parties de son corps et de son visage, les mobiliser et en prendre conscience Connaître et appliquer quelques gestes simples d'hygiène du corps (lavage des mains, passage aux toilettes, se brosser les dents,) Découvrir ses sens : comparer ses sensations tactiles (jeux de découverte d'objets au toucher) s'intéresser au monde animal (la ferme, s'occuper d'un poisson, de son animal domestique, faire des plantations)
<u>Explorer la matière</u>	<ul style="list-style-type: none"> Explorer manipuler des différentes matières : pâte à modeler, eau, semoule, farine, savon, sable, terre, eau Explorer en agissant sur la matière : modeler, morceler, déchirer, mélanger, malaxer, (pâte à sel), transvaser, transporter, assembler (eau, semoule) transformer la matière par cuisson (les crêpes, les gâteaux, la pâte à modeler)
<u>Utiliser, fabriquer, manipuler des objets</u>	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser des ustensiles de cuisine (fouet, bol, fourchette, pour faire les recettes (pâte à sel, crêpes) et d'autres objets en lien avec l'exploration de la matière (papier, peinture, encre, Utiliser différents outils pour agir sur la matière (emporte pièces (pâte à modeler), entonnoirs, cuillères, pinces, jouer avec divers matériaux de récupération, fabriquer des jeux, jouer avec l'autre,
<u>Utiliser des outils numériques</u>	<ul style="list-style-type: none"> Etre pris en photo, et faire le lien avec l'image affichée à l'ordinateur Utiliser la tablette, l'ordinateur pour regarder les photos

	(mémoire de la classe), pour faire des jeux (de courte durée), la télévision, la radio
Domaine transversal	Apprendre ensemble et vivre ensemble <input type="checkbox"/> Affirmer sa personnalité et indiquer sa présence <input type="checkbox"/> Respecter les règles de politesse, entrer en relation avec l'autre, respecter le règlement intérieur de la maison, solliciter l'aide de ses parents, accepter de participer aux activités proposées dans tous les domaines. Accepter de faire la sieste et de s'adapter à ce que proposent les parents

