

15 Faire un portrait

Compétences : Identifier le vocabulaire du portrait pour décrire une personne en évitant les répétitions.
Rédiger un court portrait.

Découvrons et manipulons

Texte 1

Je lui donnais environ quarante ans bien qu'il fût difficile d'évaluer l'âge d'un homme de cette taille. Il était petit, sombre, avec des yeux bruns et un nez retroussé. Il portait un costume trois pièces, dont chacune provenait manifestement de trois costumes différents, comme s'il s'était habillé à la hâte, et ses chaussettes n'étaient pas mieux assorties. Une moustache fine couronnait sa lèvre supérieure, ses cheveux noirs étaient plaqués en arrière comme s'il les avait enduits d'un plein baril d'huile. Un nœud papillon à pois et une bague en or clinquante para-chaient le tableau. Un tableau bien étrange.

Anthony Horowitz, *Les Frères Diamant - Tome 1, Le faucon malté*, trad. Annick Le Goyat, © Livre de Poche Jeunesse, 2014.



Texte 2

Elle est allée rejoindre Lise. Celle-là, je la déteste. C'est une vraie crâneuse qui n'arrête pas de faire des coups en douce. Marie-Charlotte, au moins, est gentille, même si je la trouve un peu gnangnan parfois.

Josette Chicportiche,
Un amoureux pour Loulou,
© Éditions Lire c'est partir.

1 Lis le texte 1.

- Quel personnage décrit-il ? un homme ? une femme ? un enfant ?
- Quelles phrases décrivent son visage ? Cite-les.
- Quelles phrases décrivent ses vêtements ? Cite-les.
- À partir des indications de ce texte, pourrais-tu dessiner le personnage ?

2 Lis le texte 2.

- Quels personnages décrit-il ?
- Quel aspect des personnages est décrit ?
- Laquelle de ces personnes est antipathique ?

3 MANIPULER Lis et complète cette phrase.

Le premier texte nous renseigne sur ... du personnage : c'est un portrait ... ; le second texte nous renseigne sur le ... des personnages : c'est un portrait ...

Je retiens

- La description d'une personne ou d'un animal s'appelle un **portrait**.
- Le **portrait physique** décrit l'allure, le corps, le visage, les vêtements...
 - le **visage** : fin – large – rond – ovale – carré – joufflu – clair – bronzé...
 - le **nez** : droit – mince – épaté – crochu – aquilin – retroussé...
 - les **lèvres** : fines – charnues – épaisses...
 - les **yeux** : clairs – sombres – rieurs – malicieux – vifs – tristes – globuleux...
 - les **cheveux** : noirs – blonds – bruns – châains – gris – blancs – touffus – clairsemés – bouclés – frisés – raides – ébouriffés – crépus – ondulés...
 - la **silhouette** : fluette – chétive – frêle – svelte – athlétique – musclée – robuste – trapue – solide – ronde – corpulente – massive...
- Le **portrait moral** précise le caractère du personnage :
 - **positif** : sympathique – jovial – gai – facile – paisible – réservé – chaleureux – franc – sociable – avenant – gai – engageant – chaleureux – amical – cordial – aimable – charmant – gentil...
 - **négatif** : antipathique – maussade – revêche – sournois – détestable – irritable – susceptible – grincheux – déplaisant – inquiétant – froid – hostile – odieux – imbuvable – désagréable – repoussant...