

L'esclave du Fleuve des fleuves

5. Qu'est devenue Akissi ? Pourquoi est-ce angoissant pour Gaoussou ?
6. Dans quelles conditions vivent les prisonniers ?
7. Pourquoi Gaoussou ne veut-il pas mourir ?
8. Explique la dernière phrase.

5. Akissi s'est sans doute échappée. Gaoussou l'a entendu crier. Gaoussou ne sait pas ce qui lui est arrivé. Est-elle morte ?

6. Les prisonniers sont attachés les uns aux autres. Ils mangent de la bouillie et si ils tentent de s'échapper, ils se font tuer.

7. Gaoussou ne veut pas mourir car il aimerait revoir son Akissi. Et un mort, ne peut pas se venger...

8. Ils ne voulaient perdre aucun esclave, car chacun d'eux avait de la valeur. Ils étaient vendus plus ou moins chers...

4 ★★ Conjugue ces verbes au passé composé à la personne indiquée.

- a. aller (tu)
- b. venir (vous)
- c. arriver (elles)
- d. rester (ils)
- e. tomber (elle)
- f. parvenir (je)

Attention
à l'accord du participe
passé lorsqu'il est employé
avec être.

7 ★★ Recopie ces phrases en remplaçant le nom en bleu par le nom entre parenthèses.

- a. Jules achète des **masques** vieillis et vernis. (flèches)
- b. Vous observez un **vase** décoré et rempli de fleurs. (pots)
- c. Nous offrons à notre cousine des **bottes** fourrées et faites à la main. (veste)
- d. Félix mange des **fruits** lavés et rafraîchis. (pêche)
- e. Je regarde une **voiture** remplie d'objets et garée sur le parking. (camions)

8 ★★ Recopie ces phrases en conjuguant les verbes entre parenthèses au passé composé et en complétant les participes passés.

- a. La fourrière (**repérer**) des chiens abandonn....
- b. Nous (**vouloir**) des glaces fai... par le pâtissier.
- c. J'(**avertir**) mon ami d'une pièce jou... en plein air.
- d. Vous (**accomplir**) des exercices fai... pour vous.
- e. La chatte (**venir**) dans cette salle chauff... par le soleil.
- f. Les Martiens (**arriver**) dans une soucoupe ven... d'ailleurs.
- g. Les gardiennes (**interdire**) les places compr... entre quinze et vingt.

4 ★ Conjugue ces verbes au passé composé à la personne indiquée.

a. aller (tu)

b. venir (vous)

c. arriver (elles)

d. rester (ils)

e. tomber (elle)

f. parvenir (je)

Attention
à l'accord du participe
passé lorsqu'il est employé
avec être.

Tu es allé(e)
vous êtes venus (es)
elles sont arrivées
ils sont restés
elle est tombée
je suis parvenu(e)

7 ★ Recopie ces phrases en remplaçant le nom en bleu par le nom entre parenthèses.

- a. Jules achète des **masques** vieilliss et vernis. (flèches)
- b. Vous observez un **vase** décoré et rempli de fleurs. (pots)
- c. Nous offrons à notre cousine des **bottes** fourrées et faites à la main. (veste)
- d. Félix mange des **fruits** lavés et rafraîchis. (pêche)
- e. Je regarde une **voiture** remplie d'objets et garée sur le parking. (camions)

des flèches vieilles et vernies
des pots décorés et remplis
une veste fourrée et faite à la main
une pêche lavée et rafraîchie
des camions remplis d'objets et garés

8 ★★ Recopie ces phrases en conjuguant les verbes entre parenthèses au passé composé et en complétant les participes passés.

- a. La fourrière (**repérer**) des chiens abandonn....
- b. Nous (**vouloir**) des glaces fai... par le pâtissier.
- c. J'(**avertir**) mon ami d'une pièce jou...
en plein air.
- d. Vous (**accomplir**) des exercices fai... pour vous.
- e. La chatte (**venir**) dans cette salle chauff...
par le soleil.
- f. Les Martiens (**arriver**) dans une soucoupe
ven... d'ailleurs.
- g. Les gardiennes (**interdire**) les places
compr... entre quinze et vingt.

La fourrière a repéré des chiens abandonnés.

Nous avons voulu des glaces faites par le pâtissier.

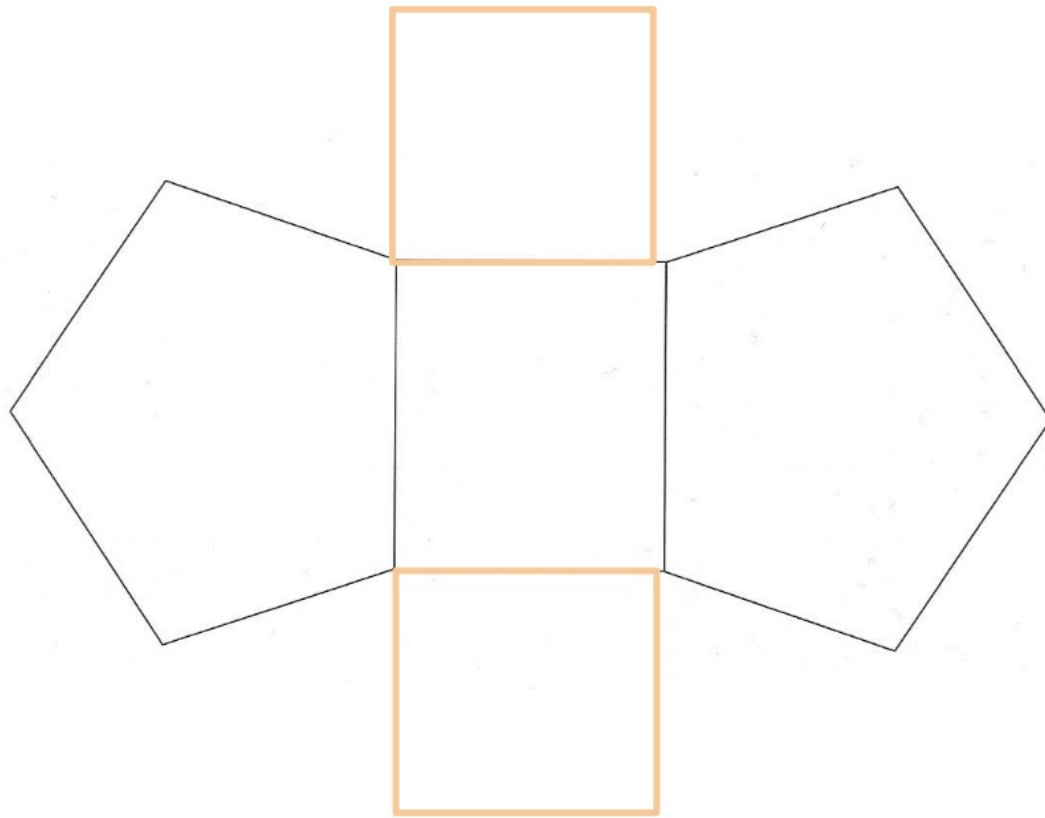
J'ai averti mon ami d'une pièce jouée en plein air.

Vous avez accompli des exercices faits pour vous.

La chatte est venue dans cette salle chauffée par le soleil.

Les martiens sont arrivés dans une soucoupe venue d'ailleurs.

Les gardiennes ont interdit les places comprises entre quinze et vingt.



Les émotions

Les chercheurs ont relevé six émotions universelles : la peur, la colère, la tristesse, la joie, le dégoût, la surprise. On peut ajouter à ces six émotions principales la honte et la culpabilité.

Comment se construit une émotion ?

Imagine que tu entendes un cri. Si tu penses qu'il est arrivé quelque chose à quelqu'un que tu aimes, tu vas éprouver de la peur. En revanche, si tu n'associes pas ce cri à un danger, tu peux ressentir tout autre chose : indifférence, joie, surprise... Ce sont donc tes propres pensées – produites à l'occasion d'événements – qui provoquent tes émotions, agréables ou désagréables. Nées dans ta tête, tes émotions suivent un chemin bien précis et se propagent dans le corps tout entier. [...]

Quand tu es ému, tu révèles qui tu es.

Quand tu dis : « Je déteste ce garçon », « Je n'ai pas envie de dormir », « Je suis triste parce que tu t'en vas », non seulement tu exprimes tes émotions, ce que tu veux, ce que tu ne veux pas, ce que tu ressens, ce que tu vis, mais surtout, tu affirmes qui tu es. Tu montres ce que tu es à l'intérieur. Tu es celui que tu te sens être. Quand tu éprouves une émotion, tu existes. [...]

15 Comment repérer une émotion ?

Une émotion est un mouvement, une réaction de ton corps à un événement extérieur. Tu peux la repérer très facilement : elle s'accompagne d'expressions du visage ou de gestes très particuliers. Ton cerveau réagit, ton cœur ralentit ou accélère, ton corps s'agite – tu te lèves, tu fuis ou tu t'éloignes. [...]

20 Les émotions : un langage universel

Qu'ils vivent en Europe ou au cœur de l'Amazonie, les hommes éprouvent tous les mêmes émotions : les émotions sont universelles.