

1 ANGELE **

1 Angèle vit dans un endroit merveilleux, à la campagne. Elle est entourée d'amies
2 qui lui ressemblent beaucoup. Elle aime la rosée du matin, la pluie fine d'été mais aussi
3 le soleil avec qui elle s'épanouit pleinement.

4 Si vous la cueillez sans faire attention, elle est capable de vous faire mal jusqu'au
5 sang. Henri, le vieux monsieur qui s'occupe d'Angèle, sait comment faire. Il l'élève et la
6 soigne.

7 Angèle voudrait être la plus jolie, la plus colorée et la plus parfumée du massif, les
8 autres aussi !

9 Un matin, Henri approche et se promène au milieu d'elles, il les sent, les touche,
10 les admire. D'un coup, il sort un outil et clic ! Trois fois clic ! Angèle et deux de ses amies
11 quittent le jardin dans la main d'Henri, en pleurant.

12 A midi, elles ont les pieds dans un vase rempli d'eau, chez Marcelle, la voisine
13 d'Henri, très heureuse du cadeau offert par son ami. Angèle et ses copines sont
14 contentes de voir un nouveau paysage mais un peu tristes de ne plus avoir beaucoup de
15 temps à vivre.

16 Qui est Angèle ? **UNE ROSE**

1 Elle était là, posée sur le dossier de sa chaise, tranquille, quand Chantal a ouvert
2 toutes les fenêtres pour aérer la maison. Soudainement Louise s'est mise à
3 tourbillonner dans les airs en virevoltant, tentant de s'accrocher à un rideau, un mur, un
4 meuble.

5 Comme elle n'a pas d'ailes ni de pattes, elle se laisse porter en attendant que le
6 hasard la fasse atterrir dans un nouvel endroit.

7 On y est, Louise est déposée malgré elle tout en haut du salon, sur le lustre fait
8 de fausses pierres précieuses. Pas mal. Joli point de vue. De là elle pourra observer tout
9 ce qui se passe en bas, y compris la télévision. Dans les rayons du soleil, elle aperçoit ses
10 amies suspendues dans l'air en attendant d'être déposées à leur tour. C'est joli !

11 La télévision, elle la connaît bien, elle a passé deux semaines sur son écran
12 chaud et coloré, deux merveilleuses semaines pendant lesquelles elle a beaucoup
13 voyagé : New-York, la Bretagne, l'Afrique du Sud, et même la lune ! C'est Chantal qui
14 l'avait chassée de là avec un chiffon. Elle s'en rappelle encore, elle était furieuse. Tiens,
15 justement, Chantal arrive et saisit la télécommande. Chut ! La séance commence !

16 Qui est Louise ? **UNE POUSSIÈRE**

1 Michelle ne supporte plus Arsène. Il ne fait rien de la journée. Quand elle part au
2 travail il ne la regarde même pas, quand elle revient **il lui montre avant tout qu'il a faim.**
3 Et bien sûr, le balai n'a pas bougé et la vaisselle est toujours entassée dans l'évier !

4 Depuis quelques semaines, suite à un rendez-vous chez Monsieur Tritard,
5 Michelle sait qu'Arsène a du diabète. Elle l'aime, alors elle est aux petits soins pour lui.
6 Elle lui fait sa piqûre de **Félidécine** matin et soir après le repas. Il serait bien incapable
7 de se piquer lui-même, maladroit comme il est !

8 Arsène a tout de même une qualité : il est très câlin. Il adore regarder la télé avec
9 Michelle le soir. Ils se blottissent tous les deux dans une couverture devant un bon film.
10 Ce qu'il préfère, c'est les programmes où l'on voit des **souris**.

11 Michelle caresse Arsène. **Arsène se frotte contre Michelle.** Le seul problème, c'est
12 qu'il est très **poilu** et Michelle doit secouer la couverture chaque jour.

13 Qui est Arsène ? **UN CHAT**

1 Il y a très longtemps, dans la campagne auvergnate, entre deux vallées, vivait
2 André. Il ressemblait à une montagne avec un trou à son sommet. Il était très vieux,
3 dégoûtant, et avait un fichu caractère.

4 Quand il était jeune, il suffisait d'un rien, un petit choc, un tremblement, et il
5 entraît dans une rage terrible. Il crachait et rotait si fort que des morceaux s'éjectaient
6 de sa gueule pour atterrir aux alentours ! Ensuite, il bavait. Au départ c'était un tout
7 petit filet puis ça grossissait jusqu'à devenir un flot brûlant et rugissant qui sortait de sa
8 bouche et se répandait parfois à des kilomètres, comme des ruisseaux orange. Les
9 animaux en avaient très peur... Après ses colères terrifiantes, sa bave devenait toute
10 grise pour longtemps.

11 Un jour, André s'est éteint. Il est mort de vieillesse, tout simplement. On peut
12 désormais se promener entre les deux vallées sans craindre sa colère. Il est devenu vert
13 pour toujours grâce à l'herbe et aux plantes qui le recouvrent. Certaines personnes
14 disent qu'il avait plusieurs millions d'années. Ça fait beaucoup. Vous y croyez, vous ?

15 Qui est André ? **UN VOLCAN**

1 La reine Sofia habite un palais pas comme les autres. Tu vas voir que dans cette
2 histoire, rien n'est comme ailleurs. Tout d'abord, Sofia est toute rose. Ensuite, son
3 château fermé par deux portes également rose appartient à un petit garçon appelé
4 Samir. Enfin, tu as l'habitude des reines qui se font servir. Et bien là, non ! Notre reine
5 ressemble plus à une servante qu'à une souveraine : elle aide Samir à mastiquer quand
6 il déjeune et va jusqu'à pousser ses aliments dans son gosier ! Elle l'aide également à
7 parler, former les sons quand il parle, chante ou crie. Pour cela elle monte, elle descend,
8 elle se colle au plafond du palais ou s'aplatit sur le sol mouillé. Ah oui, j'ai oublié de te
9 dire que son palais est très humide.

10 Quand il veut montrer qu'il n'est pas content, Samir sort Sofia du palais pendant
11 une seconde.

12 Un jour, Samir a mordu Sofia. Ce n'était pas volontaire, disons que c'était un
13 accident de sandwich. Toi aussi je suis sûr que ça t'est arrivé un jour.

14 Qui est Sofia ? **LA LANGUE**

1 Lucie habite dans un petit village, au 48 de la rue du chêne. Pourtant, elle dort
2 parfois au 42 quand il n'y a pas de place au 48, parfois même en face, au 51, quand le
3 vent du nord est glacé. A son âge, il faut se protéger des grands froids sinon elle refuse
4 de se mettre en route le matin.

5 Avant, elle habitait dans une ville avec des parkings souterrains accueillant les
6 vieilles dames comme elle, mais aussi des plus jeunes.

7 Jusqu'à dix ans, elle brillait et on s'occupait bien d'elle. Depuis quelques années
8 plus personne ne la frotte délicatement le samedi avec un peu d'eau savonneuse et un
9 chiffon doux, comme avant. Maintenant, elle va à la douche sur le parking du
10 supermarché une ou deux fois par an, les jours de mariage ou la veille des départs en
11 vacances. Lucie déteste la brosse qui la frotte. De plus, elle a droit à l'aspirateur à
12 chaque fois. Drôle de vie. Le pire, c'est le chien qui était enfermé à l'arrière au tout
13 début. Maintenant il a le droit de poser ses pattes sales sur les sièges...

14 Un jour, en passant dans une ville voisine, elle a vu un endroit étrange qui lui a
15 fait peur : des vieilles comme elle étaient entassées les unes sur les autres. Il y en avait
16 beaucoup, des dizaines de rangées. Elle a deviné que sa carcasse usée finira
17 certainement un jour dans ce genre d'endroits, alors en attendant, elle en profite et
18 fonce à travers la campagne. C'est parti !

19 Qui est Lucie ? **UNE VOITURE**

1 Il s'appelle Billy et il est **rond**. Il y en a qui sont longs, fins, gros, tordus... Billy lui,
2 est rond. « Chacun est comme il est », dit Madame Bertholud, la gentille directrice de
3 l'école où est Billy. Il est à l'école tous les jours de la semaine. Pourtant ce n'est pas
4 toujours drôle pour lui.

5 **A chaque récréation, il reçoit des coups de pied, des coups de tête**, et personne
6 ne fait rien. Billy a le **cuir** solide mais tout de même, tu te rends compte ? Ça te plairait
7 toi ? Une seule élève a de l'affection pour lui : Zineb. Ils arrivent toujours ensemble à
8 l'école et c'est elle qui l'accompagne sur la cour.

9 Parfois, **elle enfile des gros gants lisses et se met entre les poteaux pour éviter**
10 **que Billy ne se cogne quand il a reçu un coup de pied qui l'envoie vers le but.**

11 Quand Zineb arrive à **bloquer Billy dans ses gants tout doux**, il se sent
12 merveilleusement bien. A l'abri des pieds et des têtes des **avants-centres ou des**
13 **défenseurs**. Il est amoureux d'elle, c'est sa **gardienne** préférée...

14 Qui est Billy ? **UN BALLON DE FOOTBALL**

1 J'ai connu Amina quand j'avais neuf ans. C'était une vraie magicienne en fait. Je
2 t'explique : elle avait la faculté de se transformer comme elle le voulait. Ou presque. La
3 première fois que je l'ai rencontrée, elle s'était invitée dans ma **salle de bain**. Tranquille
4 la fille ! Heureusement que j'avais une serviette autour de la taille. Je suis pudique, moi.
5 Ce jour-là elle ressemblait à **une boule brillante transparente**. On a discuté un peu,
6 enfin, surtout moi, et **elle a disparu dans un trou noir**. Invraisemblable !

7 La seconde rencontre a eu lieu en janvier, à la patinoire municipale où je joue au
8 hockey sur glace. Pendant un match, je suis tombé lourdement après un freinage raté.
9 Et là je l'ai vue ! Amina ! J'étais couché et **elle était parmi les poussières de glace** que
10 mes patins avaient rassemblés. En une seconde **elle s'est étalée sur le sol puis a disparu,**
11 **réchauffée par mon souffle**.

12 Je l'ai revue une dernière fois un après-midi de la même année. En juillet. Il faisait
13 très chaud. Je buvais un thé glacé sur la terrasse en regardant mon père étendre le
14 linge. Bah quoi ? J'avais la flemme de l'aider pour une fois. Amina est arrivée sans
15 prévenir : **elle flottait au-dessus de mon tee-shirt de hockey**. Un truc incroyable ! **Elle**
16 **s'est élevée dans les airs** en me souriant, petit bout de rien du tout, et **s'est volatilisée**
17 **dans le ciel**. Et mon maillot était **sec**. Je ne l'ai plus jamais revue. Alors ? Ce n'est pas de
18 la magie tout ça ?

19 Qui est Amina ? **DE L'EAU**

1 Thi est Vietnamien. Tu connais le Vietnam ? C'est un pays d'Asie du sud-est, tout
2 en long, au bord de la mer de Chine. Capitale : Hanoï.

3 Thi n'est pas comme les autres vietnamiens, il est plutôt blanc et tout petit. Ses
4 parents non plus ne ressemblent pas aux autres, ils sont tout vert avec les pieds dans
5 l'eau. Etonnant, non ? Ils habitent en terrasse, à flanc de montagne.

6 Arrivé à maturité, Thi a quitté ses parents pour rejoindre la ville. Un peu plus tard
7 il a pris un bateau pour Le Havre, en France. Peut-être l'as-tu vu un jour ? Il a beaucoup
8 d'amis, je te donne une liste : un poisson, une blanquette de veau, deux moules
9 espagnoles, un flacon de curry et un litre de lait. Oui, je sais, tu trouves ses amis un
10 rien... bizarres ! Je te rassure, moi aussi ! Après tout, chacun fait ce qu'il veut.

11 Thi va bientôt se retrouver dans une entrée, un plat, ou un dessert selon les désirs
12 de la personne qui va l'acheter.

13 Qui est Thi ? **DU RIZ**

1 Le conducteur le plus rapide de l'univers s'appelle Carlos. Il conduit des particules
2 minuscules, invisibles à l'œil nu : il est **conducteur d'électricité**.

3 Je pense qu'il est le conducteur le plus rapide car il transporte ses voyageurs à
4 une vitesse un peu plus petite que celle de la lumière : presque trois cents mille
5 kilomètres en une seconde. C'est dingue, non ? Les électrons que Carlos transporte
6 pourraient faire six tours de la Terre en une seule seconde. Tu imagines ? Moi ça me
7 donne le tournis. Je m'assois. Pousse-toi s'il te plait, je m'assois à côté de toi.

8 Ce que je ne t'ai pas encore dit, c'est que Carlos est dans ton école. Dans ta
9 classe. Si on regarde près de la porte, on verra ensemble un **interrupteur**. Moi je le vois.
10 Et toi ? Tu connais cet objet rectangulaire blanc fixé au mur, il y en a dans toutes les
11 pièces de l'école. Et pareil chez toi pour allumer les lampes. Et bien Carlos, il est juste
12 derrière, **caché dans le mur**. **Il transporte l'électricité de l'interrupteur jusqu'aux lampes**
13 **sans être vu. Il est long et fin, en cuivre.**

14 Qui est Carlos ? **UN FIL ELECTRIQUE**

- 1 - Thomas est très sensible au toucher. Dès qu'on le touche, il réagit. Parfois sa
2 réaction est surprenante mais le plus souvent, il réagit bien.
- 3 - Quel genre de réaction il a ?
- 4 - Tu veux le savoir ? Et bien il parle, il chante, il dit le temps qu'il fait, il écoute, il
5 calcule à ma place, enregistre ma voix, planifie mes réunions sur l'agenda, il
6 me permet de parler avec une personne éloignée... et mille autres choses.
- 7 - Tu le connais depuis longtemps ce Thomas ?
- 8 - Oh, j'avais quinze ans. Avant mes parents ne voulaient pas que j'en ai un.
- 9 - Il est où ? Je peux le voir ?
- 10 - Dans ma chambre. Il dort. Je l'ai retrouvé épuisé, trois pour cent de batterie
11 restante.
- 12 - Oh, le pauvre. Il avait fait du sport toute la journée ?
- 13 - Non. Je l'ai prêté à ma sœur hier pour une soirée. L'ordinateur est en panne
14 alors elle a utilisé Thomas pour passer une playlist de musiques.
- 15 - C'est le problème des soirées. Ça fatigue.
- 16 - Mouais...c'est plutôt le fait qu'elle ait oublié de le brancher sur son chargeur
17 cette nuit.

18
19 Qui est Thomas ? **UN TELEPHONE PORTABLE**

1 Allison est adolescente et artisane. Bah oui, un artisan, une artisane, c'est la règle.
2 Artisane, ça veut dire qu'elle exerce un métier manuel, avec un vrai savoir-faire, souvent
3 traditionnel. Dans sa famille, ils sont tous artisans et pratiquent le tissage.

4
5 Allison tisse presque toute la journée. Elle tisse des jolies toiles blanches avec un
6 fil de soie très fin et très résistant. Elle a une cousine nommée Epeire (drôle de
7 prénom...) qui vit dehors et tisse des toiles moins serrées, un peu comme un filet de but
8 de football mais avec un dessin géométrique bien plus joli, tendu entre plusieurs
9 branchettes.

10
11 Allison est heureuse, la vie qu'elle mène lui convient. Elle n'a qu'un seul souci :
12 elle ne supporte pas trop la compagnie alors elle passe son temps dans le grenier. Sa
13 mère la laisse faire. Elle dit : « C'est l'âge, ça lui passera. »

14
15 Depuis le jardin, Epeire appelle souvent Allison pour qu'elle vienne prendre l'air
16 ou jouer avec elle. Mais Allison ne descend jamais. Elle est bien mieux sous la grosse
17 poutre du grenier, à l'abri. Tiens, un moucheron vient de se prendre dans la toile. Le
18 déjeuner est servi. Elle va se régaler ! Bon appétit Allison !

19
20 Qui est Allison ? **UNE ARAIGNEE**

1 Connais-tu ce drôle d'être vivant pas comme les autres ? John vit en **Australie** et
2 est **un animal sous-marin**, il vit par conséquent sous l'eau mais **il ne remonte jamais à la**
3 **surface et est fixé au sol**. Assez extraordinaire !

4 John vit avec toute sa famille, en colonie. Parfois elle s'étend jusqu'à former une
5 immense **barrière** qui contient tout un tas d'espèces vivantes. Beaucoup d'animaux
6 marins en profitent pour se nourrir. John est donc très important dans la chaîne
7 alimentaire.

8 John s'est construit un **exosquelette** avec du calcaire, un minéral, une sorte de
9 roche. Exosquelette, ça signifie squelette à l'extérieur, comme la coque d'une moule.
10 Heureusement que nous, les humains, notre squelette est à l'intérieur. Tu imagines
11 l'allure qu'on aurait sinon ? La vie serait une perpétuelle fête d'Halloween !!!

12 John adore l'eau chaude, tandis que quelques membres de sa famille éloignée
13 vivent en eau froide. Lui, il est **rouge vif mais d'autres sont bleus, blancs, gris, jaunes,**
14 **rose, verts...** Vraiment très beau, cet animal qui ressemble parfois à **un arbre sans**
15 **feuilles poussant au fond de l'eau.**

16 Qui est John ? **UN CORAIL**

1 « Tiens, de la lumière, ça s'ouvre ! Déjà ? Il est à peine sept heures du matin ! Qui
2 va-t-il choisir ? Pas moi, je t'en supplie, pas moi ! C'est quoi ces gros doigts jaunes ?
3 Aaaahhh ! Oh zut... Salut les copines. Adieu. Il a fallu que ça tombe sur moi, ça devait
4 arriver un jour ou l'autre de toute façon.

5 Il ne me reste plus que quelques minutes à vivre. Et je ne peux rien faire. Il
6 m'emprisonne avec ses doigts, impossible de me dégager. Cinq minutes pour penser à
7 ma vie d'avant, quand j'étais cultivé dans le champ à côté de la forêt, avec les
8 pépiements des oiseaux, le passage des chevreuils au crépuscule, la pluie d'été
9 rafraîchissante...

10 Aïe ! C'est quoi cette petite flamme ? Ça brûle ! Oh, c'est commencé, les autres
11 m'avaient prévenue. Et cet air puant et chaud qui me traverse ! Pouah !

12 Mais il me mord cet idiot ! Décidément, c'est un vrai bourreau. Est-ce qu'il sait
13 que je peux lui faire encore plus de mal ? Mes copines et moi, on en a parlé longuement
14 avant que le paquet ne s'ouvre pour la première fois. Il paraît qu'on peut lui bousiller les
15 poumons s'il continue longtemps. Tu vas voir, toi. »

16 Qui est Françoise ? **UNE CIGARETTE**

1 Stella, c'est une baroudeuse, une voyageuse que j'ai connue en Grèce. Moi je suis
2 né là-bas et suis un peu casanier : je ne bouge pas beaucoup, préférant mon petit village
3 aux aéroports.

4 Elle est arrivée dans ma caisse enregistreuse un matin d'avril, elle était en
5 vacances. J'ai immédiatement aperçu son tatouage : un immense « 1 » côtoyant une
6 carte d'Europe. Et des mots aussi tout autour. Elle m'a confié qu'elle en avait aussi dans
7 le dos mais je ne suis pas allé vérifier. On ne se connaît pas assez. Pas encore. Je lui ai
8 montré l'énorme « 500 » tatoué sur mon front. Elle en était ébahie.

9 Elle est dure, ronde, brillante et bicolore argent/doré. Je suis rectangulaire, mou
10 et violet. Elle change très souvent de portemonnaie, moi pas. Et pour cause : je suis trop
11 gros. Enfin, ma valeur, pas moi. Mon propriétaire ne parvient pas à se débarrasser de
12 moi. Ou bien il m'aime trop pour me laisser filer. Moi ça me va comme ça. Dans ma
13 caisse, je fais plein de rencontres. Avec Stella on joue au Monopoly. On a fait un pari
14 stupide pour savoir qui allait commencer. Pile ou face. Elle a sauté en l'air et est
15 retombée avec le « 1 » visible. J'ai perdu...

16 Qui est Stella ? **UNE PIECE DE UN EURO**

1 Mon nom est Albert. Je suis arrivé ce matin vers 10h15 en tombant sur... la paille !
2 Pas de veine, moi qui aime le luxe et le confort...Le voyage a été très court, dans une
3 espèce de tunnel lisse. Dès ma chute, j'ai entendu chanter. C'était ma mère. Elle fait ça
4 à chaque fois que l'un de nous arrive, une fois par jour.

5 Je me décris. De cette manière, cela vous évitera de me chercher pendant des
6 heures : je suis chauve et ovale, avec des petits grains de beauté.

7 Là où l'on vit, il y a des plumes un peu partout. Pas de chance, je suis allergique
8 aux plumes. Presque toute la journée, notre mère se pose sur nous sans ménagement
9 en nous étouffant. Au secours !

10 L'intérieur de mon corps se transforme peu à peu, je le sens. Il y a un truc qui
11 bouge là-dedans. Vingt-et-un jours après mon arrivée, ma coquille s'est fendue, je
12 meurs, je suis brisé.

13 Ça y est je suis en plusieurs morceaux. Un truc jaune sur pieds, sorti de moi, a
14 mangé de son bec ce qu'il restait de mes organes. Adieu.

15
16 Qui est Albert ? **UN ŒUF DE POULE**

1 Justin et tous ses copains peuvent faire beaucoup de choses : faire plaisir,
2 informer, documenter, faire peur, montrer de belles images, développer une idée,
3 donner des exercices de maths ou de français...

4 Justin, lui, a été créé par un auteur pour raconter une belle histoire aux gens qui
5 l'empruntent. Et leur procurer du plaisir ! Quand on le commence on a du mal à le
6 fermer. Il a été imprimé dans une sorte de grande usine avec de gigantesques machines
7 à rouleaux qui font défiler des tonnes de papier puis les coupent et les assemblent.

8
9 Quand il était jeune, il sentait bon. Un mélange sucré de carton, de papier et
10 d'encre. Il était d'une beauté époustouflante, pas froissé, avec de jolies couleurs.

11 Maintenant il a une vingtaine d'années. Sa couverture est un peu jaunie et ses
12 feuilles tombent comme celles des arbres en automne. En outre, presque plus personne
13 ne l'ouvre, il est complètement délaissé.

14
15 Il finira recyclé comme beaucoup d'autres. Ainsi, il pourra redonner naissance à
16 un ouvrage différent. C'est la vie...

17
18 Qui est Justin ? **UN LIVRE**

1 Quand tu te mets devant Jeff, tu ne vois plus Jeff, c'est toi que tu vois. Quand ta
2 sœur se met devant lui, elle ne le voit plus, elle se voit, elle ! Trop fort ce Jeff, non ?
3 Pareil pour ton frère, ton chien ou n'importe qui d'autre.

4 Jeff n'a pas de cerveau mais il est capable de réfléchir. Réfléchir la lumière, faire
5 une sorte de photocopie vivante de ce qui est devant lui.

6 Si Jeff est petit, il se rangera dans le sac à main de ta mère. S'il est grand, il sera
7 fixé sur une armoire ou au mur. S'il est moyen, tu le trouveras dans une voiture, sur une
8 moto, un scooter.

9 Jeff se trouve aussi à côté de toutes les cabines d'essayage des magasins de
10 vêtements. Jeff est également dans ta salle de bain. Et chez le coiffeur. En fait, il est
11 presque partout ! Vraiment très pratique ce Jeff.

12 Qui est Jeff ? **UN MIROIR**

1 Les sœurs suisses sont au nombre de trois. Je te les présente :

2 L'aînée est restée petite, comme si elle avait refusé de grandir. Elle se déplace
3 très lentement, un peu comme un escargot. Pour la voir bouger il faudrait rester au
4 moins quinze minutes devant elle.

5 La cadette est grande et se déplace plus vite que l'aînée. Avec un peu de patience,
6 tu la verrais bouger, même si au premier abord on croit qu'elle est immobile.

7 La benjamine est longue et c'est elle la plus fine. Je parle de sa taille, pas de son
8 intelligence. Elle trotte à tout va, tu peux la suivre aisément battre la cadence : elle fait
9 un pas en avant à chaque seconde.

10 Les trois sœurs ne se quittent jamais. Elles tournent ensemble toute la journée,
11 chacune à son allure. La benjamine double très souvent les deux autres en leur faisant
12 un petit coucou. La cadette double l'aînée toutes les heures. La plus âgée sourit en les
13 voyant passer. Elle y va tranquillement. Deux fois par jour, elles se rencontrent toutes
14 les trois en même temps à un endroit précis et à chaque fois on entend douze coups de
15 cloche. Drôle de rendez-vous.

16 Qui sont les trois sœurs suisses ? **LES AIGUILLES D'UNE HORLOGE OU
D'UNE MONTRE**

1 Bonjour, je m'appelle Lia. Je suis noire avec deux bandes fluorescentes et suis
2 rangée dans le garage. Tous les mercredis après-midi et les samedis matin, mon
3 propriétaire m'emmène dans un endroit où il y a du gazon, bon, le gazon, ce n'est pas le
4 problème. C'est même le seul côté agréable de ces sorties. Le problème, c'est que nous
5 ne sommes pas seuls : il y a les autres et surtout, SURTOUT, il y a le ballon ! Le fichu
6 ballon qui vient me heurter une centaine de fois par match. On dirait qu'il le fait exprès.
7 Ça fait mal...

8 Ce n'est pas tout : quand le match est fini, j'ai droit à la douche froide, parfois
9 gelée, brrrrrr..., et la brosse. L'ignoble brosse qui me décrotte en me faisant mal !

10 Samedi dernier le terrain était tellement boueux que j'avais beau planter mes
11 crampons, je glissais sans cesse. Ils ont perdu quatre à zéro. Mon propriétaire était
12 tellement en colère qu'il a donné un coup de pied dans un poteau en béton blanc, mais
13 c'est moi qui ai eu mal, pas lui ! Et moi je n'y étais pour rien !

14 Et l'odeur à la fin des matchs... je ne vous en parle même pas...

15 Qui est Lia ? **UNE CHAUSSURE DE FOOT**

1 Elle est énorme, très large, jaune citron, avec un rouleau de pics à l'avant. Elle fait
2 un bruit monstrueux. C'est un peu la reine mécanique des campagnes.

3 On ne la voit que l'été ou au début de l'automne. Quand elle rentre dans le
4 champ, les haies s'écartent devant elle et les épis frémissent. Ils savent déjà qu'ils vont
5 se faire happer par la machine.

6 Elle commence son travail herculéen. Sa lame tranchante coupe les pieds des
7 tiges blondes tandis que le rouleau les pousse dans son ventre. Derrière elle il ne reste
8 que des fétus de paille qui tombent au sol comme des guerriers vaincus. Elle garde en
9 elle le principal. Quand elle est pleine, elle s'arrête et son bras gigantesque s'écarte
10 soudain pour cracher le précieux grain dans une remorque qui se pressera pour aller le
11 mettre à l'abri. Ensuite elle repart, infatigable. Elle tourne même la nuit si le temps est
12 sec. Ça y est, terminé. Isabelle était heureuse de revoir les pieds de céréales dansant
13 dans le vent. Elle passera l'hiver au hangar.

14 Avec tout ce qu'elle a ramassé, nous mangerons du pain, des brioches, des
15 gâteaux, nous ferons des sauces, de la bière et beaucoup d'autres choses. Merci
16 Isabelle.

17 D'après toi, qui est Isabelle ? **UNE MOISSONNEUSE-BATTEUSE**

1 Isidore est un garçon de cinq ans qui se demande s'il n'est pas en train de rêver :

2 « Je suis dans une voiture de Formule 1 qui fonce à travers un monde bizarre. Je
3 n'ai pas mon permis de conduire, pourtant c'est moi qui tiens le volant. A ma gauche, un
4 hélicoptère rose monte et descend sans cesse, sur ma droite un dinosaure crache de
5 fausses flammes en plastique.

6 Devant moi, une tasse à café géante tourne sur elle-même et derrière, un cochon
7 jaune et vert me poursuit. Le plus étrange, c'est que l'on va tous à la même vitesse.
8 Impossible de semer qui que ce soit.

9 De temps en temps, je crois apercevoir mes parents mais je n'en suis pas sûr, ça
10 va beaucoup trop vite.

11 Parfois, une espèce de souris en peluche descend devant mon visage. J'entends
12 une voix me crier *Attrape la queue Isidore !* On dirait ma mère.

13 Puis, à un moment, ma voiture ralentit toute seule, mes drôles de compagnons
14 aussi, jusqu'à l'arrêt. Et là mon père apparaît pour me dire le plus simplement du
15 monde : *Tu t'es bien amusé ? Tu veux refaire un tour ?*

16 - Non... merci ».

17 Où est Isidore ? **SUR UN MANEGE**

1 Brigitte et Sophie sont de couleur rose. Elles se touchent tout le temps par leurs
2 coins. Pour le reste de leur surface, parfois elles se touchent, parfois non.

3 Pour trouver qui sont Brigitte et Sophie, regarde bien un élève de ta classe et
4 demande-lui de prononcer lentement, très lentement les mots des listes ci-dessous en
5 italique. Observe son visage quand il parle.

6 Demande-lui de dire : *embelli*. Elles se touchent quand il prononce ce mot.

7 Demande-lui de dire : *forêt*. Elles ne se touchent pas quand il prononce ce mot.

8 Demande-lui de dire : *bateau*. Elles se touchent.

9 Demande-lui de dire : *chaussure*. Elles ne se touchent pas.

10 Pour tous les mots suivants, elles se touchent : *pirate, appétit, rutabaga*.

11 Pour ceux-ci, elles ne se touchent pas : *location, verre, ordinateur*.

12 Pour ceux-là, elles se touchent deux fois : *bambin, bébé, embonpoint, papi*.

13

14 Qui sont Brigitte et Sophie ? **LES LEVRES**

1 Félicia est très vorace mais pas au point de tout dévorer. Elle trie. Par exemple
2 elle ouvre grand sa bouche pour des pots de yaourts (sauf ceux en verre qu'elle ne
3 digère pas), des sachets en plastiques, des crayons qui ne fonctionnent plus, des essuie-
4 tout qui ont servi (ça elle adore), des vieux lacets cassés, des tubes de colle vides, et
5 tout un tas d'autres choses.

6 En revanche, elle refuse d'avaler des bouteilles en verre, des flacons en plastique,
7 des boîtes de céréales, ainsi que le carton et le papier. Tout cela elle ne le digère pas.

8 Une fois par semaine, elle sort dans la rue et quelqu'un la met derrière un gros
9 camion plein de lumières et de bips. Quand le gros camion la retourne complètement,
10 elle rejette tout ce qu'elle a avalé ! Quand elle revient à sa place elle est vide.

11 Question hygiène, elle pourrait se laver plus souvent, j'ai l'impression qu'elle pue.
12 Surtout l'été quand il fait très chaud.

13 Qui est Félicia ? **UNE POUBELLE**

1 Quand Rodolphe dort, tout est calme. On entend les oiseaux et tous les bruits que
2 la nature veut bien nous faire entendre, on entend même les voisins si leurs fenêtres
3 sont ouvertes.

4 Quand il se lève, on enfile un pull, le linge sèche mieux sur le fil, sur ton vélo tu
5 avances plus vite si tu es dans le bon sens.

6 Si Rodolphe est plus rapide, on se protège un peu plus. Le linge sur le fil se met à
7 danser, la cime des arbres se balance mollement, comme les fils électriques entre deux
8 poteaux.

9 Quand il se déchaîne, on s'enferme dans la maison ou l'appartement pour se
10 mettre en sécurité en espérant qu'aucun objet ne viendra s'écraser sur la voiture. Si on
11 a oublié le linge dehors, on le ramassera peut-être par terre, une chaussette par-ci, un
12 gant de toilette par là. On voit les branches les plus fragiles des arbres se plier ou casser.

13 Quand Rodolphe devient très violent, il faut appliquer des consignes de sécurité
14 strictes : ne pas sortir à l'extérieur, fermer portes, fenêtres et volets, se barricader dans
15 l'endroit le plus sûr de la maison, comme le sous-sol s'il y en a un.

16 Qui est Rodolphe ? **LE VENT**

1 Hector se promène tranquillement avec ma mère dans toute la maison en avalant
2 tout ce qu'il trouve ou presque.

3 Il est gris, avec une longue queue fine à l'arrière et une grande trompe devant qui
4 lui sert à gober chaque objet ou poussière se trouvant sur le sol. Il fait un bruit continu
5 assez désagréable quand on le met en marche. Il est très gourmand. Si tu laisses tomber
6 une bague, un bouchon de crayon, une pièce de vingt centimes, tu ne les reverras pas.

7 Sauf si tu fouilles dans son ventre ! L'autre jour, Hector a avalé une clé USB. Ma
8 mère a retiré sa queue de la prise murale et lui a ouvert le ventre. Elle a non seulement
9 récupéré sa clé mais aussi un billet de cinq euros, un collier qu'elle cherchait depuis
10 deux semaines et... beaucoup de poussière.

11 Attention, quand on lui vide le ventre, Hector est encore plus gourmand après !
12 Moi ce que j'adore faire, c'est ranger sa queue quand on n'en a plus besoin. J'appuie sur
13 son dos avec le pied et...pflouttt ! La queue s'enroule à l'intérieur. C'est chouette, non ?

14 Qui est Hector ? **UN ASPIRATEUR**

1 Azia est arrivée près de chez moi il y a un mois environ. J'habite dans une tour
2 immense. La plus haute du quartier. C'est pour ça que je peux la voir de la fenêtre de
3 ma chambre. Un vrai spectacle.

4 Azia ressemble à la Tour Eiffel par sa couleur et sa forme mais elle est beaucoup
5 plus fine et moins haute. Elle est en métal, faite d'un assemblage de barres métalliques
6 et elle possède quelque chose que n'a pas la Tour Eiffel : un bras ! Un long bras qui lui
7 permet de soulever des parpaings, des briques, du béton.

8 Donc, contrairement à la Tour Eiffel, Azia bouge : elle tourne sur elle-même,
9 s'arrête, un fil descend, des hommes accrochent une charge, Azia enroule son fil et la
10 charge monte. Ensuite elle tourne, je vois son bras qui balaie le ciel. A un moment, elle
11 s'arrête et la charge descend. Elle fait un sacré boulot.

12 Depuis qu'elle est là, un autre immeuble pousse dans le quartier. Azia monte des
13 charges à chaque étage. Fortiche.

14 Qui est Azia ? **UNE GRUE DE CHANTIER**

1 « Bonjour, moi c'est José, et Toi ?... Ah, il est joli ton prénom...

2 Que je te dise : là où j'habite, il fait froid et il fait le plus souvent tout noir. Mais,
3 de temps en temps, la porte s'ouvre, la lumière s'allume et une main vient nous
4 chercher, moi ou mes copains, pour un petit séjour dans la cuisine ou la salle à manger.
5 Il y fait plus chaud.

6 Je sors toujours le matin pour le petit-déjeuner, avec deux amis : la confiture et le
7 jus d'orange. La lame arrondie d'un couteau vient me caresser le dos pour m'étaler sur
8 une tartine ou une biscotte.

9 Je sors parfois le midi et le soir. Quand on me jette dans une poêle ou une
10 casserole chaude, je deviens tout liquide !

11 L'après-midi j'adore : on me colle avec un morceau de chocolat dans du pain.
12 Mmmmm...

13 Bon, au bout du compte il y a toujours un tunnel noir puis de l'acide pour que je
14 sois digéré, ce n'est pas très agréable, je te le dis ! Et le papier ou la boîte dans lequel
15 j'étais finit à la poubelle. Au revoir les copains... content de vous avoir connus. »

16 Qui est José ? **DU BEURRE**

1 Dans la famille de Phil, ils sont très nombreux. Il y en a des petits, des moyens,
2 des grands, mais ils ne dépassent jamais cinq à six centimètres. Ils sont quasiment tous
3 rectangulaires, avec pour certains des jolies petites dents arrondies tout autour. Avant,
4 il fallait toujours les lécher pour les utiliser. Beeeuuurkkk ! Dégoûtant. Aujourd'hui ils
5 sont presque tous autocollants.

6 Ils voyagent tous un jour, mais une seule fois dans leur vie. Après, ils vont soit à la
7 poubelle soit au recyclage. Les plus chanceux se retrouvent dans un bel album, sous une
8 page en plastique transparent, chez un collectionneur appelé philatéliste.

9 Phil a été acheté par une dame à Paris, pour un euro et vingt centimes, puis il a
10 été collé sur une enveloppe qui a été envoyée à Sydney, en Australie. Il a emprunté de
11 nombreux moyens de transport : une voiture jaune, un train, un avion, encore un train
12 et enfin un vélo qui roulait à gauche. Oui, en Australie on roule à gauche comme en
13 Angleterre. Phil est allé à l'autre bout du monde, quelle chance !

14 Qui est Phil ? **UN TIMBRE POSTE**

1 Kelly et ses sœurs sont enracinées dans un endroit chaud et humide, avec une
2 porte d'entrée et une sortie par un tunnel qui descend. Elles sont toutes spécialistes
3 dans leur métier. Il y en a huit qui servent à trancher, quatre qui arrachent, huit autres
4 qui écrasent mais qui sont moins fortes que les douze qui restent. Celles-ci sont
5 capables de broyer complètement tout ce qui leur passe devant. Impressionnantes !

6 Elles sont trente-deux en tout. Grande famille ! Parfois les quatre dernières ne
7 sortent jamais, ce qui fait vingt-huit en tout dans ce cas.

8 Il faut bien t'occuper de Kelly et de ses sœurs, oui, toi, tu dois en prendre soin au
9 moins deux fois par jour, sinon leur émail va s'abîmer, elles vont se détériorer et tu
10 seras obligé d'aller les faire réparer. Crois-moi ce n'est pas forcément plaisant. La petite
11 roulette fait un bruit désagréable et tu vas baver. Et aussi en baver !

12 Qui sont Kelly et ses sœurs ? **LES DENTS**

1 « C'est moi, Nelson. Tu me reconnais ? Non ? Pourtant je viens te voir souvent la
2 nuit et je te transporte là où tu veux.

3 Ainsi, tout en restant dans ton lit, tu peux te retrouver à l'école, à Londres, chez
4 un ami, chez tes grands-parents, même à Bamako ou Pékin. Tu choisis, je t'emmène !

5 Je peux aussi te faire rencontrer qui tu veux ! Pendant que tu dors, oui ! Tu
6 souhaites parler à ton amoureux ou ton amouruse ? J'organise une rencontre. Tu t'es
7 fait gronder par ton père hier soir et tu as envie de lui dire deux mots ? Je m'en occupe.

8 Je donne des supers pouvoirs également. Envie de savoir voler ? Pas de problème,
9 je te permets de parcourir le ciel. Demain matin, tu pourras raconter ton voyage à qui tu
10 voudras.

11 Attention, parfois tu as peur de certaines choses et le voyage est moins agréable !
12 Hier, tu étais poursuivi par des gens très méchants qui voulaient te tuer. Tu t'es réveillé
13 en pleine nuit en criant et tes parents ont débarqué dans ta chambre pour te rassurer :
14 « C'est juste un cauchemar, ne t'inquiète pas... ».

15 Parfois tu te rappelles de moi au matin, parfois non. Tu m'as déjà oublié... »

16 Qui est Nelson ? **UN REVE**

1 Florette est très lourde et impressionnante. Quand elle fonctionne elle fait
2 beaucoup de bruit et elle me fait peur quand sa cabine tourne sur elle-même. Le
3 conducteur est comme dans un manège !

4 Elle a un grand bras articulé, on dirait le bras d'un géant qui travaille. Au bout de
5 son bras on peut mettre plusieurs accessoires.

6 Quand on lui met un godet, qui ressemble à une grosse main en fer avec les
7 doigts collés et des ongles énormes, Florette est capable de creuser un trou gigantesque
8 en quelques heures. Son godet prend la terre et la dépose plus loin ou dans une grande
9 remorque. On pourrait mettre plusieurs élèves dans un godet tellement c'est grand !

10 Quand on lui met un marteau piqueur, elle défonce une route en moins de deux.
11 Quand elle a un crochet au bout de son bras, elle peut démolir la charpente d'une
12 maison en retirant les poutres une à une, très délicatement.

13 Sur ses chenilles, elle ressemble à un char d'assaut militaire. Tu l'as sûrement déjà
14 vue. Heureusement, elle est inoffensive. C'est un engin pour les chantiers des travaux
15 publics, ce n'est pas un engin pour la guerre.

16 Qui est Florette ? **UNE PELLETEUSE**

1 Paolo a un gros numéro 10 dans le dos. Sa fonction, c'est marquer des buts. Il est
2 footballeur. Ses bras sont collés à son corps, ses jambes aussi...

3 Paolo court d'une seule manière : latéralement, sur les côtés. Il se déplace donc à
4 gauche ou à droite uniquement. Il n'est pas le seul à faire ça : toute son équipe en fait
5 de même et les adversaires aussi. A droite, à gauche, à gauche encore, à droite...
6 Surprenant ce match !

7 L'équipe de Paolo porte un maillot rouge, les adversaires un maillot bleu.
8 Toujours les mêmes maillots. Toujours le même depuis que Paolo joue. Son maillot
9 rouge, il ne l'a jamais enlevé, jamais changé, jamais lavé. Pas besoin, il ne sue jamais.

10 Les spectateurs sont toujours deux ou quatre. C'est des géants. Ils sont sur les
11 côtés du terrain et tournent leurs poignets sans cesse en criant. Pour marquer un but,
12 Paolo se penche en avant puis d'un seul coup en arrière à la renverse. Il fait des
13 « saltos ».

14 Il n'y a pas de gardien et le ballon est tout petit et en bois. Quand il marque un
15 but, un des géants déplace une boule pour le score et récupère la balle dans un trou
16 sous le stade. Si le ballon ressort du but en rebondissant, les géants crient « Gamelle ! ».

17 Qui est Paolo en réalité ? **UN JOUEUR DE FOOT D'UN BABY-FOOT**

1 Il est né au milieu de la cité, entre les tours. On était une dizaine à le fabriquer. On
2 a commencé par le ventre parce que c'était trop compliqué de faire des jambes. Et elles
3 auraient été trop fragiles.

4 C'est un copain à moi qui a décidé de l'appeler Chris. Parce que ce jour-là quand
5 on marchait ça faisait « criss... criss... » à chaque pas qui s'enfonçait.

6 Après le ventre, on lui a fait le haut du corps. J'ai un autre copain qui connaît plein
7 de mots qui nous a dit que c'était le torse. « Bon, le torse..., si tu veux » je lui ai dit.

8 Ensuite on lui a fait une bonne tête bien dure qu'on lui a posée sur le torse. J'ai
9 trouvé des cailloux pour les yeux et trois copains ont ramassé un bout de bois pour faire
10 la bouche.

11 On n'aurait pas pu lui enfiler un costume mais on a quand même réussi à lui coller
12 des vieilles lunettes de soleil cassées pour lui donner du style et une cravate faite avec
13 des sacs attachés les uns aux autres. Il est trop beau gosse, Chris !

14 Après on a fait une bataille. J'étais trempé en rentrant. Et j'avais les mains gelées
15 malgré mes gants.

16 Le lendemain c'était encore tout blanc partout avec des tâches de gris. Chris était
17 encore là. Il a vécu deux ou trois semaines puis est parti peu à peu en fondant. Un jour il
18 ne restait plus que les lunettes et la cravate. Le printemps était arrivé.

19 Qui est Chris ? **UN BONHOMME DE NEIGE**

1 « Salut je m'appelle Mike. Voici mon emploi du temps de la semaine :

2 Lundi et mardi : je suis rangé dans un placard de la chambre. Il fait noir. Sauf
3 quand Samia ouvre la porte pour prendre ce dont elle a besoin.

4 Mercredi : vers 15h, Samia me sort, m'enfile sur elle, prépare son sac et c'est
5 parti. On arrive au terrain vers 15h15. L'entraîneur est là, les autres filles aussi. Sur leur
6 dos, j'aperçois mes copains, on en profite pour discuter. Le 3 est sympa mais je préfère
7 le 4 parce qu'on est souvent ensemble sous le panier. L'entraînement fini, on rentre. Je
8 suis mouillé et ne sens pas très bon. Une fois à la maison, Samia me fourre dans un cube
9 blanc avec un hublot et c'est parti : je tourne en rond avec les autres dans une eau tiède
10 qui sent bon. C'est agréable et on ressort propres.

11 Jeudi : je sèche.

12 Vendredi : comme le lundi et le mardi.

13 Samedi : jour de match. Je finis encore plus mouillé que le mercredi. Le truc
14 orange, rond et lourd qui rebondit m'a percuté plusieurs fois. Ouille. On a gagné 48 à
15 23. Le soir j'ai droit à l'eau tiède qui sent bon et rend propre.

16 Dimanche : je sèche.

17 Voilà. J'espère que ton emploi du temps de la semaine est moins monotone que
18 le mien ! Et que tu n'es pas rangé dans un placard ! Salut ! »

19 Qui est Mike ? **UN BALLON DE BASKET**

1 Quand Martin émerge de son rêve ce matin-là, il comprend que la musique qu'il
2 entend provient de son réveil. Sept heures douze ! Vite ! Il se lève et descend dans la
3 cuisine. Pas question d'être en retard le jour de la rentrée dans sa nouvelle école. Classe
4 de CP cette année. Il se prépare un bol de céréales. Sa mère arrive. Ils se disent bonjour
5 sans s'embrasser, il y a longtemps que le bisou du matin a disparu, comme celui du soir.
6 **Il n'est plus un petit garçon.** Elle lui dit qu'il trouvera son déjeuner dans le frigo. Martin
7 ne mange pas à la cantine. Il la remercie puis monte faire sa toilette et s'habiller.

8
9 Avant de partir, il vérifie que son cartable contient tout le matériel. C'est bon. A
10 sept heures quarante-cinq minutes précises, il sort de la maison et se dirige vers l'école.
11 Oups ! **Il retourne chercher son portable** qu'il a oublié. Pratique d'aller à l'école à pieds.
12 L'année dernière il était obligé de **prendre sa voiture.**

13
14 Quand il franchit la grille de l'école, une boule lui serre la gorge. Il est stressé. Sa
15 classe est à l'étage. Il monte les escaliers, doublé par **des élèves qui lèvent la tête pour**
16 **le regarder.** Arrivé au premier étage, il marche droit vers sa classe sans montrer qu'il a
17 un peu peur. Il ne veut pas que les enfants qui attendent dans le couloir s'aperçoivent
18 de son stress.

19
20 Classe douze. C'est là. Il se poste à la fin des deux lignes droites formées par les
21 élèves qui attendent. Petit à petit, les enfants se retournent et l'aperçoivent, **le bruit**
22 **diminue, puis le silence se fait** comme par magie. Martin se racle la gorge et s'adresse à
23 eux : "Bonjour !".

24
25 Qui est Martin ? **UN PROFESSEUR DES ECOLES, UN INSTITUTEUR**