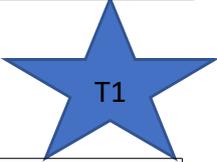


Lis attentivement ce nouveau texte. Tu peux également m'écouter raconter l'histoire en cliquant sur le lien du blog.


 T1

LE SERPENT ARC-EN-CIEL

C'était lors d'une vague de chaleur d'une gravité exceptionnelle. On étouffait littéralement. L'air chaud vibrait sur la prairie roussie, les lacs et rivières étaient à sec, les sources tarées. Bêtes et gens cherchaient un abri précaire à l'ombre des maigres feuillages. Les habitants d'un coin particulièrement touché se lamentaient : "Hélas, nous en périrons tous !" "Les troupeaux nous quittent. Ils vont à la recherche de l'eau !" "Les poissons sont partis avec la dernière eau de nos rivières". "Les roses elles mêmes ne nous laisseront pas une graine à croquer. Elles se fanent toutes avant même de s'épanouir".

Ces lamentations émurent un petit serpent à écailles. Ce n'était pas un serpent ordinaire. Sortant de sa cachette, il s'adressa d'une voix humaine à ces gens désolés, et ils en furent assez surpris. Le serpent leur dit tout de go : "J'ai de grands pouvoirs magiques, et j'ai décidé de vous venir en aide. Tout ce que vous aurez à faire, c'est de me jeter dans le ciel". "Mais tu vas retomber et te briser l'échine", répondit le sorcier du village. Il était considéré comme le plus grand magicien de la région, et le serpent ne lui inspirait aucune confiance. Et puis, il craignait la concurrence ! "Je ne vais rien me briser du tout !" repartit le serpent. "Je m'accrocherai au ciel avec mes écailles, et en même temps j'y gratterai un peu de pluie et de neige à votre intention. La prairie, là-haut, est en glace bleue". Le sorcier n'abandonnait pas son opposition: "Mais tu es bien trop petit !" protestait-il encore. "Qu'à cela ne tienne! Je peux ramper d'un bout à l'autre de l'horizon. Allez-y, lancez-moi de toutes vos forces, aussi haut que vous le pourrez !"

Le sorcier ne souffla plus mot, mais saisissant le serpent qui s'était lové, il lança rageusement vers le ciel, de toutes ses forces, comme pour s'en débarrasser à jamais. Dans son envol, le serpent se déroula. Il devenait de plus en plus long. Il s'étira tellement qu'à la fin sa tête et sa queue touchaient la terre, de chaque côté de l'horizon, tandis que son épine dorsale s'incurvait en suivant la voûte céleste. Il se trémoussait un peu pour gratter la glace du ciel avec ses écailles. Comme il grattait tant et plus, son corps se mit à changer de couleur, passant du rouge au jaune, au vert, au bleu, au violet.

La glace du ciel commença à fondre, et les gouttes de pluie tombèrent sur la terre, en ondée bienfaisante. Tout renaissait. L'eau revenait dans les rivières, les sources chantaient, les animaux revenaient vers le sol natal, les roses s'épanouissaient. Et les Indiens ? Dans leur joie, les Indiens levèrent le visage vers le ciel. Ils laissaient la pluie arroser leurs corps et leur redonner de la vitalité. Et, sous la douche céleste, ils se mirent à danser en l'honneur du serpent qui, depuis ce jour-là, continue à incurver son corps élastique, tel un ruban coloré, chaque fois qu'il pleut, un jour de soleil.

Contes des indiens d'Amérique

Pour bien comprendre le texte :

1. Trouve pour chacun de ces mots ou groupe de mots un autre mot ou groupe de mots dont le sens est proche (qui veut dire la même chose):

Essaye d'abord sans le dictionnaire, et si tu n'as pas trouvé, tu peux l'utiliser

un abri précaire : **un abri de fortune, un abri provisoire**

émurent : **a fait ressentir des émotions**

tout de go : **de but en blanc, de façon directe**

l'échine : **le dos, la colonne vertébrale**

la concurrence : **l'ennemi, le rival**

s'était lové : **s'enrouler sur soi-même**

son épine dorsale : **la colonne vertébrale**

la vitalité : **l'énergie, dynamique**

Questions sur le texte :

2. Repère les éléments du texte suivant :

Le titre : **Le serpent arc-en-ciel.**

La première phrase du paragraphe 1 : **« C'était lors d'une vague de chaleur d'une gravité exceptionnelle. »**

La première phrase du paragraphe 2 : **« Ces lamentations émurent un petit serpent à écailles. »**

La première phrase du paragraphe 3 : **« Le sorcier ne souffla plus mot, mais saisissant le serpent qui s'était lové, il le lança rageusement vers le ciel, de toutes ses forces, comme pour s'en débarrasser à jamais. Dans son envol, le serpent se déroula. »**

La première phrase du paragraphe 4 : **« La glace du ciel commença à fondre, et les gouttes de pluie tombèrent sur la terre, en ondée bienfaisante. »**

3. Qui sont les personnages de cette histoire ?

Les personnages de cette histoire sont les habitants, le petit serpent à écailles et le sorcier.

4. Pourquoi les habitants se plaignent-ils au début de l'histoire ?

Les habitants se plaignent car il ne pleut pas, il n'y a pas d'eau. C'est la sécheresse.

5. Pourquoi le serpent n'est-il pas un serpent ordinaire ?

Ce serpent n'est pas ordinaire car il parle d'une voix humaine et il explique qu'il a des pouvoirs magiques.

6. Que propose le serpent ?

Il propose d'aider les habitants en utilisant ses pouvoirs magiques.

7. Pourquoi le sorcier n'a pas confiance ?

Le sorcier n'a pas confiance car il considère le serpent comme un ennemi, un concurrent. Peut-être a-t-il peur que le serpent lui prenne sa place.

8. Relève dans le texte les 2 arguments qu'il utilise pour ne pas lancer le serpent :

Le premier argument : « Mais tu vas retomber et te briser l'échine ».

Le second argument : « Mais tu es bien trop petit ! ».

9. « La prairie, là-haut, est en glace bleue ». De quoi parle le serpent dans cette phrase ?

Il parle du ciel.

10. Quels sont les autres mots ou groupe de mots qui décrivent et nomment le ciel ?

Les autres mots qui nomment le ciel : « la voûte céleste » et « la prairie, là-haut »

11. « Le sorcier ne souffla plus mot, mais saisissant le serpent qui s'était lové, il lança rageusement vers le ciel, de toutes ses forces, comme pour s'en débarrasser à jamais. ». Que ressent le sorcier à ce moment de l'histoire ? D'après toi, qu'espère-t-il en lançant le serpent dans le ciel ?

Le sorcier doit sûrement ressentir de la rage, de la colère, de l'agacement envers le serpent. Il espère peut-être que le serpent va retomber et se blesser (se faire mal).

12. Avec quoi le serpent gratte-t-il le ciel ? Quelles sont les couleurs qui apparaissent sur son corps à ce moment de l'histoire ?

Il gratte le ciel avec ses écailles.

13. Décris la position du serpent lorsqu'il est lancé dans le ciel.

Il est enroulé sur lui-même.

14. Ce conte explique la formation d'un phénomène climatique bien connu et que tu as déjà pu apercevoir, lequel ?

Ce conte explique la formation des arcs-en-ciel.

15. Que ressentent les habitants à la fin de l'histoire ?

A la fin de l'histoire les habitants sont heureux et dansent de joie.

16. Et d'après toi, que ressent le sorcier ? Le serpent ?

On ne peut pas réellement savoir :

- Peut-être que le sorcier est heureux de revoir la pluie et/ou qu'il est en colère car ce n'est pas lui qui a fait revenir la pluie mais le serpent.

- Peut-être que le serpent est heureux d'avoir aidé les habitants, ou peut-être qu'il regrette car maintenant il doit rester dans le ciel.

-Peut que tu as donné d' autres réponses

EXPRESSION ECRITE

Résume l'histoire en 4 phrases, une phrase pour chaque paragraphe.
(Retour personnalisé)

DICTEE

1. J'apprends la liste 1 des mots invariables dans le fichier leçon. Je récite et je m'exerce à l'écris.

2. Je fais la dictée en écoutant l'enregistrement Dictée 2.

Écoute 1 : j'écoute sans écrire, j'essaye de visualiser le mot appris

Écoute 2 : j'écris. Si je n'ai pas pu tout écrire je peux faire une autre écoute.

Écoute 3 : je relis et vérifie que j'ai écrit tout les mots.

Je relis seul et corrige les erreurs que je trouve.

aujourd'hui – à travers – au-dessus – aussi – afin de – après – assez – au-dessous – auprès – afin que – alors

ORTHOGRAPHE

Le son [s] et le son [z].

01

Exercice 1 : Souligne l'intrus dans chaque liste.

- a) Mission – raisin – poison – réseau
- b) Passion – leçon – masse – ruse
- c) Bisou – rousse – base – poésie – cuisine
- d) Pousse – limace – grise – façon – mousse
- e) Gazon – dixième – prison – maçon

Exercice 2 : Surligne les mots dans lesquels le -s se prononce [z]

Casser – poser – glaçon – trésor – musicien – blouse – écraser – poisson –
astronaute – chemise – crise – casino – paresse – phase – pression – bêtise – valise
– passer .

Exercice 3 : Complète les mots avec « s » ou « ss ».

Moustique – passage – course – message – dépense – causer – tousser – cuisson
– embrasser – dossier – absence – buisson – écrevisse .(13)

Exercice 4 : Complète les mots avec « c » ou « ç ».

limace – balance – soupçon – apercevoir – reçu – récitation – façon – récit –
rinçage – glace – nuance – aperçu – sucette – puceron – hameçon – français .(16)

Les homophones grammaticaux

02

Exercice 5 : Complète les phrases par a ou à.

- a) à tout à l'heure, nous a-t-il crié !
- b) Il a oublié de venir à la piscine.
- c) Léo n'est ni à l'école, ni à la maison.
- d) à peine était-il à table qu'il a demandé à sortir.
- e) Antoinette a mangé tous les bonbons que sa maman a achetés.

Exercice 6 : Complète les phrases par et ou est.

- a) Il **est** six heures **et** le soleil **est** déjà levé.
- b) **est** -il déjà allé en Espagne **et** en Italie ?
- c) Il **est** parti en vacances.
- d) Regarde ! C'**est** un des acteurs qui **est** sur l'affiche !
- e) Clara **est** en CM2 cette année **et** sa sœur n'**est** qu'au CP.

Exercice 7 : Invente quatre phrase qui contient chacun un homophone différent. (Retour personnalisé)

à :

a :

et:.....

est :.....

MATHEMATIQUES



Exercice 1 : Lis à haute voix les nombres suivants. Ecris ces nombres en lettre.

- a) 12 368: **douze-mille-trois-cent-soixante-huit**
- b) 125 708: **cent-vingt-cinq-mille-sept-cent-huit**
- c) 974 600: **neuf-cent-soixante-quatorze-mille-six-cents**
- d) 400 547: **quatre-cent-mille-cinq-cent-quarante-sept**
- e) 4 471 120: **quatre-million-quatre-cent-soixante-et-onze-mille-cent-vingt**

Exercice 2 : écris en chiffres les nombres suivants.

- a) Douze-mille-six-cent-cinquante : **12 650**
- b) Cent-vingt-mille-sept-cent-soixante-treize: **120 173**
- c) Cinq-cent-vingt-cinq-mille-neuf-cent-quatre-vingts: **525 980**
- d) Cent-un-mille-un : **101 001**
- e) Quatre-million-sept-cent-huit-mille : **4 708 000**

Exercice 3: Dictée de nombre (Attention il y a 8 nombres à écrire).

Écoute 1 : j'écoute sans écrire, j'essaie de visualiser le mot appris

Écoute 2 : j'écris. Si je n'ai pas pu tout écrire je peux faire une autre écoute.

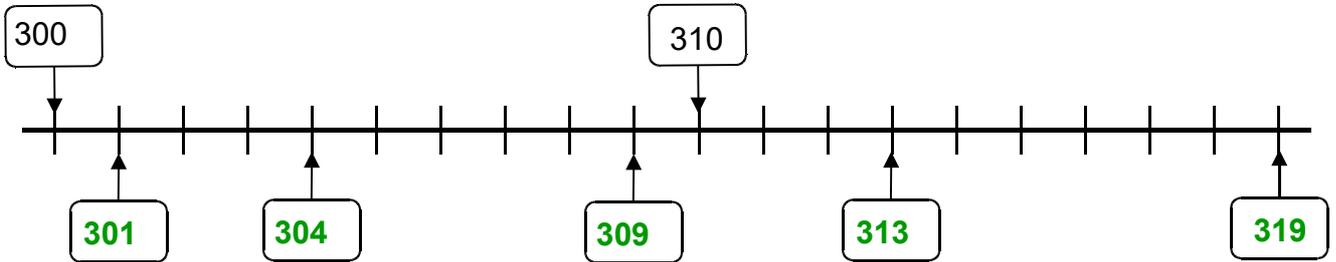
Écoute 3 : je relis et vérifie que j'ai écrit tous les mots.

Je relis seul et corrige les erreurs que je trouve.

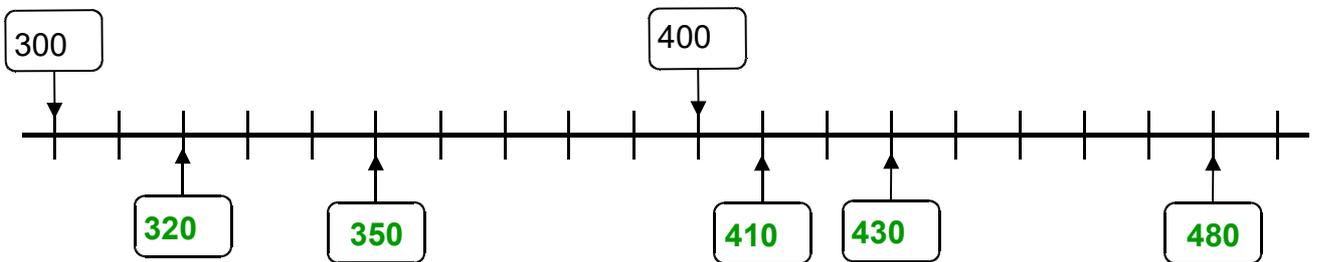
708 – 690 – 196 – 4 001 – 4 035 – 26 700 – 76 904 – 382 248

Exercice 4 : Place les nombres de chaque série sur leur ligne graduée :

a) 313 – 304 – 309 – 319 – 301



b) 410 – 350 – 320 – 480 – 430



Exercice 5 : Pose et effectue les calculs suivants.

<p>15 674 + 39 764</p> <p>retenues</p> $\begin{array}{r} 1 \ 1 \ 1 \\ 15 \ 674 \\ + 39 \ 764 \\ \hline 55 \ 438 \end{array}$	<p>741 958 + 75 123</p> <p>retenues</p> $\begin{array}{r} 1 \ 1 \ 1 \\ 741 \ 958 \\ + 75 \ 123 \\ \hline 817 \ 081 \end{array}$
<p>4 005 – 612</p> <p>retenues</p> $\begin{array}{r} 4 \ 10 \ 105 \\ - \ +1 \ 6+1 \ 12 \\ \hline 3 \ 393 \end{array}$	<p>74 942 – 8 721</p> <p>retenues</p> $\begin{array}{r} 7 \ 14 \ 942 \\ - \ +1 \ 8 \ 721 \\ \hline 66 \ 221 \end{array}$

RESOLUTION DE PROBLEME



Fais un schéma pour t'aider à répondre.

Problème 1 : Les enfants des écoles du quartier se rendent au théâtre. Il y a 152 places réservées pour l'école Champollion, 123 places pour l'école Alembert, 87 places pour l'école Lesdiguières.

Combien de places ont été réservées en tout ?

Calcul :

$$\begin{array}{r} 1 \ 1 \\ 1 \ 5 \ 2 \\ + 1 \ 2 \ 3 \\ + \ 8 \ 7 \\ \hline 3 \ 6 \ 2 \end{array}$$

Schéma :

(Le schéma est une aide et est propre à chaque élève, il y a plusieurs possibilités, parfois tu n'en as pas besoin. Je ferais un retour personnalisé pour ceux qui en ont fait.)

Phrase réponse :

Il a 362 places qui sont réservées en tout.

Problème 2 : De Paris à Orléans il y a 120 km. D'Orléans à Bourges il y a 110 km. De Bourges à Montluçon il y a 92 km.

Quelle distance sépare Paris de Montluçon ?

Calcul :

$$\begin{array}{r} 1 \\ 1 \ 2 \ 0 \\ + 1 \ 1 \ 0 \\ + \ 9 \ 2 \\ \hline 3 \ 2 \ 2 \end{array}$$

Schéma :

(Le schéma est une aide et est propre à chaque élève, il y a plusieurs possibilités, parfois tu n'en as pas besoin. Je ferais un retour personnalisé pour ceux qui en ont fait.)

Phrase réponse :

La distance qui sépare Paris de Montluçon est de 322 km.

Problème 3 : Dans un stade de football, il y a 3 742 spectateurs. 2110 sont venus encourager l'équipe des bleus.

Combien de spectateurs encouragent l'équipe des rouges ?

<p>Calcul :</p> $ \begin{array}{r} 3\ 742 \\ -2\ 110 \\ \hline 1\ 632 \end{array} $	<p>Schéma :</p> <p>(Le schéma est une aide et est propre à chaque élève, il y a plusieurs possibilités, parfois tu n'en as pas besoin. Je ferais un retour personnalisé pour ceux qui en ont fait.)</p>
<p>Phrase réponse :</p> <p>Il y a 1 633 spectateurs qui encouragent l'équipe des rouges.</p>	

Problème 4 : En Azurie, il y a 425 000 km de routes et autoroutes. Les routes nationales et départementales représentent 345 578 km.

Quel kilométrage représentent les autoroutes ?

<p>Calcul :</p> $ \begin{array}{r} 4\ 1\ 2\ 15\ 10\ 1\ 0\ 10 \\ -3^{+1}\ 4^{+1}\ 5^{+1}\ 5^{+1}\ 7^{+1}\ 8 \\ \hline 0\ 7\ 9\ 4\ 2\ 2 \end{array} $	<p>Schéma :</p> <p>(Le schéma est une aide et est propre à chaque élève, il y a plusieurs possibilités, parfois tu n'en as pas besoin. Je ferais un retour personnalisé pour ceux qui en ont fait.)</p>
<p>Phrase réponse :</p> <p>Les autoroutes représentent 79 422 km.</p>	

HISTOIRE

La préhistoire et le travail de l'archéologue



Doc.1. Propulseur en bois de renne, vieux de 15 000 ans, découvert au Mas d'Azil (Ariège)

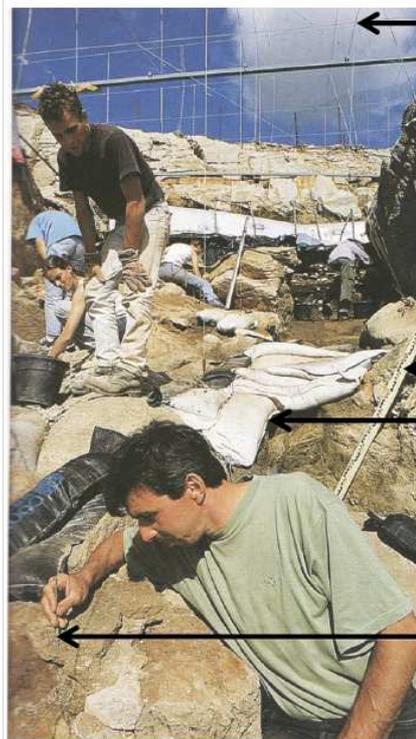
Les archéologues ont étudié cet objet et ont cherché à quoi il pouvait servir. Ils pensent qu'il s'agit d'un **propulseur** qui permettait de lancer des flèches.



Doc.2. Utilisation d'un propulseur (reconstitution)

www.lutinbazar.fr
Dessin : Tania, pour lutinbazar.fr

Les peuples qui vivent dans un lieu laissent des traces de leur passage : c'est ce que l'on appelle des **vestiges**. Ces vestiges s'enfouissent progressivement dans le sol. Les **archéologues** font des fouilles pour tenter de trouver des vestiges de la préhistoire.



Le site est quadrillé et les carrés sont numérotés. Ainsi, on peut noter précisément l'endroit où l'on trouve chaque vestige.

Une échelle permet de mesurer à quelle profondeur les vestiges sont trouvés.

On utilise des sacs remplis de sable pour stabiliser le sol que l'on creuse pour fouiller.

De petits outils permettent de gratter délicatement le sol sans abîmer les vestiges.

Doc.3. Chantier de fouilles archéologiques à Plouhinec (Bretagne) [Magellan - Hatier]

1. Observe et lis attentivement ces documents.

- Réfléchis à la manière dont les hommes préhistorique utilisaient le propulseur (doc.2).
- Décrit le chantier oralement (doc.3).

2. Répond aux questions.

3. Complète la trace écrite.

Questions :

- A ton avis, à quoi cela servait-il de lancer des flèches à l'époque de la préhistoire ?

Les flèches servaient à tuer les animaux, à les chasser. (Tu peux avoir eu d'autres idées)

- Qu'est ce que cela nous apprend sur les hommes préhistoriques ?

Cela indique que les hommes préhistoriques chassaient pour pouvoir manger.

- Quelles précautions ces archéologues prennent-ils pour dégager les vestiges ?

Pour dégager les vestiges, les archéologues stabilisent le sol avec des sacs de sable et les dégagent délicatement à l'aide d'outils spéciaux.

- A ton avis, pourquoi prennent-ils tant de précaution ?

Ils prennent ces précautions afin de ne pas abîmer les vestiges et de pouvoir les étudier et les exposer dans des musées par la suite. (Tu peux avoir eu d'autres idées)

Trace écrite :

Mots à replacer : vestiges , fouilles, archéologue, préhistoire, passé, humanité,

La préhistoire et le travail d'archéologue

La **préhistoire** est la période la plus ancienne du **passé**
de l' **humanité**.

Elle est connue grâce aux **vestiges** de cette époque, que les **archéologues**
cherchent en faisant des **fouilles** dans le sol et étudient.

Lexique :

Mots à replacer : traces, peuple du passé, ce qui reste du passé, scientifique.

Un vestige : **ce qui reste du passé** (monuments, objets, traces dans le sol)

Un archéologue : Un **scientifique** qui étudie les **traces** laissés par les **peuple du passé**.

LA LUNE

1. Regarde les vidéos :

- **La Lune satellite de la Terre**

(https://cdn.reseau-canope.fr/medias/lesfondamentaux/0206_hd.mp4)

- **La révolution de la Lune autour de la Terre**

(https://cdn.reseau-canope.fr/medias/lesfondamentaux/0207_hd.mp4)

2. Répond aux questions :

- Quels mouvements la Lune fait-elle dans l'espace ? (Attention il y en a 2)

La Lune tourne autour d'elle-même et elle tourne autour du Soleil.

- Par qui est-elle éclairée ?

Elle est éclairée par le Soleil.

- Qu'est-ce que la Lune pour la Terre ?

La Lune est le satellite naturel de la Terre.

- Est-ce qu'elle émet sa propre lumière ? Comment fait-elle alors ?

Non, elle n'émet pas sa propre lumière, elle renvoie celle du Soleil.

5- Quels sont les trois phases de la Lune mises en avant dans la vidéo ? Quelle est celle qui manque selon toi ?

Dans la vidéo, on voit le premier quartier, la pleine Lune et le dernier quartier. (On voit aussi la Lune gibbeuse!). On ne voit pas la nouvelle Lune.

- Comment s'appelle le premier homme qui a marché sur la Lune ? En quelle année l'a-t-il fait ?

Le premier homme qui a marché sur la Lune s'appelle Neil Armstrong. Il a marché sur la Lune en 1969.

- Combien de temps la Lune met-elle pour faire un tour complet autour de la Terre ?

Pour faire un tour complet de la Terre, la Lune met environ 1 mois.

- Que veut dire le mot « révolution » dans la vidéo ?

Dans la vidéo, « révolution » veut dire « un tour complet ».

- Où la Lune apparaît-elle ? Où disparaît-elle ?

La Lune apparaît à l'est et disparaît à l'ouest.