

UNE ÉTRANGE TROUVAILLE

À la demande de la maitresse, *Émilie* a accepté d'écrire la fin d'une histoire pour le lendemain. Mais un copain veut jouer avec elle.

Jojo Grataloup jette à *Émilie* un regard noir. « Quelle cruche cette *Émilie* ! pense-t-il. Avec **ça**, **elle** va refuser à coup sûr de venir essayer sa nouvelle planche à roulettes. » Sur le seuil de la porte, **il** dit d'un air détaché : « Qu'est-ce que **tu** fais maintenant ?

– J'ai une histoire à inventer. **Je** rentre chez moi. – Complètement dingue, cette fille ! » grommèle Jojo dépité. Et *Émilie* part en courant. Soudain, **elle** glisse sur **quelque chose de rond et dur**, et il s'en faut d'un rien qu'elle se retrouve dans le caniveau. « Mince ! s'exclame-t-elle. Un crayon ! **Il** a bien failli **me** faire casser la figure ! » Elle se baisse, ramasse le crayon, **l'**empoche et reprend sa course. C'est alors qu'une petite voix **la** fait sursauter : « Dis donc ! **Tu** crois que **c'**est drôle, de se retrouver au fond d'une poche toute collante et pleine de miettes ? »

Henriette Bichonnier, *Émilie et le crayon magique* © Le Livre de Poche Jeunesse, 1990, 2001.

LECTURE-COMPRÉHENSION

1. Lire plusieurs fois.

2. Recherche du sens des mots grommèle / dépité / caniveau / détaché (Copier les définitions sur le cahier de brouillon).

3. Recherche du sens des expressions : Expliquer l'expression « jeter un regard noir »

4. Questions (texte caché)

- Où se passe l'histoire ?

- Qui est Jojo Grataloup ?

- Pourquoi n'est-il pas content ?

- Pourquoi *Émilie* est-elle pressée de rentrer ?

- Pourquoi Jojo pense-t-il qu'elle est « dingue » ?

- Que trouve *Émilie* en chemin ?

- Qui parle à la fin de l'histoire ?

- Pourquoi la voix la fait-elle sursauter ?

5. Relever les indicateurs de temps, les écrire sur le cahier de brouillon.

6. Trouver ce que désignent ou remplacent les mots en gras. (Noter sur le cahier de brouillon)

7. Transposer le texte

Lire le texte en s'adressant à *Émilie* Tu. Écrire les changements. Identifier les verbes (le verbe se conjugue en temps et en personne) et remarquer les terminaisons. **Transposer à l'écrit le texte au futur.**

(En noir CM1 et pour les CM2 en noir **et rouge**)